Edda Messner

Aktives Mitglied

Zur Person

Ich arbeite mit Draht. Linear und flächig. Von der Skizze zur Figur. Transparent und dicht. Groß und klein. Draußen und drinnen. Vergänglich und beständig. Ich mag es, wenn die Drahtfigur mit der Umgebung korrespondiert, sich kurz füllt.



Werk 1 – Edda Messner



Werk 2 – Edda Messner

