

MOMENT MAL!

Man kann unsere Kunst wieder sehen!
Künstlerinnen und Künstler des Künstlerbundes Stuttgart
zeigen ihre neuesten Werke! Worauf warten Sie noch?

**WIR.
ECHT.
HIER.**

AB 26. JULI

ENDLICH!

Künstler*innen des Künstlerbundes Stuttgart e.V.

WIR. ECHT. HIER.

26. Juli 2020 bis zur Schließung am 31.10.2020

Öffnungszeiten:

Montag bis Donnerstag von 10 Uhr bis 23 Uhr
Freitag + Samstag von 10 Uhr bis 24 Uhr · Sonntag von 10 bis 22 Uhr
Café Künstlerbund · 70173 Stuttgart · Schloßplatz 2

WIR. ECHT. HIER.

Gemeinschaftsausstellung von Mitgliedern des Künstlerbundes
vom 26. Juli 2020 bis zur zeitweiligen Schließung

Lilian Amann

Vita

Lilian Amann stammt aus Böhmen und lebt seit über 30 Jahren in Deutschland. Als Diplom-Psychologin ist sie ständig mit der Wechselwirkung zwischen der inneren und äußeren Welt beschäftigt. Daraus schöpft sie immer wieder die Energie, die verschiedenen Emotionen in die Kunstwerke zu sublimieren.

Eine ewige Inspiration für die Bilder sind die Lebewesen - eine Person oder Tiere. Die plastische Gestaltung hat sie unter der Leitung des japanischen Bildhauers und Malers Prof. Naotaka Naganuma in Köln gelernt. Kenntnisse über Licht und Schatten in der Malerei hat sie bei der amerikanischen Malerin Kathy Kornprobst in Kunstseminaren in Ingolstadt erlernt.

Lilian Amann ist gleichzeitig schriftstellerisch und publizistisch tätig. Dazu zählt die Mitwirkung als Sprachredakteurin bei der Übersetzung ins Slowakische von dem Roman "Sexus" (USA Schriftsteller Arthur Miller) sowie Kinderbücher in tschechischer Sprache mit eigenen Illustrationen, Artikel zu verschiedenen Themen und Geschichten in tschechischen Zeitungen und literarischen Periodika.

Schon im vierten Jahr werden monatlich ihre Kurzgedichte mit Illustrationen in der slowakischen humoristischen Zeitschrift "Bumerang" veröffentlicht.

Es wurden mehrere Dokumentarfilme über ihre künstlerische Tätigkeit für das Tschechische und Slowakische Fernsehen gedreht.

Ausstellungen

Über 50 Einzel- und über 60 Gruppenausstellungen im In- und Ausland. Regelmäßig nimmt sie an einer internationalen Cartoon-Ausstellung in der Slowakei teil und wurde mit einem Preis ausgezeichnet.

Jedes Jahr stellt Lilian Amann mit der Künstlergruppe Parnas Brno in Tschechien Bilder und Skulpturen im Frühling- und Herbstsalon aus.

Arbeiten von Lilian Amann befinden sich im privaten und öffentlichen Besitz im In- und Ausland.

Mitgliedschaften

Stuttgarter Künstlerbund
Württembergischer Kunstverein Stuttgart
Parnas Brno, Tschechien

Technik

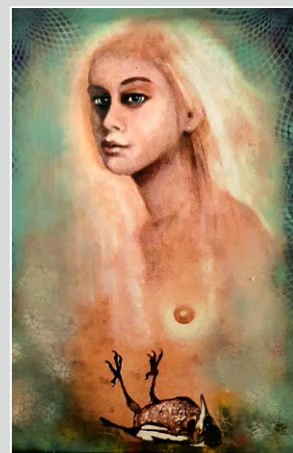
Acryl, Mischtechnik, Zeichnungen

Bildbeschreibung

Das Bild "Fragment von Déjà-vu" stellt einen Hauch von Traum-Nostalgie dar. Die Künstlerin arbeitet mit den Einblicken und Motiven aus dem archaischen Gedächtnis, die für sie eine ewige parallele Kontinuität mit der Natur repräsentieren.

Die symbolischen Werke von Lilian Amann berühren eine tiefere Denkweise. Ihre Werke vermitteln der Seelen-Struktur eine Passage zur Fantasiewelt und der Sehnsucht nach Freiheit.

"Ich überlasse beim Malen meinem Unterbewusstsein die freie Hand und ermögliche dadurch eine Entdeckungsreise", sagt die Künstlerin.



Adresse

Anna-Peters-Straße 27, 70597 Stuttgart, 0711 32751905
jaegerlili@aol.com

WIR. ECHT. HIER.

Gemeinschaftsausstellung von Mitgliedern des Künstlerbundes
vom 26. Juli 2020 bis zur zeitweiligen Schließung

Richie Boehmer

Vita

Ausbildung:

Grundlagen der Fotografie in der Schulzeit

Leitung des schuleigenen Labors über mehrere Jahre

Teilnahme an diversen Workshops in Deutschland, Frankreich, Griechenland,
Lanzarote und Ungarn

Verwendung der Kameras von Kleinbild bis zur 8 x 10 inch Fachkamera

Leitung von eigenen Workshops

Themenschwerpunkte:

Landschaftsfotografie, Bäume, Blumen, Menschen, Akt und diverse
spezielle Themen, wie Sandwichtechnik, Solarisation etc.

Ausstellungen

seit 2002 Stuttgarter Künstlerbund diverse

2012 - 2019 Kunstverein Remshalden

2016 Weinhaus Kern Rommelshausen

2019 Rathaus Remshalden

2020 Rathaus Stuttgart

Mitgliedschaften

Künstlerbund Stuttgart

Kunstverein Remshalden

IBM Fotoklub

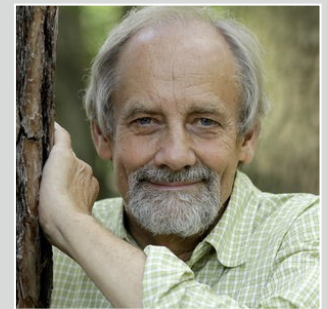
DVF (Deutscher Verband der Fotografie)

Technik

Dieses Foto ist aus einem Schwarz-Negativ entstanden. Ein Mittelformat Negativ in der Größe
6x6 cm wurde eingescannt. Dann wurde daraus ein Ausschnitt gebildet. Dieses neue Bild
wurde mit Farbfiltern und besonderen Pinseln im Photoshop bearbeitet, bis dieses fertige Foto
entstand.

Bildbeschreibung

Das originale analoge Bild entstand bei einem Workshop vor über 20 Jahren. Selbst solche
alten Bilder erleben in der digitalen Technik eine Renaissance.



Adresse

70565 Stuttgart

richie.boehmer@arcor.de

WIR. ECHT. HIER.

Gemeinschaftsausstellung von Mitgliedern des Künstlerbundes
vom 26. Juli 2020 bis zur zeitweiligen Schließung

Eveline Evers

Vita

Ausbildung bei Prof. Walter Kraus, München und Prof. Hugo Peters, Stuttgart
Teilnahme an Seminaren und Fortbildungsveranstaltungen im In- und Ausland
Regionale und internationale Einzel- und Gruppenausstellungen
Ankäufe durch private Sammler und öffentliche Institutionen im In- und Ausland
(u.a. Deutsche Bundesbank, Regierungspräsidium Stuttgart)
Aufträge für personen- und themenbezogene Collagen durch Privatpersonen und Firmen
(Deutschland, Österreich, Schweiz, Niederlande, Japan)
Veröffentlichungen in verschiedenen Sammelkatalogen
Dozentin für Malerei seit 1992 an der VHS und der Familien-Bildungsstätte Waiblingen,
zeitweise Leitung von Workshops auf "Mein Schiff 1" von TUI-Cruises

Ausstellungen

Bosch, Waiblingen
Flughafengalerie, Stuttgart
Walser Treuhand, Zürich
Rathaus Devizes, England
VHS Fellbach, Waiblingen und Freudenstadt Volksbank Waiblingen
und Schorndorf (jetzt Stuttgarter Bank)
Landratsamt, Rathaus und Artothek Waiblingen
Krankenhaus Bad Cannstatt
Walter Druck, Korntal
Arbeitsgericht Stuttgart
Rathaus Remshalden
Hotel Maritim, Stuttgart
Bildungsakademie der Handwerkskammer Stuttgart
Artothek Weinstadt
Kunstpreisausstellung der Galerie der KSK Esslingen, Nürtingen, Kirchheim

Mitgliedschaften

Stuttgarter Künstlerbund
Kunstverein Remshalden



Adresse

Galgenberg 54, 71334 Waiblingen, 07151 272511
eev13@gmx.de

WIR. ECHT. HIER.

Gemeinschaftsausstellung von Mitgliedern des Künstlerbundes
vom 26. Juli 2020 bis zur zeitweiligen Schließung

Peter Geisselmeier

Vita

baujahr 60, freier architekt und maler

Ausstellungen

viele

Mitgliedschaften

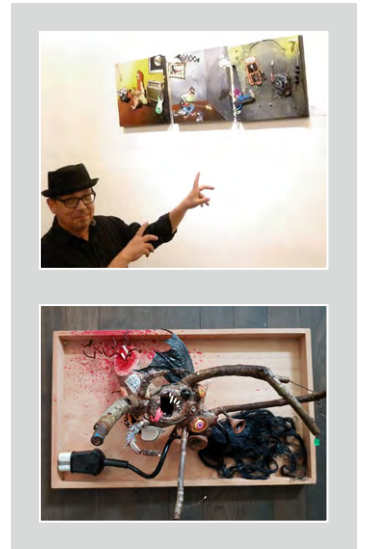
stuttgarter künstlerbund, WKV

Technik

wild, frei, explosiv

Bildbeschreibung

was mich bewegt muss raus, meditation oder explosion



Adresse

Gutenbergstraße 20, 70176 Stuttgart, 0172 9945264
pg@geisselmeier.de | www.geisselmeier.de

WIR. ECHT. HIER.

Gemeinschaftsausstellung von Mitgliedern des Künstlerbundes
vom 26. Juli 2020 bis zur zeitweiligen Schließung

Antonia Haug

Vita

geboren in Biberach/Riß
aufgewachsen in Stuttgart
seit 1989 malerische Ausbildung in Aquarell, Öl, Acryl
seit 2005 künstlerische Weiterbildung bei Prof. Hans K.Schlegel
Seminar für Bildtechnik und Bildrhetorik in Stuttgart

Ausstellungen

2020 Stuttgarter Künstlerbund im Rathaus Stuttgart, Thema "Amerika"
2019 Stuttgarter Künstlerbund "Die Kunst des Abstrakten"
Galerie Kunsthöfle, Stuttgart-Bad Cannstatt
2018 Rathaus Tamm
Frauen für Frauen e.V., Breuningerland Ludwigsburg
Kunstverein Ludwigsburg
2017 Bildungsakademie der Handwerkskammer Stuttgart
2016 Stuttgarter Künstlerbund
Galerie Kunsthöfle
Bildungsakademie der Handwerkskammer
2015 Rathaus Remshalden

Mitgliedschaften

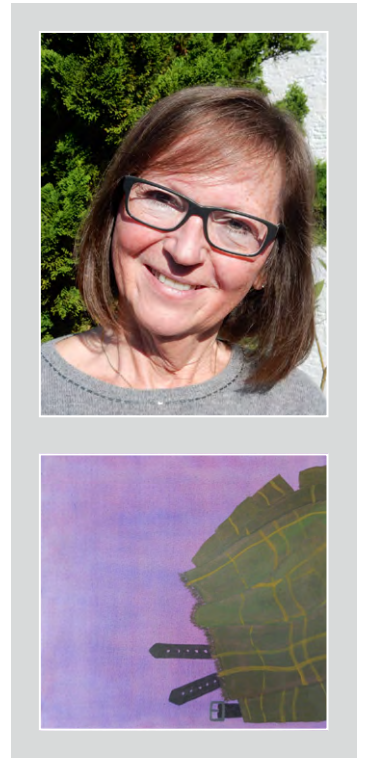
Stuttgarter Künstlerbund e.V.
Kunstverein Ludwigsburg
Galerie Kunsthöfle, Stuttgart Bad Cannstatt

Technik

Acryl auf Leinwand

Bildbeschreibung

Farben, Formen und die Reduktion sind Stilmittel in meinen Bildern.
Das quadratische Bildformat steht im Gegensatz zu den weichen Formen des
Bildgegenstandes. Die Mode in ihrer handwerklichen Vielfalt, die Stoffe und
Farben sind Impulse für meine Bilder.



Adresse

anntoniah@aol.com

WIR. ECHT. HIER.

Gemeinschaftsausstellung von Mitgliedern des Künstlerbundes
vom 26. Juli 2020 bis zur zeitweiligen Schließung

Ute Kunze

Vita

Geboren 1946 in Büllitz, Wendland Kreis Dannenberg

Künstlerische Ausbildung:

Kunstakademie Esslingen

Perspektivisches Zeichnen bei Ratko Gali

Portrait bei Prof. Jung, Weinstadt

Prof. Hans-K. Schlegel, Stuttgart

2003-2007 Europäische Kunstakademie Trier

2002 Studienaufenthalte: Bretagne, Paris, Venedig, Barcelona, Madrid, Berlin

Ausstellungen

Zahlreiche Einzel- und Gruppenausstellungen im In- und Ausland

2006 Preisträgerin beim 24. Kunstwettbewerb der Kreissparkasse Kirchheim.

Mitgliedschaften

Kunstverein Remshalden

Stuttgarter Künstlerbund

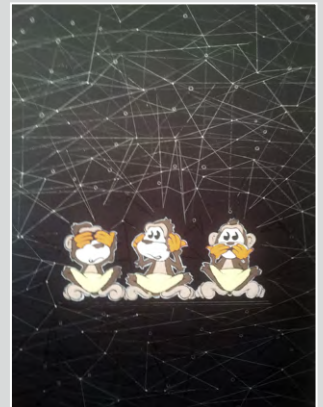
BBK Karlsruhe

Technik

Acryl-Mischtechnik auf Leinwand

Bildbeschreibung

o.K.



Adresse

Welfenstraße 15, 73630 Remshalden-Grünbach, 07151 1733418
atelier-uk@web.de

WIR. ECHT. HIER.

Gemeinschaftsausstellung von Mitgliedern des Künstlerbundes
vom 26. Juli 2020 bis zur zeitweiligen Schließung

Karin Lämmle

Vita

Geboren - lebe noch - Kreativartistin - Gegenstromschwimmerin - Regelnorantin -
Kratzbürstenpflegerin - Grenzüberschreiterin - Spielwiesenpflegerin - Freigeistbefürworterin -
Kleinkuchenbäckerin - Sinnfreiheitsaktivistin - Wollsockenliebhaberin - Dogmaverächterin -
Seifenblasenpikserin - Besonderling

Ausstellungen

Ausstellungen und Verbreitung in Galerien, öffentlichen Räumen, Kunstvereinen, Firmen und
privaten Sammlungen

Mitgliedschaften

Künstlerbund Stuttgarter
Kunstverein Ludwigsburg

Technik

Materialexperimente, Dechiffrierung und Neucodierung von Materialien

Bildbeschreibung

Es ist mir ein Anliegen, aus Müll und übrig gebliebenem etwas Neues zu machen, den Dingen
sozusagen ein zweites Leben zu geben und die Betrachter dazu anzuregen, Verantwortung zu
übernehmen und sich der Unersättlichkeit bewusst zu werden, die uns dazu treibt, immer mehr
und mehr Dinge zu besitzen.

Das Thema Recyclingkunst reizt mich, weil ich zeigen will, wie unsere Gesellschaft sich selbst
vermüllt.



Adresse

Hauffstraße 40, 71696 Möglingen, 07141 4881748
karin.laemmler@t-online.de | www.karin-laemmler.de

WIR. ECHT. HIER.

Gemeinschaftsausstellung von Mitgliedern des Künstlerbundes
vom 26. Juli 2020 bis zur zeitweiligen Schließung

Uwe Leonhardt

Vita

In Leipzig geboren
Studium 1963-1967

Freie Kunstschule Stuttgart bei Gerd Neisser.
Staatliche Akademie der bildenden Künste Stuttgart
bei Prof. Walter Brudi, und Prof. Kurt Weidemann.
Grafik-Designer ab 1967, als Art-Director in
Stuttgarter Werbeagenturen tätig.

Ausstellungen

Kunstverein Filderstadt e.V.
Kleine Galerie, Kirchheim / Teck
Filderbank Sillenbuch
Galerie Grußendorf, Leonberg
Arbeitsgericht Stuttgart
Burg Kalteneck, Holzgerlingen
Schloss Dätzingen, Kreis Grafenau
Finanzgericht Stuttgart
Messe Stuttgart, Künstlergalerie
Stuttgarter Künstlerbund, Café Künstlerbund
Schwabengalerie-Kulturraum, Stuttgart-Vaihingen
Galerie InterArt, Stuttgart
Sillenbacher Künstlergruppe: Rathaus Stuttgart,
Altes Rathaus Stgt.-Sillenbuch, Augustinum Stuttgart

Mitgliedschaften

Künstlergruppe Sillenbuch
Galerie INTERART
Union freischaffender Künstler und Kunstfreunde e.V. Stuttgart
Stuttgarter Künstlerbund
Kultur Am Kelterberg Vaihingen e.V.

Technik

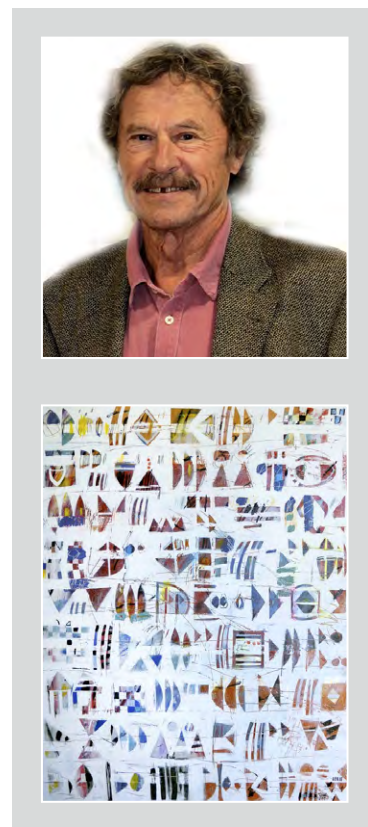
Acryl/Collage/Crossover
Grafisch, spielerische Komposition

Bildbeschreibung

Uwe Leonhardt ist in seinem Beruf als Werbegrafiker auf die knappe Kunst von Schlagwort, Satz und Signal gebucht. Als Maler pflegt er eine Art zärtlich hintergründiger, ganz spielerischer Poesie. Das Schnelle, er nennt es Ungeduld, hat Uwe Leonhardt natürlich von dem rasanten Business der kreativen Werbebranche. Deshalb malt er vorrangig in Acryl, bei der leuchtstarke Ergebnisse ganz direkt sichtbar werden und bleiben. Oft ergänzt er seine Bilder mit Spachtelmasse zum Reliefartigen. Hin und wieder nimmt er Aquarellkreide, Filz-, Bunt- und Bleistifte oder auch Kratzwerkzeug zur Hand oder führt mit einem Messer auch mal scharfe Schnitte. Das Ergebnis sind Geschichten, manchmal auch zarte bildnerische Gedichte, die gelegentlich an die malerischen Poesien eines Paul Klee erinnern.
Martin Bernklau, (Stuttgarter Nachrichten)

Adresse

Erdbeerweg 20, 70619 Stuttgart, 0711 478609
uwe-leonhardt@gmx.de | www.uweleonhardt.de



WIR. ECHT. HIER.

Gemeinschaftsausstellung von Mitgliedern des Künstlerbundes
vom 26. Juli 2020 bis zur zeitweiligen Schließung

Polina Maykova

Vita

Seit 2015

Entscheidung für die selbstständige Kunst
2005 – 2008

Studium an der Hochschule der Medien
in Stuttgart, Abschluss: Bachelor of Arts
Informationsdesign

1999 – 2004

Privater Kunstunterricht bei Olga Bor im
Künstlerhaus Halle Saale

1994 – 1999

Moskauer Akademisch-Künstlerisches Lyzeum
der Russischen Akademie der Künste

1992 – 1994

Seit Jungen Jahren Teilnahme am
Kunstunterricht im Atelier Olga Bor

Ausstellungen

2020

Teilnahme an jurierter Themenausstellung
»HOKUSPOKUS«, Kultur Am Kelterberg, Vaihingen e.V.

ARTE SONO (SI-Centrum Stuttgart)

Ausstellung, Ackermanns Kneipe Stuttgart

2019

Verkaufsausstellung, Regenbogen der Kunst, Ludwigsburger Schloss

2018

Ausstellung, GASS Nürtingen

2017

Ausstellung, Salon Catherine Stuttgart

Mitgliedschaften

Stuttgarter Künstlerbund

Kunstverein Baden-Württemberg

Technik

Acryl-Malerei auf Leinwand, surrealistisch und figurativ

Bildbeschreibung

"PUZZLE"

„Das Leben – ist ein Rätsel, das man seit Kindheit puzzelt.“



Adresse

Heidestraße 47, Stuttgart, +49 (0) 17621011475
info@polinamaykova.de | www.instagram.com/maykovapolina

WIR. ECHT. HIER.

Gemeinschaftsausstellung von Mitgliedern des Künstlerbundes
vom 26. Juli 2020 bis zur zeitweiligen Schließung

Karlheinz Möller

Vita

- 1941 in Detmold geboren
1957-1968 Berufsausbildung als Schriftsetzer, Meisterprüfung
1965-1968 Studium Grafik und Design Werkkunstschule Bielefeld
1980-1985 Zeichnen und Aquarellstudien bei verschiedenen regionalen Künstlern

Ausstellungen

- Gruppen- und Einzelausstellungen (Auswahl)
- 2001/2002 Galerie Arbeitsgericht der Stadt Berlin
2003 Galerie mdr-Fernsehen, Leipzig
2006 Galerie Arbeitsgericht der Stadt Berlin
2007 Galerie im Rundbau Neckarwestheim, Landratsamt Böblingen
2008 Galerie Volksbank Weinheim, Galerie der Sparkasse Pforzheim/Nagold
2009 Galerie Südwestmetall, Göppingen
2010 Galerie Volksbank Karlsruhe
2012 Galerie Amtsgericht Stuttgart, Bayerisches Verwaltungsgericht München
Galerie der Bremischen Volksbank, Achim
2013 Galerie Volksbank Trossingen
2014 Galerie Landesarbeits- und Finanzgericht Stuttgart
Galerie der CDU-Geschäftsstelle, Böblingen, Burg Kalteneck Holzgerlingen
2015 Galerie Kreissparkasse Tuttlingen
2016 Burg Kalteneck Holzgerlingen
2017 Galerie Neues Schloss Stuttgart, Galerie der Kreissparkasse Fellbach
2018 Rathausgalerie Altdorf, Finanz- und Arbeitsgericht Stuttgart,
Burg Kalteneck, Holzgerlingen
2019 Fa. SSC Services GmbH, Böblingen

Private und öffentliche Ankäufe im In- und Ausland

Mitgliedschaften

Künstlerbund Stuttgart e. V.

Gedanken zu meiner Malerei

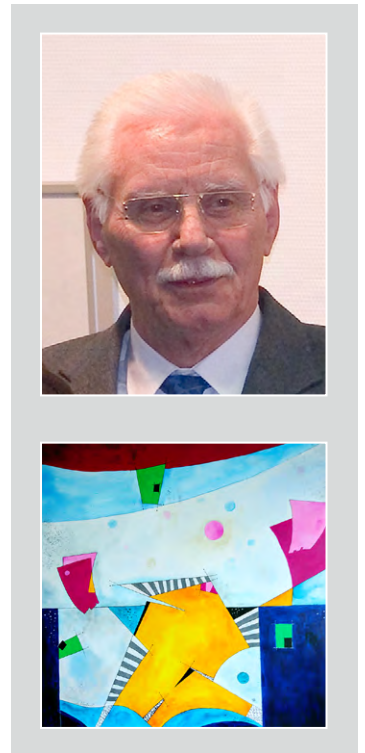
Die Malerei hat mich schon früh interessiert, ernsthafter damit beschäftigt habe ich mich dann nach meiner Berufsausbildung, in deren Verlauf zur Vorbereitung auf die Meisterprüfung als Schriftsetzer, auch ein Studium von Grafik und Design an der Werkkunstschule Bielefeld fiel.

Anregungen für meine Malerei beziehe ich aus verschiedenerelei Quellen, z. B. aus der Literatur (auch Märchenbücher) und Musik, natürlich auch durch den Besuch von Ausstellungen anderer Künstler*innen und Museen, beruflich bedingt auch Schrift- und Grafikthemen.

Eine gewisse Ordnung und Genauigkeit ist immer vorhanden, d. h. es gibt immer eine Vorzeichnung. Diese kann sowohl mit dem Bleistift als auch mit Tusche erstellt sein und ist Grundlage meiner Bilder. Die Anwesenheit von Zeichen, Buchstaben und Zahlen, Figuren und anderen Elementen sind ein dazugehöriger Bestandteil.

Meine besondere Liebe gehört dem Aquarell, seiner klaren Farbigkeit sowie der Möglichkeit, luftig oder auch intensiv zu arbeiten und trotzdem eine gewisse Genauigkeit beizubehalten. Ausserdem liebe ich es, mit den verschiedensten Formen zu spielen und diese in meine Bilder einzubeziehen.

Die Titel zu meinen Bildern sind mir wichtig, sie sind allerdings nur als Wegweiser zu verstehen und sollen dem Betrachter viel Raum für seine eigene Fantasie lassen.



Adresse

Altwaterstraße 2, 71032 Böblingen, 07031 234674
karlheinz.moeller@web.de

WIR. ECHT. HIER.

Gemeinschaftsausstellung von Mitgliedern des Künstlerbundes
vom 26. Juli 2020 bis zur zeitweiligen Schließung

Marion Möller

Vita

1963 geboren
bis 1985 Studium an der Westsächsischen Hochschule Zwickau,
Abschluss als Diplom-Designerin
bis 1991 Textil-Designerin
1993 Aufbau-Studium Grafikdesign, Kolping-Bildungswerk Stuttgart
ab 1994 Grafik-Designerin, Illustratorin, Medienbetreuerin bei verschiedenen Agenturen
seit 2002 fortlaufend Studien der Acryl-Malerei, Fotografie, Farblehre, Komposition,
Zeichnen, Sumi-e, Keramik, Aquarell, Drucktechniken bei namhaften Künstler*innen
2008-2011 Dozentin/Leitung von Kunstprojekten für Kinder nach eigenem Konzept
seit 2015 selbständige Grafikerin und freischaffende Künstlerin

Ausstellungen

Seit 2004 zahlreiche Gruppen- und Einzelausstellungen
Private und öffentliche Ankäufe

Mitgliedschaften

Künstlerbund Stuttgart e. V.

Meine Kunst - Inspiration und Technik

Inspiration für meine meist abstrakten Bilder erhalte ich vorrangig aus Landschaftseindrücken. Die Einflüsse von Wetter, Licht, Jahres- und Tageszeit prägen meine Erleben von Natur. Aber auch der eigene aktuelle Gemütszustand, ein Gedicht, Musik oder Ausstellungsbesuche regen zum freien Gestalten an und lassen mich nach neuen Ausdrucksformen suchen. Alle künstlerischen Mittel, derer ich mich bediene, sei es Malerei, Fotografie oder das Arbeiten mit Ton, sind geprägt von Offenheit, Experimentierfreude und Vielschichtigkeit und greifen vorrangig die Themen Linie, Licht und Reduktion in all ihren Spielarten auf. Ich male hauptsächlich abstrakt auf Leinwand oder Holz, kombiniere Malerei mit Zeichnung, Acryl mit Tusche, Lack, Kohle oder auch Öl. Meine Interessen sind weit gefächert - doch führen alle Exkurse in andere Kunstgattungen zur Stärkung meiner Wahrnehmung und der primären Ausdrucksweise in meinen Werken.

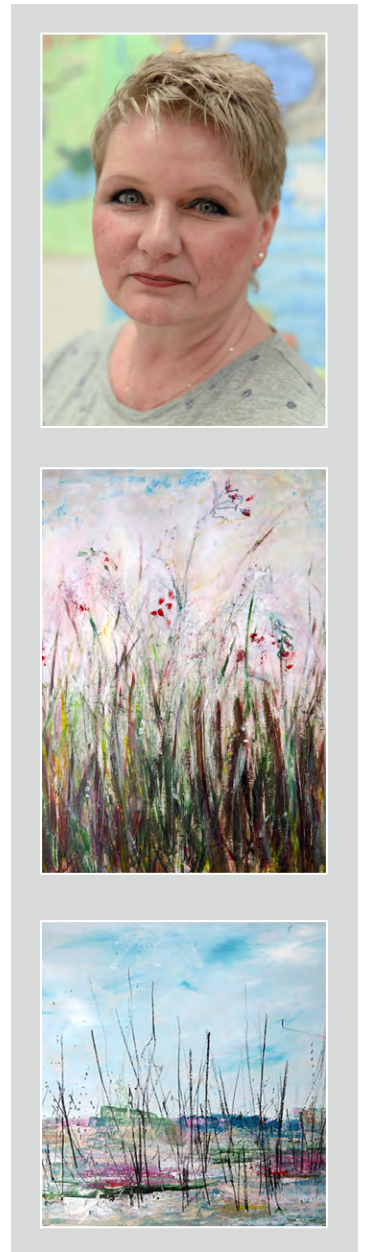
Ein solches Bild dringt von innen durch: Es kommt wüsten- oder schneeblass daher, feuerrot, herbstfarben oder nachtblau, es wirbelt und strukturiert, ist aquarellhaft weich, es wird streng geführt oder durch wechselnden Duktus gebrochen. Manchmal erweitern mehrere übereinander liegende Schichten die Farbflächen in eine räumliche Dimension. Oft ist eine landschaftliche Assoziation erkennbar - Abbild oder Allegorie?

Meine Bilder ermutigen zur Offenheit des Betrachters, sich Zeit zu nehmen, einzutauchen, zu erforschen, denn das Gesehene tritt in Kontakt mit dem eigenen inneren Erleben, bringt in Schwingung, was schon da ist.

Für mich sind die Kunst und das Grafikdesign eng miteinander verbunden und befruchten sich gegenseitig. Das Bauchgefühl und der aufmerksame Blick auf Natur, Menschen und Umgebung fließt in meine Arbeit als Grafikerin genauso ein, wie umgekehrt die konzeptionell ordnende, hinterfragende und zielorientierte Herangehensweise mein künstlerisches Schaffen beeinflusst.

Adresse

Ludwig-Thoma-Straße 19, 71116 Gärtringen, 07034 270572
info@marion-moeller.de | www.marion-moeller.de | www.grafikdesign-moeller.de



WIR. ECHT. HIER.

Gemeinschaftsausstellung von Mitgliedern des Künstlerbundes
vom 26. Juli 2020 bis zur zeitweiligen Schließung

Martina Möser

Vita

Seit fast 20 Jahren beschäftige ich mich mit der Aquarellmalerei, autodidaktisch und im Rahmen zahlreicher Malkurse im In- und Ausland.

Ausstellungen

Einzelausstellungen erfolgten beim KuKuK Kunstmarkt im Rahmen der Remstal Gartenschau und im Capillus, Kernen. Zudem habe ich an Gruppenausstellungen im Kulturhaus Schwanen, Waiblingen, Rathaus Stuttgart und Rathaus Stuttgart Bad-Cannstatt teilgenommen.

Mitgliedschaften

Stuttgarter Künstlerbund

Technik

Aquarellmalerei

Bildbeschreibung

In meinen gegenständlichen Werken spielen Stimmungen, Natur- und Heimatverbundenheit eine wichtige Rolle.



Adresse

0176 21592042
f.moeser@gmx.de

WIR. ECHT. HIER.

Gemeinschaftsausstellung von Mitgliedern des Künstlerbundes
vom 26. Juli 2020 bis zur zeitweiligen Schließung

Bernd Mückenhaupt

Vita

1957 geboren in Stuttgart
1980 Mitglied der Werkstatt für Fotografie bei H.J. Kaeppler - Beteiligung an mehreren Ausstellungen
1999 2. Vorstand im Stuttgarter Künstlerbund
2002 Einstieg in die Digitalfotografie
2011 Laborauflösung
seit 2017 1. Vorstand im Stuttgarter Künstlerbund

Ausstellungen

1990 Ausstellung über die vergangene DDR
2010 Ausstellung "gespiegelte Gesichter"
2020 Ausstellung zum 30sten Jahrestag der Wiedervereinigung

Technik

Fotografie

Bildbeschreibung

Das Bild entstand in Tirana an der Pyramide - einem Gebäude, das wie kein anderes dort den Personenkult um den Diktator Enver Hoxha repräsentierte.

"Fotografie ist eine Bildsprache - die einzige Sprache, die überall auf der Welt verstanden werden kann. Das macht sie wertvoll und einzigartig.

Doch so wie das gesprochene oder geschriebene Wort intelligent eingesetzt werden kann um Wissen zu vermitteln, Ideen auszutauschen und den Geist zu stimulieren, oder aber dafür, als Geplapper verschwendet zu werden, so kann Fotografie dem Betrachter etwas Wertvolles geben oder seine Zeit mit visuellem Blabla vergeuden."

Andreas Feininger, 1993



Adresse

Beethovenstraße 19, 71131 Jettingen, 0745 276143
bernd@mueckenhaupt.de | www.mueckenhaupt.de

WIR. ECHT. HIER.

Gemeinschaftsausstellung von Mitgliedern des Künstlerbundes
vom 26. Juli 2020 bis zur zeitweiligen Schließung

Anne Münzel

Vita

1943 geboren

Nach Studium an der Kunstschule der Freien Hansestadt
Bremen Übersiedlung nach Stuttgart. Aquarell- und Zeichenkurse,
Studienreisen.

Seit 1990 Mitglied im Stuttgarter Künstlerbund und aktive Mitarbeit
im Vorstand.

1993-1997 Auslandsaufenthalt für 3 1/2 Jahre in Süd-Korea und
damit künstlerische Auseinandersetzung mit einer anderen Kultur.

1999-2005 erneute Übersiedlung ins Ausland.

In 5 1/2 Jahren des Aufenthalts in den USA künstlerische und kreative
Erfahrungen mit der „Neuen Welt“.

Nach Rückkehr 2005 Leben und Arbeiten in Sindelfingen.

Ausstellungen

Seit 1984 regelmäßige Ausstellungen im In- und Ausland

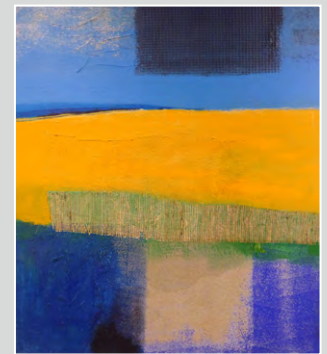
Mitgliedschaften

Stuttgarter Künstlerbund

Kunstverein Remshalden

Technik

Acryl, Mischtechnik, Collage



Adresse

Esseger Straße 25, 71067 Sindelfingen, 07031 264014
anne.muenzel@web.de | www.annemuenzel.de

WIR. ECHT. HIER.

Gemeinschaftsausstellung von Mitgliedern des Künstlerbundes
vom 26. Juli 2020 bis zur zeitweiligen Schließung

Stephanie Naglschmid

Vita

Künstlerin, Illustratorin, Autorin, Verlegerin,
1961 in Stuttgart geboren, lebt sie auch
heute in dieser süddeutschen Metropole.

Ausstellungen

Zahlreiche Einzel- und Gruppenausstellungen, Präsentationen im eigenen
Atelier sowie galeristische Vertretung bei Kunstmesse.
Mehrere Publikums- und Fachjury-Preise.
Pastellportraits der Meridian Naturfilm Preisträger sind im Senckenberg
Museum in Görlitz ausgestellt.

Mitgliedschaften

Stuttgarter Künstlerbund e.V.
Illustratoren Organisation e.V.

Technik

Der Malstil von Stephanie Naglschmid ist eine illustrative Malerei und wird
durch Atmosphäre und großen Detailreichtum geprägt. Im Schwerpunkt stehen
die Themen „Natur“ und „Mensch“. Zahlreiche, weltweite Studienreisen werden
ebenso wie heimische Eindrücke in detail- und facettenreiche Bildkompositionen
umgesetzt, die persönliche Eindrücke, Gedanken und Erlebnisse widerspiegeln.
Dabei arbeitet sie hauptsächlich mit realistischen Stilmitteln um kleine Geschichten
zu erzählen.

In vielen Gemälden sind Personen zu sehen. Menschen malt Stephanie Naglschmid
gerne im Detail, so erhält der Betrachter einen Eindruck über die Bewegung und
Haltung der Personen, auch deren Gesichtseindruck, der die Bildgeschichte
mitgestaltet.

Die Künstlerin als Geschichtenerzähler, so sieht sich Stephanie Naglschmid selbst.



Adresse

70178 Stuttgart
iva@naglschmid.de | www.galerie-naglschmid.de

WIR. ECHT. HIER.

Gemeinschaftsausstellung von Mitgliedern des Künstlerbundes
vom 26. Juli 2020 bis zur zeitweiligen Schließung

Patricia Otte

Vita

2012 - 2014 Studium an der Pädagogischen Hochschule Ludwigsburg
2009 Diplom Designerin (FH), Schwerpunkt Illustration
2005 – 2009 Fachhochschule Münster, Fachbereich Design, Münster
1995 – 1998 Ausbildung zur Bürokauffrau, S&W Steuerberatungsgesellschaft, Münster

Ausstellungen

Auswahl:

2020

Raum Schacher mit CORONOGRAFIE

Cafe Künstlerbund

ArtWalk Stuttgart

Rathaus Stuttgart

Kultur am Kelterberg

2019

Art&Antik – Mongolei

Württembergischer Kunstverein

Maritim, Stuttgart

Oberwelt e.V.

10. Cannstatter Kulturmenu

Galerie ImAnhang

Städtische Galerie Herrenberg

2018

fundus arteX

Galerie Art&Antik

Entdecke die Kulturinsel

Stuttgarter Nacht der Museen

Zero Arts

Messe arte-sono

Mitgliedschaften

WKV Stuttgart

Künstlerbund Stuttgart

Technik

Grafik - Nussautomat

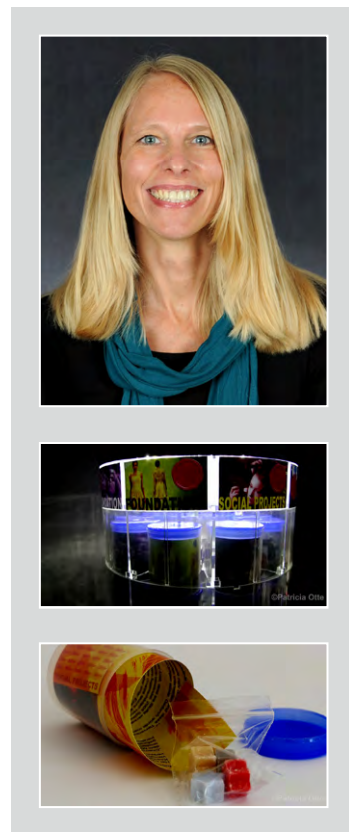
Bildbeschreibung

ENTRANCEtoparadise

Die Big Firmen gründen Stiftungen, unterstützen soziale Projekte, spenden, sind nachhaltig, achten auf Rechte und Gesundheit - sie kümmern sich um die Menschen. Da ist es ein schönes Gefühl, auf der einen Seite ein Stück „Paradies hier schon auf Erden“ erwerben zu können und zusätzlich diese guten Taten zu unterstützen. Oder ist dies nicht eine Form der Wiedergutmachung oder sogar ein „Freikaufen“ von Sünden? Ist es nicht wie eine emotionale Ablasszahlung, für die dunklen Seiten, die die Big Firmen haben? Sehr praktisch, denn gleichzeitig sichert man sich schon im Vorfeld den Einlass ins Paradies.

Adresse

Stuttgarter Straße 151, 70734 Fellbach, 0151 19607704
patriciaotte@gmx.de | www.patpage.de



WIR. ECHT. HIER.

Gemeinschaftsausstellung von Mitgliedern des Künstlerbundes
vom 26. Juli 2020 bis zur zeitweiligen Schließung

Brigitte Pidde

Vita

Seit 1983 intensive Beschäftigung mit Malerei:
Öl, Aquarell, Aktzeichnen, Monotypie
Abstraktion - Eitempera, Acryl, Mischtechnik

Ausbildung bei verschiedenen Künstlern:

Volker Blumkowski, Stuttgart
Brigitte Tharin, Atelier Rübgarten
Clavigo Lampart, Liebenzell
Ena Lindenbaur, Kunstschule Filderstadt
Peter Tomschiczek, Kunstakademie Bad Reichenhall
Richard Allgaier, Kißlegg
Beate Bitterwolf, Kunstfabrik Höri
Antonio Zecca, Kißleg u. Kunstfabrik Höri
Robert Suess, Kunstfabrik Höri

Ausstellungen

Stuttgarter Künstlerbund
Galerie Kaluza Hildesheim
Geriatrische Klinik Ilshofen
Finanzamt Esslingen
Künstlerbund Remshalden
Tropenlinik Tübingen
Mineralbad Leuze Stuttgart
Verein für Internationale Jugendarbeit Stuttgart
Kabarett der Galgenstricke Esslingen
Bildungsakademie des Handwerks Stuttgart
Hotel Maritim Stuttgart
Rathaus Remshalden

Mitgliedschaften

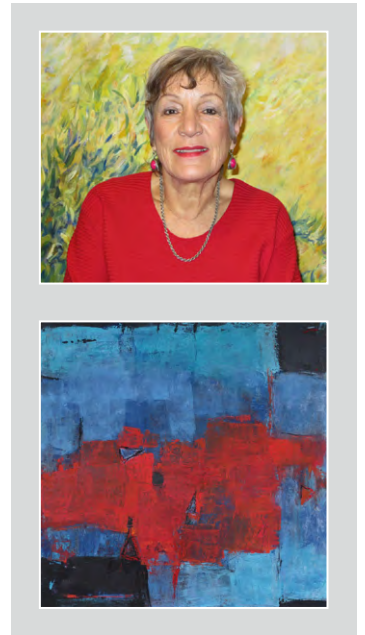
Künstlerbund Stuttgart

Technik

Acryl und Mischtechnik

Bildbeschreibung

Das Bild "Gedankenspiele" entstand vor einer wichtigen Entscheidung.
Die Überlegungen gingen hin und her, bis klar war, wie es weitergehen wird.



Adresse

Kornhalde 8, 73733 Esslingen, 0711 3705874
brigitte.pidde@gmx.de

WIR. ECHT. HIER.

Gemeinschaftsausstellung von Mitgliedern des Künstlerbundes
vom 26. Juli 2020 bis zur zeitweiligen Schließung

Gudrun Renner

Vita

1943 in Frankfurt/ Main geboren.

Chemiestudium zur Chemotechnikerin am Institut Fresenius
in Wiesbaden, dabei erster Kontakt mit der Fotografie.

1963 Selbststudium mit 1. eigenen Fotoapparat.

1967 Erstellung von Fotoserien und Foto-Reportagen
für die Industrie, im eigenen Schwarz - Weiß Labor.

1980 Weiterführung der jetzt künstlerischen Fotografie.
Workshops über Table-Top, Lichtführung und Farbe bis hin
zum Portrait.

Ausstellungen

seit 1980 Einzelausstellungen und
Gruppenbeteiligungen
Öffentliche u. private Ankäufe im In und -
Ausland

Mitgliedschaften

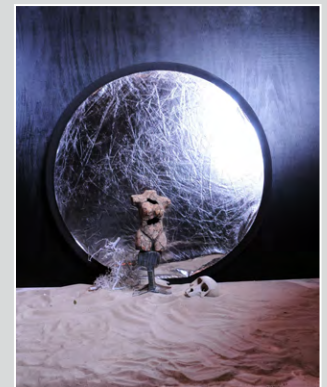
"Werkstatt für Photographie " bei H.J. Kaeppler DGPh
Stuttgarter Künstlerbund
Böblinger Kunstverein

Technik

Digitale Fotografie
Um meine Ideen zu realisieren, arbeite ich mit
gefundenen Gegenständen.
Ich arrangiere mein Bildpersonal auf einem table.

Bildbeschreibung

Jetzt erst recht !!!
Die Menschheit hat die richtige Spur gefunden,
um der Apokalypse zu entkommen.



Adresse

Murkenbachweg 80/3, 71032 Böblingen, 07031 273749
gurenner@gmx.de

WIR. ECHT. HIER.

Gemeinschaftsausstellung von Mitgliedern des Künstlerbundes
vom 26. Juli 2020 bis zur zeitweiligen Schließung

Monika Roth

Vita

Geboren in Ditzingen
Seit 2018 Kunst- und Kreativitätstherapeutin
(IEK, Berlin)
Diverse Fortbildungen und Kurse bei namhaften Künstlern
Arbeitet und lebt in Stuttgart
2015 Entdeckung und Durchbruch zur Malerei in Acryl

Ausstellungen

2016 Markthalle Fellbach
2017 PM Belz Agentur für Informatik Stuttgart
2017 Landgericht Stuttgart
2017 Kosmetikstüble Stuttgart-Sonnenberg
2018 GA Charlottenklinik Stuttgart
2018 GA im Café Künstlerbund
2019 PeTea Store, Stuttgart-West
2019 Weinsalon Kern während der Remstal Gartenschau
2020 Weinsalon Kern "Fließende Überraschungen"

Mitgliedschaften

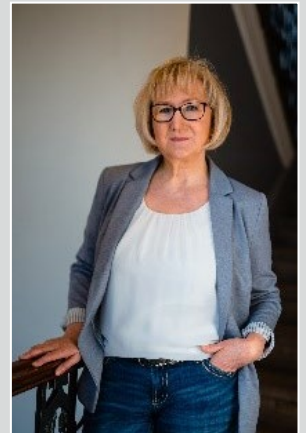
Künstlerbund Stuttgart

Technik

Fließtechnik mit Acryl
Abstrakte Portraits in Acryl

Bildbeschreibung

Blick aufs Wasser
Fließtechnik mit Acryl



Adresse

70597 Stuttgart, 01609 5009928
kunst@monikaroth.com | www.monikaroth.com

WIR. ECHT. HIER.

Gemeinschaftsausstellung von Mitgliedern des Künstlerbundes
vom 26. Juli 2020 bis zur zeitweiligen Schließung

Isabell von Wedel

Vita

Studium der Sozialpädagogik,
Fachlehrerin an Fachschulen für Sozialpädagogik
1984 - 89 Studium an der Freien Kunstschule Stuttgart

Ausstellungen

Seit 1990 regelmäßige Ausstellungsbeteiligungen
und Einzelausstellungen

Mitgliedschaften

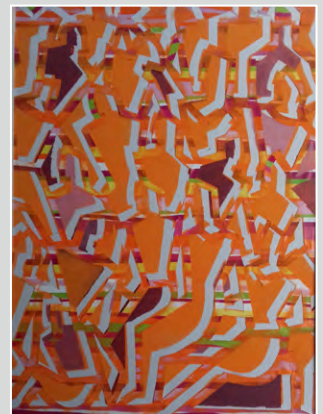
Künstlerbund Heilbronn e.V.
Kunstverein Remshalden e.V.
Stuttgarter Künstlerbund e.V.

Technik

Schwerpunkt: Künstlerisches Arbeiten mit Wellpappe,
Papierschnitte und Collagen

Bildbeschreibung

Das hier gezeigte Bild gehört zu der Serie von abstrahierten
Figuren- Collagen.



Adresse

Riedstraße 6, 73630 Remshalden, 07151 73622
schulwedel@gmx.de

WIR. ECHT. HIER.

Gemeinschaftsausstellung von Mitgliedern des Künstlerbundes
vom 26. Juli 2020 bis zur zeitweiligen Schließung

Matthias Wunsch

Vita

1975 in Heidenheim geboren
1991-2004 Beginn der Temperamalerei,
erster großformatiger Bilderzyklus, Grafik für Rumpf u. Deck eines Offshore-Powerbootes
2005-2013 Bilderzyklus "Monumente Mensch u. Natur"
2012 Teilnahme Weltumsegelung der SEDOV (größte Windjammer der Welt), Etappe
Brest/Casablanca
2013-2017 Zusammenarbeit mit Opernsängerin Maja Fluri.
2018 Gemälde "Susanna vor Kap Horn", ARD-Doku
Wo unser Wetter entsteht "Wind" mit Sven Plöger
2019 Auftragsgemälde, Städteporträt Salzburg

Ausstellungen

2013 und 2014 Kunstsalon Maja & Friends, Berlin, Wien und auf Tournee in Süddeutschland
Ausstellungstournee, Segelschulschiff SEDOV (Russland), Route Rostock-Rügen-Gdynia-
Rostock
2015 Kunstgalerie Museumsschiff RICKMERS, Hamburg
Großseglerfestival "Hansa Sail Rostock"
2016 Schwaben-Galerie u. Kunstcafé GANT, Stuttgart
2018 und 2019 GA Café Künstlerbund
Kunstmesse "Art Salzburg Contemporary"
Kunstmesse "arte-sono", Stuttgart,
23. Art Innsbruck" und "Art Salzburg Contemporary", Galerie Art&Antik" Stuttgart
2020 Kunstmesse "Neue Art Dresden"

Mitgliedschaften

Künstlerbund Stuttgart, Kunstverein Heidenheim, ARTINNOVATION Innsbruck

Technik

wasserlösliche Tempera auf Karton

Bildbeschreibung

Das Bild "El pano moruno, das maurische Tuch" ist nach dem gleichnamigen Lied aus dem Zyklus "Sieben spanische Volkslieder" von Manuel De Falla gemalt.
Ein junges Mädchen geht nach seiner ersten Liebesnacht durch die morgendlichen Straßen der spanischen Stadt Murcia. Beim Anblick eines befleckten Tuchs, das im Preis stark herabgesetzt ist, erschrickt sie, da sie ja nun nicht mehr Jungfrau ist und deshalb eine Parallele zu dem Tuch sieht.



Adresse

Lichtensteinstraße 19, 89518 Heidenheim, 01724 813358
matthias_wunsch@gmx.de | <https://matthiaswunsch.weebly.com>