

ART is MEGACOOOOOL

1898

GRAND OPENING

AUFTAKT

KÜNSTLERBUND STUTTGART

2024

great ART

## AUFTAKT

### **Ausstellung zur Wiedereöffnung der Galerie im Kunstgebäude**

Nach der langen Unterbrechung seit dem 7. Dezember 2020 können wir endlich wieder in unsere renovierten Vereins- und Galerie Räume zurückkehren.

Jetzt, **nach 1.276 Tagen der Schließung** erstrahlen unsere Räume in neuem Glanz, und das feiern wir mit einer großen **Mitglieder-Eröffnungs-Ausstellung**.

Wir können es kaum erwarten, die facettenreichen Werke unserer Künstlerinnen und Künstler in der modernen und hellen Galerie zu präsentieren. **Begeisterung garantiert!**

Zur Wiedereöffnung zeigen **54 Mitglieder** des Stuttgarter Künstlerbundes überwiegend neue Arbeiten.

Seid dabei, feiert mit uns und erlebt beeindruckende und vielfältige Kunstwerke **auf großzügiger Ausstellungsfläche!**

## **Eröffnungsausstellung**

**12. September bis 24. Oktober 2024**

**Vernissage am 14. September, 19 Uhr**

Galerie im Kunstgebäude, Schloßplatz 2, Stuttgart

# Karin Allmendinger

## **Vita**

2002 - 2018 Bundesakademie Wolfenbüttel bei  
Prof. Rolf Thiele  
2020 und 2022 Kunstakademie Bad Reichenhaller

## **Ausstellungen**

Einzelausstellungen:  
2021 Galerie der Stadt Herrenberg  
2019 Stuttgarter Künstlercafé (mit Monica Roth)  
2012 Galerie der Stadt Herrenberg  
2005 Rathaus Ehningen

## **Mitgliedschaften**

BBK Südbaden, Stuttgarter Künstlerbund, Württembergischer Kunstverein Stuttgart,  
GEDOK Stuttgart, Böblinger Kunstverein

## **Technik**

Öl- oder Acrylfarben auf Leinwand

## **Bildbeschreibung**

Für die Bildvorbereitung verwendet sie meist den Computer, um verschiedene Bildfassungen zu erproben. Dabei werden eigene oder "gefundene" Fotos zu einem ersten Entwurf verarbeitet. Durch Spiegelungen oder Verzerrungen, durch eingefügte Reflexionen oder Störungen, Rasterungen oder Filter wird die Realität auf ungewöhnliche Art und Weise wiedergegeben.

(Aus der Einführungsrede 2012 von Elena Hocke) M.A.)

## **Adresse**

Königsbergerstr.36, Ehningen, 07034-5982  
allmendik@yahoo.de



# Lilian Amann

## Vita

Lilian Amann stammt aus Böhmen und lebt schon über 30 Jahren in Deutschland. Kunst stand schon seit Kindheit in Vordergrund. Die Neigung zur plastischen Gestaltung hat sie viel später unter der Leitung des japanischen Bildhauers und Malers Prof. Naotaka Naganuma in Köln und der amerikanischen Malerin Kathy Kornprobst in Ingolstadt weiter entwickelt. Als Diplom Psychologin ist sie ständig mit der Wechselwirkung zwischen der inneren und äußeren Welt beschäftigt. Und genau daraus entsteht ihre Energie, die verschiedenen Emotionen in ihre vielfältige Kunst zu integrieren.

Lilian Amann ist gleichzeitig schriftstellerisch und publizistisch tätig, dazu zählt unter anderem die Mitwirkung als Redakteurin bei der Übersetzung ins Slowakische vom Roman „Sexus“ von Arthur Miller. Sie ist Autorin von Kinderbüchern in tschechischer Sprache mit eigenen Illustrationen. Schon sechstes Jahr wurden ihre Kurzgedichte mit Illustrationen in der slowakischen humoristischen Zeitschrift „Bumerang“ monatlich veröffentlicht.

## Ausstellungen

In letzten 20 Jahre hat Lilian Amann ihre Werke bereits auf circa 120 Einzel- und Gruppenausstellungen im In- und Ausland präsentiert. Weiterhin nimmt sie an einer internationalen Cartoon-Ausstellung in der Slowakei teil und wurde mit einem Preis ausgezeichnet. Jedes Jahr stellt Lilian Amann mit der Künstlergruppe Parnas Brno in der Tschechischen Republik Bilder und Skulpturen bei den Frühjahrs- und Herbstsalons aus. Besonders beliebt sind Ihre Einzelausstellungen mit Lesungen von ihrem Buch in alten tschechischen Schlössern. Seit 2013 nimmt Lilian Amann mit Stuttgarter Künstlerbund regelmäßig an gemeinsamen Ausstellungen teil.

## Mitgliedschaften

Stuttgarter Künstlerbund  
Württembergischer Kunstverein Stuttgart  
Parnas Brno, Tschechische Republik

## Technik

Acryl auf Leinwand oder Holz  
Zeichnungen  
Computer Grafik

## Bildbeschreibung

Das Grundthema, und die ewige Inspiration für meine Bilder, sind die Lebewesen, Persönlichkeiten im Zusammenspiel mit der Tierwelt und der Natur. Bei dieser besonderen Gelegenheit habe ich für die Eröffnungsmitgliederausstellung meine liebsten Bilder ausgesucht, die genau in die Zeiten, als ich Stuttgarter Künstlerbund neu Mitglied geworden war, entstanden sind. Es handelt sich um ein Diptychon „Erwartung I. & II.“ kreiert mit Acryl auf Holz, und ein leicht humorvolles Bild „Was tragen die im Kopf.“ Ich benutze die warmen, erdigen Farben von Braun, Orange und Grün in ihren vielfältigen Nuancen. Meine Bilder bieten einen Hauch von Traum-Nostalgie an. Ich arbeite mit Motiven aus dem archaischen Gedächtnis, die für mich eine ewige Abhängigkeit und Verbundenheit mit der Natur präsentieren.

## Adresse

Anna-Peters-Str, 27, 70597 Stuttgart, 0174 209 2404  
jaegerlili@aol.com



# Maria Becke

## **Vita**

Maria Becke ist 1945 in Budapest / Ungarn geboren. Sie hat mehrere hochwertige Ausbildungen in Musik, Bildende Kunst und im Handwerk. Seit 1976 lebt und arbeitet sie als freie Künstlerin in Göppingen / Deutschland.

## **Ausstellungen**

Sie hatte unzählige Einzel- und Gruppenausstellungen im In- und Ausland.

## **Mitgliedschaften**

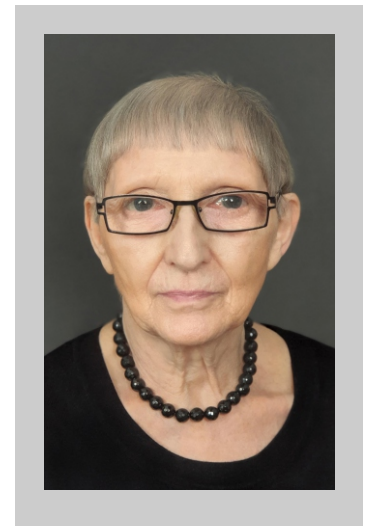
Seit 1984 ist sie Mitglied im Verband Bildender Künstler e.V. und seit 2013 im Stuttgarter Künstlerbund

## **Technik**

Durch die Suche nach neuen Ausdrucksformen arbeitet sie abwechselnd mit unterschiedlichen Techniken. Wie verschiedene Bleistift- und Kreidezeichnungen, manuelle Drucktechniken, Aquarell- und Ölmalerei, Papiercollage und Weben.

## **Bildbeschreibung**

Ihre künstlerischen Ausdrucksformen bilden vier Gruppen: „Störung des Systems“, „Strahlung des Systems“, „Biomechanismus“ und „Emanation ästhetischer Kunst“. Zwischen der Materie, Leben und dem Geist ist eine Symbiose, welche neue Gesetze und Systeme hervorruft. Ihre universellen Gedanken widerspiegeln die Synthese zwischen Wissenschaft und Glaube.



## **Adresse**

Grabenstraße 29, 73033 Göppingen, 07161 683300

keine keine

# Aurora Becke

## Vita

Aurora Becke wurde 1969 in Budapest, Ungarn, geboren. Als Tochter eines Künstlerehepaares, war seit ihrer Kindheit Kunst für sie Ausdruck ihrer innersten Kreativität. In Deutschland schloss sie als staatlich geprüfte Formgeberin für Schmuck und Gerät, nach einer dreijährigen Berufsausbildung als Goldschmied in Schwäbisch Gmünd ab. Anschließend studierte sie an der HfG Gmünd und erlangte den Abschluss als Diplomdesignerin mit Schwerpunkt Schmuckgestaltung und machte später eine Weiterbildung in Neuen Medien bei CVP in Stuttgart. Sie war mehrere Jahre als Grafikdesignerin und Illustratorin tätig.

## Ausstellungen

Sie hat zahlreiche Preise durch Teilnahme an diversen nationalen und internationalen Kunst-, Schmuck- und Designwettbewerben gewonnen und an Gruppenausstellungen und Veröffentlichungen teilgenommen.

## Mitgliedschaften

Seit 2013 Stuttgarter Künstlerbund

## Technik

Ihre Inspiration erhält sie aus der Natur, den Elementen und ihren Lichtbildern. Diese Motive transformiert sie in reduzierte geometrische Formen, die sie in ihrer Schmuckgestaltung zum Ausdruck bringt. Grundlage dieser Arbeiten ist die traditionelle handwerkliche Werkstoffverarbeitung.

## Bildbeschreibung

Ihre Motivation ist die Synthese von Ästhetik, Form und Gedanke. Ihr Interesse galt immer universellen und mystisch geistigen Dimensionen und der Ausdruck von Einheit harmonischer Formen und Gedanken. Im Mikro- und Makrokosmos sind mathematische Muster enthalten und aus geometrischen Strukturen aufgebaut.



## Adresse

Grabenstraße 29, 73033, Göppingen, 017650880670  
auroradesign@web.de

# Angelika Behr

## Vita

Nach Ihrer Ausbildung zur Damenschneiderin Besuch der Modeschule Hetzendorf in Wien, Meisterprüfung in Stuttgart danach arbeitete Sie in Caracas Venezuela als Herrenhemdendesignerin. Seit 1976 beschäftigt Sie sich intensiv mit der Malerei, besuchte namhafte Kunstakademien im In - und Ausland. Mit bedeutenden Aquarellkünstlern arbeitet und vertieft so ständig Ihre Kunstfertigkeit und Wissen. 2010 gründet Sie die Samstagsmaler im Kulturhaus Schwanen in Waiblingen. Seit dieser Zeit gibt Sie Unterricht in der Aquarellmalerei.

Jährlich organisiert Sie für die Samstagsmaler Ausstellungen in Rathäusern und anderen Einrichtungen. Des Öfteren werden Ausstellungen von anderen Institutionen angefordert.



## Ausstellungen

Rathaus Stuttgart, Rathaus Bad Cannstatt, Hotel Maritim Stuttgart, Karl Olga Krankenhaus Stuttgart, Diakonissen Mutterhaus Stuttgart, Kulturhaus Schwanen Waiblingen, Volksbank Stuttgart, Fellbacher Zeitung.

## Mitgliedschaften

Mitglied im Stuttgarter Künstlerbund, und der Samstagsmaler vom Kulturhaus Schwanen Waiblingen

## Technik

Aquarellmalerei

## Bildbeschreibung

Historische Stuttgarter Straßenbahn

## Adresse

, , 0162 6737 534

a.m.behr@t-online.de

# Wilhelm Betz

## Vita

Wilhelm Betz, 1954 in Groß-Gerau ( Südhessen ) geboren. Heute lebt er in Sindelfingen und ist mit einer Schwäbin verheiratet. Nach dem Erststudium Elektrotechnik/ Datentechnik in Darmstadt und mehr als 40 Jahren IT, steht in der aktuellen Lebensphase die Leidenschaft Fotografie im Vordergrund. Sein Zweitstudium für Fotodesign in Stuttgart wurde mit Auszeichnung abgeschlossen. Er ist Mitglied im Stuttgarter Künstlerbund e.V.

## Ausstellungen

Stuttgarter Charakterköpfe - Blaues Haus, Böblingen und Haus der Wirtschaft, Stuttgart - 2016  
Charakterköpfe - Stuttgarter Frauen - Galerie Valentien, Stuttgart 2017  
Beauty or truth - Stuttgarter Charakterköpfe - Galerie Norbert Nieser, Stuttgart - 2018  
Charakterköpfe - Gesichter-Geschichten - StadtPalais - Museum für Stuttgart - 2019  
Dicke Luft in Stuttgart und Charakterköpfe - Galerie 50qm - 2020  
Charakterköpfe - sCafe Sindelfingen - 2021  
Stuttgarts Junge Wilde - Buchhandlung Pörksen Stuttgart - 2021  
Charakterköpfe - Buntes Stuttgart - StadtPalais Stuttgart - 2022  
Charakterköpfe - Buntes Stuttgart - Im Rahmen der Gender Week an der UNI Stuttgart - 2022  
Charakterköpfe - Buntes Stuttgart - Buchhandlung Pörksen Stuttgart - 2023  
Charakterköpfe - Buntes Stuttgart 2.0 - Bar JUWEL Stuttgart - 2023  
Charakterköpfe - Buntes Stuttgart 2.0 - Künstlerbund Stuttgart - Hotel Maritim Stuttgart - 2023

## Mitgliedschaften

Stuttgarter Künstlerbund e.V., Fotoclub Blende96 Holzgerlingen, Fotosalon Stuttgart

## Technik

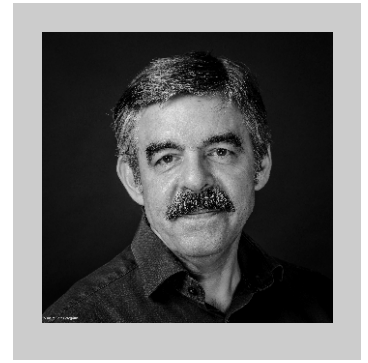
Digitalfotografie, Intentional Camera Movement, Composing und Bildbearbeitung

## Bildbeschreibung

Die Fotoserie New Mobility 0711 zeigt die aktuelle Situation am Hauptbahnhof Stuttgart mit der bestehenden Infrastruktur und dem Bonatzbau, sowie die neuen Teile des Bahnhofs mit den Tunnelportalen und der Kehlsäulenhalle. Durch ein Composing, werden die verschiedenen Teile aus unterschiedlichen Zeiten übereinander gelegt und zu einem neuen Ganzen kreiert.

## Adresse

Hinterweilerstr. 45, 71063 Sindelfingen, 0151-46640599  
wbetz.cons.foto@t-online.de [www.wilhelm-betz-fotografie.de](http://www.wilhelm-betz-fotografie.de)



# Richie Böhmer

## Vita

Ausbildung: Grundlagen der Fotografie in der Schulzeit. Leitung des schuleigenen Labors über mehrere Jahre Teilnahme an diversen Workshops in Deutschland, Frankreich, Griechenland, Lanzarote und Ungarn. Verwendung der Kameras von Kleinbild bis zur 8 x 10 inch Fachkamera Leitung von eigenen Workshops.

Themenschwerpunkte: Landschaftsfotografie, Bäume, Blumen, Menschen, Akt und diverse spezielle Themen: Sandwichtechnik, Solarisation, Mehrfachbelichtungen, etc.

## Ausstellungen

seit 2002 Stuttgarter Künstlerbund diverse

2012 - 2024 Kunstverein Remshalden

2013 Weinhaus Kern Rommelshausen

20124 Rathaus Remshalden

## Mitgliedschaften

Stuttgarter Künstlerbund

Kunstverein Remshalden

SKF Fotoklub

DVF (Deutscher Verband der Fotografen)

## Technik

Diese Aufnahme wurde während eines Aufenthaltes auf den Lofoten fotografiert. Hierbei wurden

mehrere Aufnahmen in der Kamera übereinander aufgenommen. Anschließend wurde das Bild auf

dem PC verarbeitet. Der Prozess läuft in iterativen Schritten ab. Es werden auch Pausen von mehreren Tagen eingelegt, um Abstand zum sich entwickelnden Foto zu bekommen. Es werden

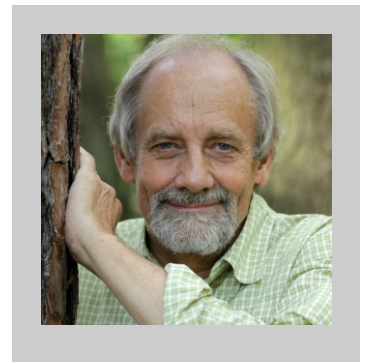
solange Änderungen vorgenommen, bis der Autor das Bild für stimmig hält. Erst dann ist die Nachbearbeitung fertig

## Bildbeschreibung

Diese Bilder wurden auf den Lofoten aufgenommen.

## Adresse

, ,  
richie.boehmer@arcor.de



# Katja Stefanie Engstler

## Vita

Den Weg zur Kunst fand Katja Stefanie Engstler über das Eigenstudium der europäischen Kunst- und Architekturgeschichte. Während des Hochschulstudiums konnte sie wertvolle Erfahrungen mit der technischen und gestalterischen Seite im Bereich der Medienproduktion sammeln und Einblicke in Kreativprozesse gewinnen. Vor mehr als zehn Jahren entstanden dann erste Arbeiten in Acryl. Mit dieser Technik setzt sie ihre Ideen in vielfältiger Weise um. Sie ist offen für neue Impulse und experimentiert mit unterschiedlichen künstlerischen Techniken und der Druckgrafik. So interpretiert sie Motive stets aufs Neue.

## Technik

Eigene photographische Arbeiten bilden die Grundlage der Malerei von Katja Stefanie Engstler. Die Photographien entstehen häufig auf Reisen oder erfassen Alltagssituationen mit Menschen, denen sie begegnet. Viele dieser Motive werden mehrmals aufgegriffen oder in verschiedenen Techniken umgesetzt. So entstehen zusammenhängende Serien. Besonders wichtig ist für sie die Möglichkeit, die Bilder im Malprozess verändern zu können und dabei auch die eingesetzten technischen Mittel zu variieren. So kommt neben dem Pinsel meist eine (Scheck-) Karte als Malwerkzeug zum Einsatz. Mit dieser besonderen Technik schafft sie eine für sie typische eigene Ausdruckform. Besonders der oft unpräzise Farbauftrag beinhaltet eine wichtige Zufallskomponente. Katja Stefanie Engstler lädt den Betrachter ihrer farbenstarken Bilder zum Entdecken und eigenen Wiedererkennen ein.

## Bildbeschreibung

Kunstgebäude am Schlossplatz

100 x 80 cm, 2024, Acryl auf Leinwand

Noto auf Sizilien - Große Bühne für barocke Architektur

100 x 80 cm, 2023, Acryl auf Leinwand

Times Square

100 x 80 cm, 2023, Acryl auf Leinwand

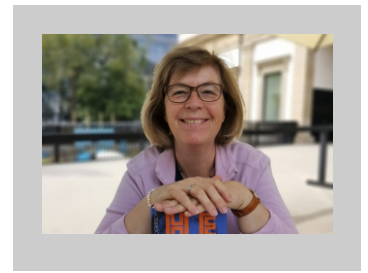
Der Zeitungsleser (in Barcelona)

39 x 84 cm, 2024, Acryl auf Verpackungsmaterial aus Karton

## Adresse

Eberhardstraße 3, 73765 Neuhausen, 07158/65622

kse-kunst@gmx.de [www.kse-kunst.com](http://www.kse-kunst.com)



# Berit Erlbacher

## Vita

Berit Erlbacher wurde in Wien geboren und arbeitet seit 1989 als Designerin und Künstlerin. Sie lebt seit 2007 in Böblingen. Als Künstlerin hat sie die Fotografie für sich entdeckt. Dabei dient die Kamera nicht als Abbild der Realität, sondern als Werkzeug und Pinsel, um die Stimmung, Bewegung und Vielschichtigkeit des Gesehenen neu zu interpretieren.

## Mitgliedschaften

Stuttgarter Künstlerbund  
Württembergischer Kunstverein

## Technik

Die Bilder von AUFTAKT zeigen digital arrangierte Langzeitbelichtungen. In Collagen fügen sie sich zu einem Gesamtbild zusammen.

## Bildbeschreibung

AUFTAKT ist AKTIVITÄT, KREATIVITÄT, INSPIRATION... AUFTAKT ist ZUKUNFT.  
KUNST darf laut sein und sich bewegen. Sie darf die GRENZEN des Raumes sprengen.

AUFTAKT ist einzigartig und so sind auch die Bilder.

Berit Erlbacher schafft mit diesen Fine Art Prints Unikate, die dem Betrachter eine harmonische und stimmungsvolle Gesamtkomposition bieten.

Die Aufnahmen zu den Bildern entstanden an einem Sonntagmorgen, als der Künstlerbund noch nicht wieder eingezogen war.

Eine HAUSNUMMER, ein NAME an der Tür, viele PERSPEKTIVEN für EIN- und AUSBLICK.

Noch ist alles still und es ist Zeit, LAUT zu werden.

Diese Bilder sind nicht zu kaufen. Sie sind zu betrachten. Es kostet ZEIT und das ist unser höchstes Gut.

Wer also eines der Bilder sein Eigen nennen möchte, beschreibt mir weswegen ich meine MOMENTE mit ihm TEILEN sollte.

Ich freue mich auf wertvolle Gespräche!

Ihre BERIT ERLBACHER

Mehr Infos zur Bilderserie:

<https://www.present-your-business.com/kunstwerke-auftakt-2024>

## Adresse

Stuttgarter Straße 142/1, 71032 Böblingen, 015774191781  
be@present-your-business.com [www.present-your-business.com](http://www.present-your-business.com)



# Gvido Esmanis

## Vita

Als Sohn lettischer Immigranten - 1953 in Stuttgart geboren - engagierte er sich vor der Unabhängigkeit Lettlands im freien Teil Europas für den Erhalt der Kultur des baltischen Volkes. Heute ist "Kunst" in seiner Vielfalt ein wichtiger Bestandteil seines Lebens. Er berauscht sich im Farbenspectaculum oder bescheidet sich im Monochrom. Die als Transavantgarde bezeichnete Arte Cifra mit den typischen Merkmalen des spielerischen Umgangs mit Materialien und extremem Stilpluralismus, oft voller Rätsel, beeinflussen seine Arbeiten. Seine Plastiken aus Beton und Ton sind teils skurril, teils gegenständlich. Zu seinen Arbeitsmaterialien zählen ebenso Faßdauben und hunderte Jahre alte Fachwerkbalken aus Eiche.

## Ausstellungen

Einzel- und Gruppenausstellungen im europäischen Raum

## Mitgliedschaften

Stuttgarter Künstlerbund  
KITZ-ART Kunstgalerie /Kitzbühel

## Technik

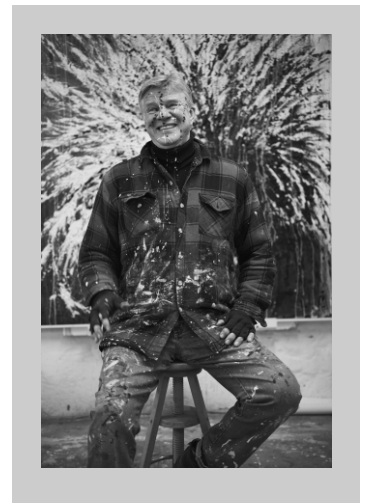
Acryl-Mischtechnik

## Bildbeschreibung

Eruption No.II

## Adresse

Hölderlinstr. 30, 70825 Korntal-Münchingen, 0172 7918872  
gvido.esmanis@t-online.de [www.gvido-freiraum.de](http://www.gvido-freiraum.de)



# Eveline Evers

## **Vita**

Ausbildung bei Prof. Walter Kraus, München, und Prof. Hugo Peters, Stuttgart

Teilnahme an Seminaren und Fortbildungsveranstaltungen im In- und Ausland

Ankäufe durch private Sammler und öffentliche Institutionen im In- und Ausland (u.a. Deutsche Bundesbank, Regierungspräsidium Stgt.)

Aufträge für personen- und themenbezogene Collagen durch Privatpersonen und Firmen (Deutschland, Großbritannien, Österreich, Schweiz, Niederlande, Japan)

Veröffentlichungen in verschiedenen Sammelkatalogen

Dozentin für Malerei seit 1992 an der VHS und der Familien-Bildungsstätte, Waiblingen, zeitweise

Leitung von Workshops auf Mein Schiff 1 von TUI-Cruises.



## **Ausstellungen**

Regionale und internationale Einzel- und Gruppenausstellungen

## **Mitgliedschaften**

Mitglied im Stuttgarter Künstlerbund e.V. und im Kunstverein Remshalden e.V.

## **Technik**

bevorzugt Acryl- und Ölmalerei, Collagen und daneben auch Aquarelle

## **Bildbeschreibung**

Zu Beginn eines jeden Malkurses entwickelt sich stets eine eigene Dynamik. Diese entsteht insbesondere aus den Erwartungen der neuen Kursteilnehmer. Auch die Jahreszeit kann eine Rolle spielen. Kurse im Freien brauchen andere Vorbereitung als Kurse im Atelier.

## **Adresse**

Galgenberg 54, 71334 Waiblingen, 07151 272511  
eev13@gmx.de [www.eveline-evers.de](http://www.eveline-evers.de)

# Sabine Fleischmann

## Vita

Jahrgang 1966

1985 Studium Graphik-Design

seit 1990 Arbeit als freie Illustratorin

2004 Studium Freie Kunst (Kunstakademie Nürtingen)

anschließend Gründung Atelier Fleischmann GbR ( Galerie und Kunstschule)

Sabine Fleischmann lebt und arbeitet seit 2001 in Holzmaden bei Stuttgart.

Ankäufe von Arbeiten in private und öffentliche Sammlungen.

Zahlreiche Ausstellungen im Süddeutschen Raum.

## Ausstellungen

Ausstellungen (Auswahl)

2008 Kunstpreis der Kreissparkasse Esslingen-Nürtingen

2008 Öffentlicher Auftrag; 2 Dioramen Therme Beuren

2009 „Mariaberg“, Gammertingen (Einzelausstellung)

2010 Kunstpreis Sparkasse Karlsruhe

2010 Kunst in der Region, Galerie Wendlingen

2011 Öffentlicher Ankauf für die Galerie Városi Kalocsa, Ungarn

2011 Weilheim a.d.Teck (Einzelausstellung "Die Limburg- 100 Ansichten eines Zeugenberges")

2012 Ankauf der Sparkasse Fellbach

2012 Kunstpreis Sparkasse Karlsruhe

2013 Württembergischer Kunstverein, Stuttgart

2014 Württembergischer Kunstverein, Stuttgart

2014 Kreissparkasse Göppingen, Bad Boll (Einzelausstellung)

2015 Südwestmetall, Göppingen (Einzelausstellung)

2016 Kunstpreis der Kreissparkasse Esslingen-Nürtingen

2016 Städtische Galerie Kornhaus, Kirchheim-Teck (Einzelausstellung „Rein Pflanzlich“)

2016 öffentlicher Ankauf der Stadt Kirchheim-Teck

2017 Kreissparkasse, Stuttgart-Fellbach (Einzelausstellung)

2018 Illustration einer Bibel „Die Bibel. Mit Pflanzen der Bibel“ im Verlag kath. Bibelwerk mit 17 Pflanzenillustrationen

2018 Gruppenausstellung der Realisten, Stuttgarter Künstlerbund

2018 Dombuchhandlung am Stephansplatz, Wien, Österreich, (Einzelausstellung)

2019 Gruppenausstellung der Realisten, Stuttgarter Künstlerbund

2019 Rathaus im Neuen Schloss, Rechberghausen (Einzelausstellung)

2022 Gruppenausstellung "Freiräume",

Stuttgarter Künstlerbund (Remshalden)

2022 Gruppenausstellung, 3. Südwestdeutscher Kunstpreis Kreissparkasse, Esslingen-Nürtingen

2023 Kunstpreis Sparkasse Karlsruhe "Ohne Masken"

Württembergischer Kunstverein, Stuttgart

2023 Rathaus, Bissingen an der Teck (Einzelausstellung)

2023 Gruppenausstellung, Stadtpalais Stuttgart

125-jähriges Jubiläum Künstlerbund, Stuttgart

## Mitgliedschaften

Mitglied im Württembergischen Kunstverein und im Künstlerbund Stuttgart.

## Technik

Öl/Graphit auf Leinwand bzw. Holzgrund

## Bildbeschreibung

Die Künstlerin Sabine Fleischmann verbindet durch die naturgetreue Darstellung der Protagonisten in einer absurden Umgebung, in einem imaginären Kontext Realität und Surrealismus und zeigt den Widerspruch zwischen beiden Modellen.

## Adresse

Bahnhofstr. 6, 73271 Holzmaden, 0173 620 3546

terramata@online.de [www.terramata.de](http://www.terramata.de)



# Anita Fried

## Vita

lebt und arbeitet in Tamm

## Ausstellungen

langjährige Ausstellungstätigkeit u.a.

Kunstverein Ludwigsburg

Künstlerbund Stuttgart

Heise-Kunstpreis Dessau-Roßlau

Albert-Haueise Kunstpreis

Zehntscheuer Möglingen

Kunstpreis Weilburg/Lahn

Kunstpreis Ladenburg

Rathaus Ingersheim

## Mitgliedschaften

Künstlerbund Stüttgart

Kunstverein Ludwigsburg

Galerie Kunsthöfle Bad Cannstatt

## Technik

Collage, Mischtechnik

## Bildbeschreibung

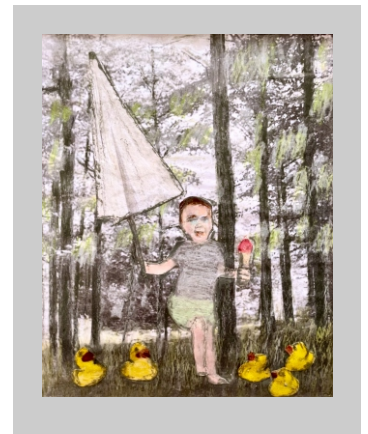
Inspiriert durch Alltagsthemen entstehen meine Arbeiten.

Ich male die Dinge wie ich sie denke, nicht wie ich sie sehe. Pablo Picasso

## Adresse

Unterriexinger Straße 12, 71732 Tamm, 07141/9746917

anitafried@gmx.net www.unartig.eu



# Editha Gallinat

## Vita

Den Drang zum Malen habe ich schon als Kind verspürt. 2004 begann ich schließlich, die Ölmalerei systematisch zu erlernen. Im Ölmalern finde ich die Ausdrucksmöglichkeit und Kraft für meine Bildideen. Besondere Aufmerksamkeit widme ich u. a. dem weiblichen Gesicht und den Lebenssituationen des Alltags, die ich versuche gefühlsmäßig darzustellen.

## Ausstellungen

Ab 2011 Gruppenausstellungen in Böblingen und Sindelfingen. 2017 und 2018 Holzgerlingen, Wasserschlößchen mit anderen Künstlern. 2022 und 2023 Ausstellungen im Hotel Maritim. 2023 Ausstellung im Ackermanns.

## Mitgliedschaften

Seit 2020 Mitglied im Stuttgarter Künstlerbund.

## Technik

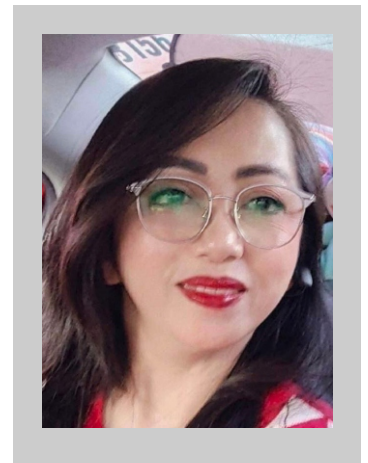
Überwiegend klassische Ölmalerei, meist auf Leinwand, aber auch Akrylmalerei und Pouringtechnik.

## Bildbeschreibung

Der erste Tanz spiegelt die Harmonie des Tanzpaares in der Dynamik des Tangos wieder. Bereits beim ersten Tanz verschwinden Saal und Publikum. Es geht nur noch um das Tanzen und die Einheit mit Musik und Partner. Der Schatten eines Musikinstrumentes symbolisiert eine pulsierende Life-Veranstaltung.

## Adresse

Schwefelbaumstr.18, 70565 Stuttgart, 0711 748117  
editha32@web.de



# Günter Garbocz

## Vita

1958 geboren in Gliwice/ Polen

1977 Ausreise nach Deutschland

2008-

2010 Unterricht bei Andrej Dugin

Seit

2019 Dozent in der VHS Schorndorf

## Ausstellungen

2015 Kamerateam Waiblingen

2019 Kulturhaus Schwanen Waiblingen

2021 VHS Schorndorf

2022 Kulturmühle Rechtberghausen

2023 Rathaus Remshalden

2023 VHS Waiblingen

## Mitgliedschaften

Kunstverein Remshalden, Stuttgarter Künstlerbund

## Technik

Ölmalerei, Aquarell, Zeichnungen und Acrylmalerei

## Bildbeschreibung

Der goldene Hirsch auf der Kuppel des Kunstgebäudes verlässt seinen Logenplatz, um zu erkunden ob alles so geworden ist, wie geplant - Als württembergisches Wahrzeichen hat er ja Verantwortung. Die Besucher strömen ein, Leben tritt in die Mauern. Alle sind gespannt wie es geworden ist, auch ich!

## Adresse

Salierstr., 1/4, Waiblingen, 0715123489

garbocz@vodafone.de



# Peter Geisselmeier

## Vita

Peter M. Geisselmeier  
geboren in Stuttgart am 14. Mai 1960  
Studium, Diplom Architektur  
Freier Architekt seit 1990, Maler, Bildhauer  
Büro-Atelier-Galerie im Stuttgarter Westen  
direkt am Feuersee

## Ausstellungen

Viele. Überall wo es mir Spass macht und man den Leuten ein Lächeln ins Gesicht zaubern kann

## Mitgliedschaften

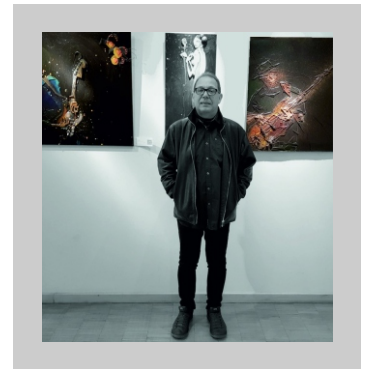
Stuttgarter Künstlerbund  
Württembergischer Kunstverein  
Architektenkammer

## Technik

Acryl, Mischtechniken

## Bildbeschreibung

Bei Live-Jazz vibriert die Luft!



## Adresse

Gutenbergstr., Stuttgart, 0172 9945264  
pg@geisselmeier.de www.geisselmeier.de

# Christiane Goerlich

## Vita

1967 geboren in Stuttgart

Psychologische Psychotherapeutin

Künstlerische Fortbildung in Gesang bei der Opernsängerin Mercedes Zeller-Montero, in Bildender Kunst an den Freien Kunstschulen Bad Reichenhall, Augsburg, Stuttgart und Gerlingen

## Ausstellungen

2014 «Farbenwirbel», Evangelische Tagungsstätte Löwenstein

2015 «Seelenhaut», Klostermuseum Steinheim an der Murr

2020 «Food of Love», Verein Frauen für Frauen, Ludwigsburg

2023 Chorkonzert «Passion und Abendsegens» mit Bildern aus «Food of Love», Bartholomäuskirche Oberboihingen mit dem Stuttgarter Motettenchor

seit 2015 Ausstellungen mit dem Stuttgarter Künstlerbund

## Mitgliedschaften

Stuttgarter Künstlerbund

Künstlerhaus Stuttgart

Württembergischer Kunstverein Stuttgart

Klingspor-Museum für Buchkunst Offenbach

Stuttgarter Motettenchor

## Technik

Acrylfarbe und Strukturpaste mit Sand auf Leinwand

## Bildbeschreibung

Meine neuen Arbeiten sind aus der 2014 entstandenen Serie «Seelenhaut» weiterentwickelt. Am Ende dieser Erzählung gibt die Robbenmutter ihrem Sohn Ooruk den Auftrag, wieder ins Alltagsleben zurückzukehren. Wie in Märchen üblich, erhält er zur Bewältigung schwieriger Lebensaufgaben drei Hilfsmittel: Feuerhölzer, ein Messer für den scharfen Verstand sowie kleine handgemachte Figuren von Ottern und Meerestieren zur Erinnerung an die zyklische Rückkehr in den Ozean, in dem alle Ideen zuhause sind.

Vom Spiel der Musen erzählen nun die neuen Bilder mit Titeln aus einer berühmten Oper. Hier müssen drei Prüfungen bestanden werden, die sich mit in die Bilder gemogelt haben.

## Adresse

Ludwig-Hofacker-Straße 1, Marbach, 0714418921

info@christiane-goerlich.de [www.christiane-goerlich.de](http://www.christiane-goerlich.de)



# Regina Graf

## Vita

Als Stuttgarterin mit den Berufen Grafikdesignerin und Erzieherin, ist Regina Graf aktuell im sozialen Bereich tätig. Ihre Kraft und Energie schöpft sie aus ihrer Naturverbundenheit. 2012 wandte sie sich intensiver der Kunst zu und erstellte erste Ideenskizzen zu Landartprojekten. Im folgenden Jahr setzte sie diese in und mit der Natur um. Parallel entstanden erste Erdgusseexperimente auf Papier.

In den nächsten Jahren befasste sie sich weiter mit verschiedenen Erden, in Kombination mit Bleistift und Acrylfarbe.

## Ausstellungen

Regina Graf nahm an mehreren Ausstellungen teil und hatte auch bereits mehrere Einzelausstellungen.

## Mitgliedschaften

Regina ist seit fast zehn Jahren Mitglied im Stuttgarter Künstlerbund. Sie ist erfreut über Treffen und Ausstellungen, die durch den Künstlerbund organisiert werden. Hier hat jedes Mitglied die Möglichkeit, seine Kunst der Öffentlichkeit in einem angemessenen Rahmen zu präsentieren. Sie schätzt den Austausch der KünstlerInnen untereinander, wodurch auch schon viele Freundschaften entstanden sind.

## Technik

Geleitet von ihrer Naturverbundenheit entwickelte Regina eine Technik, bei welcher sie flüssige Erde auf die vorbereitete Leinwand gießt. Der Erde-, Wasser- und Bindemittelvermischung lässt sie hierbei ihren eigenen Lauf.

Inmitten dieses Prozesses ist es ihr möglich, Fließgeschwindigkeit, sichtbar werdende Strukturen und Formen durch intuitiv geführte Leinwandbewegungen zu beeinflussen. Bereits während des Trockenvorganges bekommt sie die Impulse für mögliche Bildthemen und Farbintentionen, die ihre Umsetzung verlangen. In der weiteren Bearbeitung der Werke verhält sie sich suchend nach einer Kombination aus bildlicher Vorstellung und dem bereits auf der Leinwand sichtbaren Ergebnis.

Die Bildkomposition ergibt sich aus Impuls, Erdfluss, Inspiration, Farbe und Fläche.

Ihre Maltechnik setzt sich aus Gouache, Pastellkreide, Acrylfarbe sowie Bleistiftlinien und -flächen, verschiedener Härtegrade zusammen. Pflanzen, Wesen und Dinge, die sie in der gegossenen Erde erkennt, arbeitet sie meist nur leicht heraus, um weitere Impulse zu setzen. Die gewählten Titel sollen dem Betrachter nur als hinweisender Einstieg dienen. Es obliegt ihm jedoch, seine eigenen Vorstellungen und Interpretationen zu entwickeln.

## Bildbeschreibung

» Wenn du nicht merkst, wie die Zeit vergeht,  
tust du das, was dich glücklich macht.. «

## Adresse

Hackstrasse 38/1, 70190 Stuttgart, 015779240705  
regina.graf@gmx.net [www.kuenstlerbund-stuttgart.de/index.php?ID=183](http://www.kuenstlerbund-stuttgart.de/index.php?ID=183)

# Antonia Haug

## Vita

geboren in Biberach/Riß

aufgewachsen in Stuttgart

seit 1989 malerische Ausbildung in Aquarell, Öl, Acryl

seit 2005 künstlerische Weiterbildung bei Prof. Hans K. Schlegel, Seminar für Bildtechnik und Bildrhetorik in Stuttgart

## Ausstellungen

Stuttgarter Künstlerbund

Galerie Kunsthöfle, Stuttgart Bad Cannstatt, im Amtsgericht, Mitgliederausstellung

Rathaus Tamm, Rathaus Remshalden

Bildungsakademie der Handwerkskammer Stuttgart

Kunstverein Ludwigsburg, Mitgliederausstellung

## Mitgliedschaften

Stuttgarter Künstlerbund e.V.

Kunstverein Ludwigsburg

Galerie Kunsthöfle, Stuttgart Bad Cannstatt

## Technik

Acryl auf Leinwand

## Bildbeschreibung

Die Eröffnungsausstellung im neusanierten Kunstgebäude hat den Titel "Auftakt". Viele meiner Bilder haben "Textiles Denken" zum Thema. Stoffe, wie zum Beispiel Seide, sind kostbar, teuer und knapp. Somit erfordert der erste Schnitt Mut, durchdachte Abläufe und einen Beginn, der fast keine Umkehr möglich macht. Es ist der Auftakt zu einem gelungenen Kleidungsstück. Es ist die Freude etwas Kreatives zu schaffen.

Farben in lasierenden Schichten aufgetragen stellen dem quadratischen Bildformat ihre organischen Formen entgegen. Zum Auftakt setzt die Schere den "Ersten Schnitt".

## Adresse

, , 015114143307

anntoniah@aol.com



# Margrid Hüllweck

## Vita

geboren am 17.02.1984

seit dem 5.Lebensjahr musikalische Ausbildung im Fach Violine und E-Gitarre

2003-2007 Studium der Malerei an der FKN Nürtingen mit Abschluss

2011 Gründung des Kleinunternehmens "Margrid Hüllweck-Malerei, Musik, Text "

2011-2015 Mitorganisation der Langen Nacht der Museen in Stuttgart in den Friedelateliers  
Bad Cannstatt

seit 2016 vorrangig Auftragstätigkeit- Ölgemälde, Illustrationen, Zeichnungen, Restaurationen

## Ausstellungen

4-malige Messeteilnahme auf der Art Sindelfingen

mehrfache Teilnahme an Kulturrundgängen in Stuttgart z.B. Lange Nacht der Museen,  
Cannstatter Kulturmenü

Ausstellungen u.a. in Stuttgart, Nürtingen, Sindelfingen, Magdeburg, Potsdam

## Mitgliedschaften

Mitglied im Stuttgarter Künstlerbund

## Technik

Malerei, Fotografie, Zeichnung

## Bildbeschreibung

Aquarell "Künstlerbund Stuttgart"

Anlässlich der ersten Ausstellung in den neu renovierten Räumlichkeiten habe ich eine  
Szenerie mit dem Künstlerbund-Gebäude auf dem Schlossplatz in Aquarell gemalt. Dabei ist  
meine Aquarelltechnik sehr viel denkender und kräftiger als man es üblicherweise mit diesen  
Farben kennt.

Fotografie "Pinguin-Ballett"

Zum Thema Auftakt eine humoristische Fotografie mit den Pinguinen aus der Wilhelma.

## Adresse

Mühlhaldenstraße 15, 70567 Stuttgart, 015222799552

margrid.huellweck@googlemail.com



# Ulrich Kälberer

## Vita

Ulrich Kälberer erlangte in seinem ersten Beruf einen Abschluss als promovierter Diplom-Ingenieur. In seiner zweiten Karriere studierte er freie Malerei als Gast an der Akademie der Bildenden Künste Stuttgart und an der Freien Kunstschule Stuttgart. Zu seinen Werken zählen traditionelle Acrylgemälde, von denen er mehr als 200 Werke geschaffen hat. Er produziert außerdem animierte Kunstvideos.

## Ausstellungen

Die Videoinstallationen wurden bei öffentlichen kirchlichen Veranstaltungen in Stuttgart, beim VJ-Festival in Berlin und beim Kunst-Kongress in Weimar gezeigt. Seine Arbeiten wurden auf internationalen Kunstmessen gezeigt, wie Arte-Sindelfingen, Paris (Carroussel du Louvre), New York Art-Expo, Art Einhhofen. Er blickt auf mehr als 40 Ausstellungen in renommierten Galerien zurück wie zum Beispiel in Rom, Florenz, Venedig, Madrid, Feldkirch und Kitzbühl, Berlin, Schwerin und Stuttgart und Wuppertal und Kansas City (USA). Seine Arbeiten wurden vielfach rezensiert, beispielsweise von der Zeitschrift Art&Design Ausgabe 11/2019. Er gewann internationale Preise und Auszeichnungen. Einige seiner Kunstwerke befinden sich im Besitz privater Sammler und als Stiftung für das Haegungang-Museums in Südkorea. Er lebt und arbeitet in Stuttgart, Deutschland.

## Mitgliedschaften

Stuttgarter Künstlerbund

## Technik

Gouache Malerei

## Adresse

Flurstr. 20D, 70372 Stuttgart, 0711 5053810  
mail@art-gallery.bz www.art-gallery.bz



# Mel Klein

## Vita

Vita Melanie Klein

1977 geboren in Homburg/ Saar

2001- 2005 Studium der freien Kunst an der Kunstakademie Nürtingen

## Ausstellungen

2001 – 2005 Einzel – und Gruppenausstellungen in Stuttgart und Nürtingen

2002 – 2003 Performances in der Stuttgarter und Nürtinger Öffentlichkeit

2006 Lesungen in Karlsruhe und Nürtingen

2009 – 2012 „Accessoire-Partys“ in Stuttgart

2010 und 2011 Teilnahme an verschiedenen Wettbewerben

2011 und 2012 Initiatorin von liturgisch-künstlerischen Gebetsaktionen

2010 bis 2019 Krankheit und Genesung

Januar 2018 Teilnahme an der Kunstmesse Arte-Sono in Bad Canstatt

April 2020 Art-Walk Stuttgart

Dezember 2022 Atelierbegehung Stuttgart

seit Frühjahr 2022 Mitglied im Stuttgarter Künstlerbund

November 2022 Ausstellung Nomen Nominatum im Schlampazius/Stg

Februar 2023 Ausstellung im Bonnie und Clyde/ Stg

Mai 2023 Lesung zur Ausstellung im Schlampazius

Januar 2024 Einzelausstellung Galerie Schacher

März 2024 Ausstellung Ackermanns

## Mitgliedschaften

Württembergischer Kunstverein

Stuttgarter Künstlerbund

## Technik

Installation, Linoldruck, Malerei, Bildhauerei, Lyrik

## Bildbeschreibung

1. Toilettenpapier mit rotem Fadern: " Am Ball bleiben, den roten Faden finden und wieder loslassen....der Kreislauf des künstlerischen Schaffens

2. die Gefährten....poetische Skulptur

3. Mobile....erkannte Sätze die sich bewegen und klingen.

## Adresse

Scheffelstr.29, 70193 Stuttgart, 017652033126

mel@galerie-mel-klein.de



# Wolfgang Knauß

## Vita

1949 geboren in Stuttgart  
1969-1975 Studium an der Staatlichen Akademie der Bildenden Künste Stuttgart bei Prof. Gunter Böhmer, Fachklasse für Freie Grafik  
1971-1972 Studium an der Akademie der Bildenden Künste Wien bei Prof. Maximilian Melcher, Meisterschule für Grafik  
1969-1973 Studium der Kunstgeschichte an den Universitäten Stuttgart und Wien  
1977-2012 Lehrtätigkeit  
Arbeitsaufenthalte in der Provence (Atelier de Séguret) und auf den Nordseeinseln  
Erscheinen des Katalogbuches PAPIERS TROUVÉS, Fotografien auf Baryt, mit einem Essay von Dr. Irene Antoni-Komar

## Ausstellungen

Auswahl:

2001 Städtische Galerie Zehntscheuer, Möglingen  
2005 Galerie im Helferhaus, Backnang  
2010 Kunst im Ostertagshof, Neuhausen auf den Fildern  
2015 Kulturforum Uhlbacher Rathaus, Stuttgart  
2019 Städtische Galerie im Kornhaus Kirchheim/Teck  
2022 Villa Eugenia, Hechingen

Ausstellungsbeteiligungen:

1974 KunstvorOrt, Bezirksrathaus Stuttgart-Obertürkheim  
1975 Badischer Kunstverein Karlsruhe  
1976 Ulmer Museum, Ulm  
1978 Radierung, Hans-Thoma-Kunstmuseum, Bernau/Schwarzwald  
1979 Palais du Rhin, Strasbourg  
1980 Malerei/Grafik/Objekte, Galerie von Kolczynski, Stuttgart  
1981 Handzeichnungen, Galerie im Burgenlandzentrum, Stuttgart-Feuerbach  
1983 Künstler drucken, Kultur unterm Turm, Stuttgart  
1991 Zeichen-Denkmal-Werknotiz, Galerie Ingrid Kleinebrahm, Gerlingen  
2010 Buch+Werk, Galerie im Gustav-Siegler-Haus, Stuttgart  
2013/2015 Donaueschinger Regionale  
2018 Das neue Braun, Kunst gegen Rechts, Zero Arts, Stuttgart  
2019 Galerie der Stadt Herrenberg  
2021 Prognose, Württembergischer Kunstverein Stuttgart  
2022 FREIRÄUME, Rathaus Remshalden  
2023 VIBRANT EXPRESSIONS, StadtPalais-Museum für Stuttgart

## Mitgliedschaften

Verband Bildender Künstler und Künstlerinnen Baden-Württemberg  
Stuttarter Künstlerbund  
Württembergischer Kunstverein Stuttgart

## Technik

Papierreliefs, Collage, Objekte, Fotografie, Zeichnung

## Bildbeschreibung

"In ihrer Fragilität und dichten Rhetorik, ihrer Suche nach Spuren im Vergangenen, bilden die PAPIERS TROUVÉS einen konstruktiven Gegensatz zur Geschwindigkeit der Welt, in der wir leben. Sie handeln von Zeit und Vergangenheit, von Dauer und Vergänglichkeit. Es sind die unbewussten Spuren von Vergangenheit in der Gegenwart, auf deren Fährte sie uns behutsam führen. Und schließlich ist es die Erfahrung von kultureller Zeit - im Gegensatz zur physikalischen Zeit, mit der sie uns konfrontieren." Dr. Irene Antoni-Komar

## Adresse

Vorsteigstraße 6, 70193 Stuttgart, 0711 - 22 60 759  
sylviafarago@t-online.de www.wolfgangknauss.de



# Michael Krähmer

## Vita

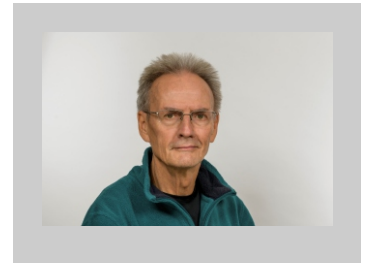
1952 geboren am 7. Juli in Mönchengladbach

1978 – 83 Studium an der Staatlichen Akademie der Bildenden Künste Stuttgart

1980 Förderpreis der Künstlergilde Ulm

1987 Ehrenmedaille beim Grand Prix International d'Art Contemporain, Monte Carlo

2003 1. Preis beim Internationalen Künstlerwettbewerb in Bad Bocklet



## Ausstellungen

Zahlreiche Ausstellungen und Ausstellungsbeiträge, darunter Württemb. Kunstverein Stuttgart, Große Kunstausstellung Düsseldorf, Kulturverein Nürnberg, Galerie Bollhagen, Worpsswede, Kunsthalle Tübingen, Europäisches Kulturzentrum Villa Rolandseck, Remagen, Galerie Götz, Stuttgart, Schloss Haigerloch, Galerie Rutzmoser, München, Kunstverein Offenburg, Galerie Bernack, Worpsswede, Museum für Bildende Kunst im Landkreis Neu-Ulm, Schloss Honhardt, Kulturhalle Tübingen, Museum Krems, Zitadelle Spandau, Berlin, Künstlerbund Stuttgart, Kunstverein Schwäbisch Gmünd, Phantasten Museum Palais Palffy, Wien

## Mitgliedschaften

1983 Mitglied im Verband Bildender Künstler und Künstlerinnen Württemberg

1999 Mitglied im Stuttgarter Künstlerbund

2000 Mitglied der Gruppe „Neue Meister e.V.“

## Technik

Ölmalerei

## Bildbeschreibung

Auf den ersten Blick könnte man den Künstler Michael Krähmer für einen Fotorealisten halten. Es handelt sich bei seinen Ölbildern jedoch nicht um Abbilder äußerer Realität, sondern um virtuelle Szenarien, imaginäre Räume, die Sinnbilder für bestimmte Geisteshaltungen sind. Es sind Refugien für den durch die Alltagshektik getriebenen Geist. Nicht der geografische Ort einer Landschaft ist von Bedeutung, sondern ihre Atmosphäre, ihre Ausstrahlung auf den Betrachter. Insofern könnte man Michael Krähmer als einen Neoromantiker betrachten. Die Bilder laden dazu ein, sich ihrer kosmischen Stille auszusetzen und sich in ihre magische Ruhe zu versenken.

Die Bilder sind in der zeitaufwändigen Harzöl-Lasurtechnik der alten Meister gemalt. Transparente, mit gelöstem Harz versetzte Ölfarbe wird mit dem Pinsel in vielen hauchdünnen Schichten übereinander lasiert und erzeugt so schimmernde, fast dreidimensional wirkende Farbräume. Die Entstehung eines solchen Gemäldes dauert bis zu einem Monat.

## Adresse

Schloßberg 8/1, 72138 Kirchentellinsfurt, 017647182687

mail@michael-kraehmer.de www.michael-kraehmer.de

# Uli Krauss

## Vita

Uli Krauss ist Ausgebildeter Internist und ausgebildeter Arbeitsmediziner. Seine Ausbildung in klassischer Ölmalerei erfolgte erst recht spät – in seiner zweiten Lebenshälfte. Noch während seiner Arztkarriere begann er zusammen mit seiner Lebenspartnerin 2007 eine Ausbildung in klassischer Ölmalerei an der Volkshochschule Böblingen/Sindelfingen bei Irina Wolff.

## Ausstellungen

2011 Gruppenausstellungen in Böblingen und Sindelfingen und 2017 und 2018 Ausstellungen im Wasserschlosschen von Holzgerlingen zusammen mit professionellen Künstlern. Weitere Einzel- und Gruppenausstellungen, u.a. im Hotel Maritim, folgten.

## Mitgliedschaften

2021 erfolgte die Aufnahme in den Stuttgarter Künstlerbund.

## Technik

Vorwiegend Öl auf Leinwand.

Bevorzugte Perspektiven sind angelehnt an die Brennweiten moderner Smartphoneobjektive.

## Bildbeschreibung

Das Werk Auftakt zeigt wortwörtlich die Hand des Dirigenten mit seinem Taktstock in dem Augenblick, in dem die Aufwärtsbewegung zu Ende ist und der Abschwung und damit das Einsetzen aller Instrumente des Orchesters beginnt, nämlich der tatsächliche Auftakt. Ein fotorealistisch eingefangener Moment, dessen Dynamik in für die klassische Malerei ungewöhnlicher Weise mit einer comicart-artigen Luftverwirbelung unter dem Taktstock dargestellt wird.

## Adresse

Schwefelbaumstraße 18, 70565 Stuttgart, 0711 748117

drhukrauss@t-online.de



# Ute Kunze

## Vita

Geboren 1946 in Büitz Kreis Dannenberg.

Künstlerische Ausbildung:  
Kunstakademie Esslingen, Meisterklasse  
Europäische Akademie der Bildenden Künste, Trier,  
Joe Allen, Akt Matthias Kroth  
Prof.H.K.Schlegel, Bildtechnik Bildrhetorik

Preisträgerin beim 24. Kunstwettbewerb der Kreissparkasse Esslingen

Studienaufenthalte in Bretagne, Paris, Venedig, Barcelona, Madrid und Berlin

## Ausstellungen

Zahlreiche Kunstaussstellungen im In- und Ausland

## Mitgliedschaften

BBK Karlsruhe  
Stuttgarter Künstlerbund e.V.  
Kunstverein Remshalden e.V.

## Technik

Öl auf Leinwand  
Heute überwiegend Acryl auf Leinwand  
in verschiedenen Maltechniken

## Bildbeschreibung

"Remember Broken Memories"  
Es sind oft Erinnerungen, auch Lebenserfahrungen, die dem Menschen im Gesicht geschrieben sind und somit oft auch eine Richtung des Lebensweges angeben.  
Die Natur hat es wunderbar so eingerichtet.

## Adresse

Welfenstraße 15, 73630 Remshalden-Grunbach, 0175-2060530  
atelier-uk@web.de



# Karin Lämmle

## Vita

Geboren - lebe noch - Kreativartistin - Gegenstromschwimmerin -  
Regelignorantin - Kratzbürstenpflegerin - Grenzüberschreiterin -  
Spielwiesenpflegerin - Freigeistbefürworterin - Kleinkuchenbäckerin -  
Sinnfreiheitsaktivistin - Wollsockenliebhaberin - Dogmaverächterin -  
Seifenblasenpikserin - Besonderling

## Ausstellungen

Ausstellungen und Verbreitung in Galerien, öffentlichen Räumen, Kunstvereinen, Firmen und privaten Sammlungen

## Mitgliedschaften

Stuttgarter Künstlerbund  
Kunstverein Ludwigsburg  
Galerie Kunsthöfle Bad Cannstatt  
Kunst i n i t i a t i v e unARTig

## Technik

Materialexperimente, Dechiffrierung und Neucodierung von Materialien, Farbklekserei

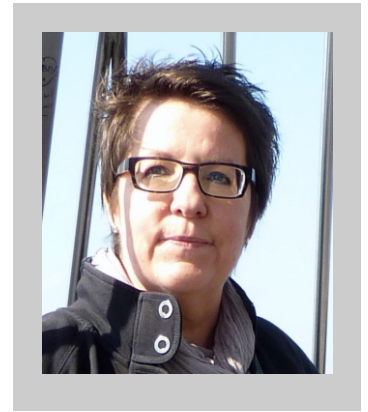
## Bildbeschreibung

Zentrale Aspekte wie Farbe, Licht und Kontur werden aus einer neuen Sichtweise schöpferisch formuliert. Die Linien sind wie Spuren im Bildraum. Wie die Flächen eröffnet auch jede Linie neue, andere Perspektiven, die sich schwer fixieren lassen. Sie sind in einem unaufhörlichen Dialog der Zeichen, die auf diese Weise Autonomie erreichen.  
Die Bilder sind nicht fassbar und liefern Anregungen zu einer Meditation über die stete Auflösung dessen, was wir versuchen als Realität zu greifen.

Sie spiegeln die gleichzeitig vorhandene Sehnsucht nach Harmonie und Ästhetik wieder, und entsprechen so dem zeitgenössischem Drang nach Kompensation des allgegenwärtigen Gefühls der Disharmonie und Zerrissenheit unserer schnelllebigen Gegenwart.

## Adresse

Hauffstraße 40, 71696 Möglingen, 071414881748  
karin.laemmler@t-online.de www.karin-laemmler.de



# Uwe Leonhardt

## Vita

In Leipzig geboren.  
Studium: 1963-1967.

Freie Kunstschule Stuttgart bei Gerd Neisser.

Staatliche Akademie der bildenden Künste Stuttgart  
bei Prof. Walter Brudi, und Prof. Kurt Weidemann.

Grafik-Designer ab 1967, als Art-Director in  
Stuttgarter Werbeagenturen tätig.

## Ausstellungen

Kunstverein Filderstadt e.V.  
Kleine Galerie, Kirchheim / Teck  
Augustinum Stuttgart  
Filderbank Sillenbuch  
Galerie Grußendorf, Leonberg  
Arbeitsgericht Stuttgart  
Burg Kalteneck, Holzgerlingen  
Rathaus Stuttgart, (Sillenbacher Künstlergruppe)  
Schloss Dätzingen, Kreis Grafenau  
Augustinum Stuttgart, (mit Sillenbacher Künstlergruppe)  
Messe Stuttgart, Künstlergalerie  
Altes Rathaus, Stuttgart-Sillenbuch  
Finanzgericht Stuttgart, (Sillenbacher Künstlergruppe)  
Stuttgarter Künstlerbund, Café Künstlerbund  
Schwabengalerie-Kulturraum, Stuttgart-Vaihingen.  
Galerie InterArt, Stuttgart  
Rathaus Stuttgart, (Sillenbacher Künstlergruppe)

## Mitgliedschaften

Stuttgarter Künstlerbund.  
Kultur Am Kelterberg Vaihingen e. V.

## Technik

Acry/Collage

## Bildbeschreibung

Grafisch/spielerische Komposition.

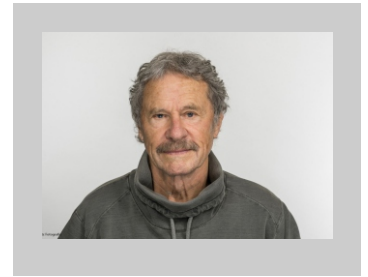
Uwe Leonhardt ist in seinem Beruf als Werbegrafiker auf die knappe Kunst von Schlagwort, Satz und Signal gebucht. Als Maler pflegt er eine Art zärtlich hintergründiger, ganz spielerischer Poesie.

Das Schnelle, er nennt es Ungeduld, hat Uwe Leonhardt natürlich von dem rasanten Business der kreativen Werbebranche. Deshalb malt er vorrangig in Acryl, dieser schnelltrocknenden Farbe, bei der leuchtstarke Ergebnisse ganz direkt sichtbar werden und bleiben. Oft ergänzt er seine Bilder mit Spachtelmasse zum Reliefartigen. Hin und wieder nimmt er Aquarellkreide, Filz-, Bunt und Bleistifte oder auch Kratzwerkzeug zur Hand, oder führt mit einem Messer auch mal scharfe Schnitte.

Das Ergebnis sind Geschichten, manchmal auch zarte bildnerische Gedichte, die gelegentlich an die malerischen Poesien eines Paul Klee erinnern. Martin Bernklau, Stuttgarter Nachrichten

## Adresse

Erdbeerweg 20, 70619 Stuttgart, 0711 478609  
uwe-leonhardt@gmx.de www.uweleonhardt.de



# Wilhelm Magvas

## Vita

1955 geboren in Dohna  
aufgewachsen in Beuren, am Fuße der schwäbischen Alb,  
seit frühester Kindheit Selbststudium der bildenden Künste  
mit Schwerpunkt Malerei.  
Seit 1981 Berufstätig als Diplom-Ingenieur Maschinenbau  
Seit 1983 Teilnahme an zahlreichen Gruppen und Einzelausstellungen.  
Seit 2022 Freischaffender Maler  
Ankäufe durch private Sammler  
Juni 2024 Ortswechsel nach Wangen im Allgäu

## Mitgliedschaften

Künstlerbund Stuttgart  
Kunstverein Remshalden

## Technik

Acrylmalerei  
Bei der Entstehung meiner Bilder, durchläuft das Bild bis zum Finale, einen stetigen Prozess der Wandlung. Viele Farbschichten werden auf u. – abgetragen, abgekratzt, verwischt, abgedeckt und wieder zum Vorschein gebracht. Das Spiel mit Farbe, Form und Licht ist für mich große Freude.

## Bildbeschreibung

Röhrender Hirsch

Seit jeher thront auf dem Dach des Stuttgarter Kunstgebäude ein goldener Hirsch.  
Dies nahm ich zum Anlass für die Auftakt-Ausstellung, einen Hirsch zu malen.  
Der Hirsch ist in einer realistische Malweise umgesetzt und wird zusätzlich verstärkt durch einen strukturierten, vielschichtigen, markanten und kontrastreichen Farbauftrag. Somit verleiht es den Bildern die notwendige Spannung.  
Die malerische Umsetzung erfolgte wie gewohnt, sehr farbenfroh und lebendig.

## Adresse

Am Wiesengrund 4, 88239 Wangen im Allgäu, 0172 6464580  
wilmagart@web.de Wilhelm-Magvas-Art.de



# Dieter Meissner

## Vita

Dieter Meissner ist promovierter Biologe und war beruflich im Bereich Mikroskopie und Bildverarbeitung tätig. Als Fotograf ist er Autodidakt und entdeckte schon als Jugendlicher seine Liebe zur Fotografie. Mit einer einfachen Boxkamera wurde seine Begeisterung für die Fotografie geweckt und wurde zur Passion. Sein Interesse gilt vor allem Landschaften und Naturdetails, aber auch Städten und Menschen. Seine Bilder wurden mehrfach bei Fotowettbewerben ausgezeichnet und bestechen durch hohe Ästhetik und handwerkliche Präzision. Ihm geht es darum, die Magie des Augenblicks in einer bestimmten Komposition einzufangen.

In der Natur- und Makrofotografie zeigt er Dinge, die dem Auge normalerweise verborgen bleiben. Seine weit gespannten Landschafts- und Städtepanoramen sind Entdeckungsreisen für das Auge des Betrachters. Hier kommen auch Fotodrohnen zum Einsatz. In seiner Heimatstadt Tübingen und auf Reisen hat er aber auch die alltäglichen Straßenszenen und das menschliche Miteinander im Fokus.

## Ausstellungen

Stadtpanoramen: Einzelausstellung, Dorfcafé Tübingen-Pfrondorf (August 2021 – April 2022)

naturNAH: Gruppenausstellung, Begegnungsstätte Hirsch, Tübingen (November 2022 – Januar 2023)

Ganz weit – ganz nah: Einzelausstellung, Galerien der Stadt Herrenberg (Februar 2023 – April 2023)

Tüpisch!: Gruppenausstellung, Volkshochschule Tübingen (Februar 2024 – April 2024)

## Mitgliedschaften

Stuttgarter Künstlerbund

Schwäbischer Albverein

## Technik

Makrofotografie: Focus Stacking

Panoramafotografie

Drohnenfotografie

## Adresse

Gechtstraße 57/1, 72074 Tübingen, 07071-86326

dieter.meissner@dm-con.de [www.zeitundblen.de](http://www.zeitundblen.de)



# Martina Möser

## Vita

Seit mehr als zwanzig Jahren liegt ihr Schwerpunkt im Bereich der Aquarellmalerei, mit der sie sich autodidaktisch und in vielen Kursen unterschiedlicher Künstler im In- und Ausland auseinandersetzt und ihre Arbeitsweise weiterentwickelt.

Wichtig ist ihr, den Blick auf die schönen Dinge zu lenken und das, was uns umgibt, bewusst wahrzunehmen. Die Freude und das Staunen durch die Wahrnehmung sollen festgehalten werden.

Neben einer realitätsnahen Darstellung finden sich Elemente, mit denen die Stimmung mit einer vom Motiv losgelösten Lebendigkeit eingefangen wird.

Dabei stellt sie grundsätzlich selbst und unmittelbar wahrgenommene Motive dar. Das führt dazu, dass Heimat eines ihrer zentralen Themen ist.

An der Aquarellmalerei fasziniert sie neben der Präzision besonders, wenn Wasser und Pigmente ihre eigenen, nicht wiederhol- und kopierbaren Wege gehen.

## Ausstellungen

Seit 2016 nimmt sie regelmäßig an verschiedenen Einzel- und Gruppenausstellungen teil.

## Mitgliedschaften

Stuttgarter Künstlerbund

## Technik

Aquarellmalerei

## Bildbeschreibung

In der Eröffnungsausstellung lenkt Martina Möser den Blick auf die imposante Kuppel des Kunstgebäudes am Rande des Schlossplatzes.

## Adresse

, ,  
f.moeser@gmx.de



# Anne Münzel

## Vita

Anne Münzel  
freischaffende Künstlerin

1943 geboren  
nach dem Studium an der Kunstschule der Freien Hansestadt Bremen Übersiedlung nach  
Stuttgart. Aquarell- und Zeichenkurse, Studienreisen  
seit 1990 Mitglied im Stuttgarter Künstlerbund und aktive Mitarbeit im Vorstand  
1993 – 1997 Auslandsaufenthalt in Süd-Korea, und damit künstlerische Auseinandersetzung  
mit einer anderen Kultur.  
1999 – 2005 erneute Übersiedlung ins Ausland, nach Amerika.  
In den Jahren des Aufenthalts in den USA, künstlerische und kreative  
Erfahrungen mit der „Neuen Welt“  
Seit 2005 leben und arbeiten in Sindelfingen

Seit 1984 regelmäßige Ausstellungen im In- und Ausland

## Ausstellungen

seit vielen Jahren im In- und Ausland

## Mitgliedschaften

Stuttgarter Künstlerbund

## Technik

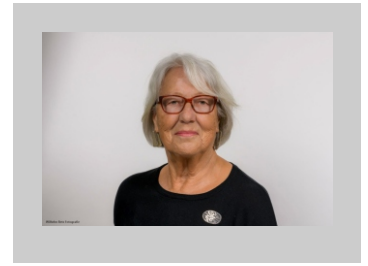
Mischtechnik

## Bildbeschreibung

In diesen 3 Bildern habe ich mich für die Mischtechnik entschieden, da sie mir die bestmögliche  
Ausdrucksweise für das Ergebnis gibt. Aufbruch ist ein Moment der Bewegung, des  
Weiterentwickelns und des Fortkommens, das heißt für mich Neus ausprobieren im Geist, in  
der Form und im Material.

## Adresse

Essegger Str. 25, 71067 Sindelfingen, 07031-264014  
anne.muenzel@web.de [www.annemuenzel.de](http://www.annemuenzel.de)



# Stephanie Naglschmid

## Vita

1961 in Stuttgart geboren, ist diese Metropole bis heute ihr Lebensmittelpunkt. Sie ist Verlegerin und Autorin. Als Illustratorin hat sie zahlreiche Fachzeitschriften und Fachbücher gestaltet und illustriert. In der digitalen Welt gestaltet sie Webseiten und realisiert 3D Visualisierungen. Als Künstlerin hat sie weltweite Studienreisen unternommen und ihre künstlerischen Fähigkeiten im internationalen Austausch erweitert.

## Ausstellungen

Die Arbeiten von Stephanie Naglschmid sind in Privatbesitz u.a. in Deutschland, Schweiz, England, USA und Saudi-Arabien. Ihre Pastellportraits der Görliitzer Meridian Naturfilm Preisträger sind im dortigen Senckenberg Museum ausgestellt. Zahlreiche Einzel- und Gruppenausstellungen, Präsentationen im eigenen Atelier sowie galeristische Vertretung bei Kunstmessen. Mehrere Publikums- und Fachjury-Preise.

## Mitgliedschaften

Seit 2008 ist sie Mitglied im Stuttgarter Künstlerbund e.V. und von 2008 bis 2017 war sie dessen ehrenamtliche Pressesprecherin. Sie ist außerdem Mitglied in der Berufsorganisation I.O. Illustratoren Organisation.

## Technik

Das Aquarell ist neben Pastell und Öl ein wesentlicher Bestandteil in ihrem künstlerischen Schaffen.

## Bildbeschreibung

Eine faszinierende Landschaft, ein bleibender Eindruck, all das liegt auf einem hauchdünnen Grat aus Detail und Stimmung. Island ist eine große Inspirationsquelle mit Wasser, Mystik und Natur. Elfen, Feen, Gnome und Trolle bewohnen Island - im Geheimen und sehr versteckt. Manchmal müssen sie auch aufgeweckt werden um sich zu zeigen.

## Adresse

Senefelderstr. 10, 70178 Stuttgart,  
naglschmid.vsn@t-online.de <https://galerie-naglschmid.de>



# Silja Nawrath

## Vita

Silja Nawrath wurde 1970 geboren und entdeckte bereits in ihrer Jugend ihre Liebe zur Kunst. Nach der Fachhochschule entschied sie sich für eine Ausbildung zur Tätowiererin. Seit 1999 arbeite ich als solche und habe im Laufe der Jahre zahlreiche Mal- und Zeichenkurse besucht, um meine Fähigkeiten zu verbessern und zu erweitern. Im Jahr 2019 Mitglied im Künstlerbund Stuttgart, Teilnahme an mehreren Gruppenausstellungen. Im Jahr 2020 schloss sie ihr Diplomstudium an der „Freien Kunstschule Stuttgart „ in Freier Malerei ab.

## Ausstellungen

Einige Sammelausstellungen

## Mitgliedschaften

Seit 2019

## Technik

Öl auf Leinwand

## Bildbeschreibung

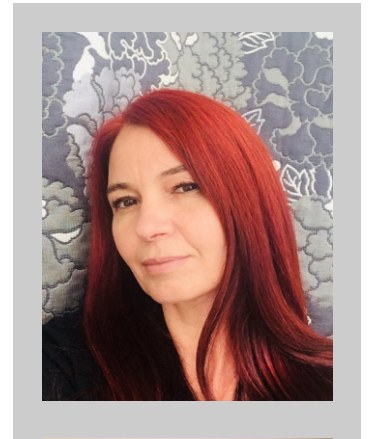
Bildbeschreibung

Thema Auftakt, ein Flamingo tritt am oberen rechten Bildrand ins Bild. Er ist angeschnitten nur halb zu sehen. Sein Spiegelbild ist schon präsent, es ist der Hauptartist des Bildes. Das Spiegelbild ist der Vorbote, bevor der Akteur die Bühne betritt. Der eigentliche Auftakt.

Die Szene beginnt mit einem faszinierenden Auftakt, der dem Bild Leben einflößt. In der oberen rechten Ecke tritt ein Flamingo ins Bild, jedoch ist er nur halb zu sehen, angeschnitten, was dem Ganzen eine geheimnisvolle Atmosphäre verleiht. Sein Spiegelbild ist bereits präsent und nimmt den größten Teil des Bildes ein. Dieses Spiegelbild ist der Hauptakteur, der Vorbote für das, was kommen wird. Es symbolisiert den bevorstehenden Auftritt des Flamingos auf der Bühne des Lebens, den eigentlichen Auftakt einer faszinierenden Vorstellung.

## Adresse

Hahnstrasse 51, 70199, 0172/9396617  
Siljalineart@gmail.com [Www.siljalineart.com](http://www.siljalineart.com)



# Patricia Otte

## Vita

Geboren am 31.0.1972 in Gütersloh

10/2012 - 09/2014 Studium an der Pädagogischen Hochschule Ludwigsburg

Fächer Kunst und Mathematik

07/2009 Abschluss zur Diplom Designerin (FH), Schwerpunkt Illustration

09/2005 – 07/2009 Studium an der Fachhochschule Münster, Fachbereich

Design, Münster

08/1995 – 06/1998 Ausbildung zur Bürokauffrau, S&W Steuerberatungsgesellschaft, Münster  
(Abschluss zur Bürokauffrau)

## Ausstellungen

2023 ArtWalk Stuttgart mit ONE RACE

2022 Art&Antik mit CLOUDcontrols

Künstlerbund im Rathaus Remshalden mit

gnosis\*proLIBERTAS

2021 Württembergischer Kunstverein mit gnosis\*proLIBERTAS

2020 Künstlerbund Cafe mit ENTRANCE to PARADISE

ArtWalk Stuttgart mit CLOUDcontrols

Art&Antik – CLOUDcontrols geplant im Mai wegen Corona als

LIVESTREAM

Lange Nacht der Museen, abgesagt wegen Corona

Stuttgarter Rathaus mit American`s FREEDOM

Kultur am Kelterberg mit GSG-ELEXIER

2019 Art&Antik – Mongolei

Württembergischer Kunstverein mit „Könnte aber doch....“

Maritim 3 mit Sieben Sünden

Oberwelt e.V. mit CLOUDcontrols

10. Cannstatter Kulturmenu mit ENTRANCEtoParadies

Entdecke die KulturInsel # 5 mit Bauchgefühl

Galerie ImAnhang mit CLOUDcontrols

Städtische Galerie Herrenberg mit ONE RACE

Kultur am Kelterbeg mit ENTRANCEtoParadies

## Mitgliedschaften

WKV, ZeroArts

## Technik

Druckgraf, Video und Installationen

## Bildbeschreibung

vis à MORPHvis

Schnipp, schnipp, „snap“ und die Nase ist dünner und das Jochbein breiter. Mit ein paar einfachen Klicks, etwas Glättung hier, etwas Farbe dort und zum Schluss noch einen guten Weichzeichnungsfilter, fertig.

Ich liebe diese Fotobearbeitungsprogramme, die aus meinem runzeligem Etwas, ein Wunder machen.

Ich erkenne mich selbst nicht wieder, aber was solls. Die Likes bei Facebook, TikTok, Snapshot und Instagram werden kommen, die wie eine Droge für mich sind und mich zum Höhenflug verleitet.

Scheiß auf Individualität, das einheitliche Aussehen ist angesagt, die Konkurrenz groß und dafür verkaufe ich gerne meine gesunde Selbstwahrnehmung.

Meine Arbeit „vis à MORPHvis“ nimmt kritisch den Body Dysmorphia durch Selfies in den Fokus. da laut der plastischen Chirugin Greta Nehrer, viele Menschen aufgrund der „Selfisbearbeitungen“ sich selbst im Spiegelbild nicht mehr wieder erkennen. Die Zahl der OP`s sei drastisch gestiegen, die nur dem „Selfi-Schönheitsideal“ entsprechen sollen. Nicht zu vergessen ist auch die Zahl der gestiegenen Depressionen, gerade bei jungen Menschen. Welche Generation wächst hier auf?



# Georgios Oustampasidis

## Vita

62 Jahre alt ,lebe in Esslingen Geb.in Waiblingen.Grieche. Skulpturen und Bilder fußen auf dieser Kultur ,Surrealismus,Realität,Abstrakter Expressionismus ,Antike und Mythologie und ein deut Religion sind die Grundlage der Werke

## Ausstellungen

Waiblingen Griechische Gemeinde  
Bad Cannstatt Stadtteilstadt  
Frankfurt a.M. Griechische Gemeinde  
Mercedes Benz Museum (Alten)

## Mitgliedschaften

Künstlerbund BW

## Technik

Metal  
Stein  
Holz

## Bildbeschreibung

Seele der Frau 1994  
Natur1996  
Amazone2018  
Promethoes2021



## Adresse

Robert-Kochstr.50, Esslingen am Neckar, +4915258742412  
georgios1961@gmx.de

# Michael Paus

## **Vita**

Geboren 1960 in Rinteln an der Weser,  
Abitur in Rinteln,  
Studium der Luft- und Raumfahrttechnik in Braunschweig,  
gearbeitet für verschiedene Firmen und Institutionen im Bereich Luft- und Raumfahrt,  
Promotion an der Universität Stuttgart.  
Heute selbständiger Unternehmer (Geschäftsführer der mpMediaSoft GmbH).  
Seit vielen Jahren Beschäftigung mit der Fotografie.

## **Ausstellungen**

Verschiedene Ausstellungen im In- und Ausland von Degerloch bis Bagdad und verschiedene Preise wie, z.B., zweifacher Baden-Württembergischer Fotomeister im Deutschen Verband für Fotografie.

## **Mitgliedschaften**

Mitglied im Stuttgarter Künstlerbund und dem Fotoclub Camera 66 – Bad Cannstatt.

## **Technik**

Künstlerischer Schwerpunkt heute im Bereich der inszenierten People-Fotografie - meist im Studio.

## **Bildbeschreibung**

Das Bild "Die Königin von Saba" stellt für mich einen persönlichen Neuanfang dar, da es nach langer Corona-Pause erst im Jahr 2024 entstanden ist.

## **Adresse**

Schönaicher Str. 3, 70597 Stuttgart, 0711-7651493  
paus@paus-photo.de



# Brigitte Pidde

## Vita

Seit 1983 intensive Beschäftigung mit Malerei:  
Öl, Aquarell, Aktzeichnen, Monotypie,  
Abstraktion, Eitempera, Acryl, Mischtechnik

Ausbildung bei verschiedenen Künstlern:

Volker Blumkowski Stuttgart  
Brigitte Tharin Atelier Rübgarten  
Ena Lindenbaur Kunstschule Filderstadt  
Peter Tomschiczek Kunstakademie Bad Reichenhall  
Richard Allgaier Kunstwoche Schloß Kißlegg  
Beate Bitterwolf Kunstfabrik Höri  
Antonio Zecca Kißlegg und Kunstfabrik Höri  
Robert Suess Kunstfabrik Höri  
Angelika Hentschel Kunstakademie Esslingen

## Ausstellungen

Stuttgarter Künstlerbund  
Galerie Kaluza Hildesheim  
Geriatrische Klinik Ilshofen  
Finanzamt Esslingen  
Künstlerbund Remshalden  
Tropenlinik Tübingen  
Mineralbad Leuze Stuttgart  
Verein für Internationale Jugendarbeit Stuttgart  
Kabarett der Galgenstricke Esslingen  
Bildungsakademie des Handwerks Stuttgart  
Hotel Maritim Stuttgart  
Rathaus Remshalden  
Kunstschule Breitenholz

## Mitgliedschaften

Mitglied im Stuttgarter Künstlerbund seit 2001

## Technik

Acryl auf Leinwand

## Bildbeschreibung

Ein breites Spektrum zur Eröffnungsausstellung der Mitglieder des Stuttgarter Künstlerbundes ließ meiner Phantasie freien Lauf. Der Titel "Auftakt/ Aufbruch" ermöglichte es mir, dazu verschiedene Bilder zu gestalten.

## Adresse

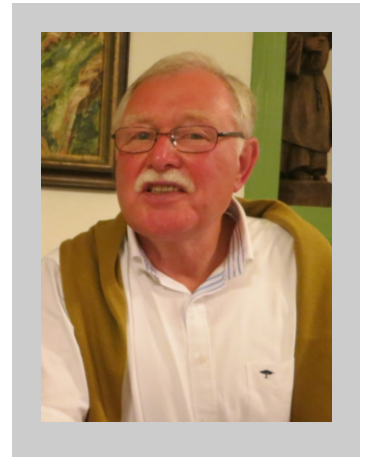
Kornhalde 8, 73733 Esslingen, 0711 3705874  
brigitte.pidde@gmx.de



# Gerhard Pidde

## Vita

1943 geboren in Eichenbrück/Posen  
1945 Flucht in den Kreis Lüneburg, dort  
aufgewachsen  
Berufsausbildung zum Betriebsschlosser  
4 Jahre Soldat  
1968 Abschluss Maschinenbautechniker  
1970 Berufstätigkeit als Arbeitsgestalter, div.  
Weiterbildungen, Planungs-Ingenieur,  
Teamleiter  
2005 Ende der Berufstätigkeit



Seit 2005 ehrenamtliche Mentoring-Tätigkeit für Sozialkompetenzen und Berufsorientierung mit Jugendlichen.

Beschäftigung mit Geomantie, Landart, Bäumen und Bildhauerei.  
Bildhauerarbeiten mit Speckstein, Alabaster und div. Hölzern.  
7 Jahre Schatzmeister im Vorstand des Künstlerbundes Stuttgart

Künstlerische Ausbildung bei verschiedenen Bildhauern/-innen

Ingrid Frantzen Esslingen  
Anke Baumgartner Kunstakademie Bad Reichenhall  
Rudolf Wachter Bernried/Bodensee, Studien  
zu rissfreien Holz-Skulpturen

## Ausstellungen

Hausausstellungen in Esslingen und Bad Reichenhall

## Mitgliedschaften

Fördermitglied im Stuttgarter Künstlerbund

## Technik

Holzbildhauerei mit Säge, Messer, Raspel, Feile und Schmirgelpapier

## Bildbeschreibung

Begleitung: Fundstück aus Ahornholz an einem Hochgebirgstobel. Die dynamische Form und Lage waren durch Merkmale an der Oberfläche vorgegeben und wurden auf zwei Seiten verstärkt und mit den Durchbrüchen verbunden. Begleitet wird die Vorwärtsentwicklung seitlich durch eine Hohlkehle und eine Kerbe.

Erneuerung: Das Rohteil war ein rissfreier und unförmiger monolithischer Sechskantblock mit exzentrischer Mitte, eigentlich ohne Formmerkmale. Das forderte mich zu einer erkennbaren Erneuerung auf, die ich dann auch noch farblich absetzte.

Lebensfreude: Fundstück aus Weidenholz auf einem Holzabfuhrplatz. Das zerfetzte und abgebrochene Stück Weidenholz aus einem Stück Stamm und zwei Ästen weckte mein Interesse an der Form, die ich nach wiederholten Teilbearbeitungen über 3 Jahre entwickelte.

Zusammenhalt: Dieses Fundstück von einem Friedhof, der für mich einem trennenden Charakter hat, zeigte mir bereits nach dem Aushöhlen seine verbindende Struktur. Die farbliche Behandlung und die geölte Innenfläche ist eine Entschuldigung für die spanende Bearbeitung.

## Adresse

Kornhalde 8, 73733 Esslingen, 0711 3705874  
gerhard.pidde@gmx.de

# Artur Piesticow

## Vita

Seit 1994 arbeitet er als freiberuflicher Grafikdesigner, Illustrator und Künstler. Er betätigt sich als freier Maler und Zeichner mit diversen Aufträgen in Deutschland wie in Ausland, dabei sind Ausstellungen in Firmen, Galerien oder Behörden. Einige Jahre hat sich der Wandmalerei für Unternehmen gewidmet, dadurch einige Projekte, Europaweit erfolgreich abgeschlossen wurden.

Im Jahr 2015 wurde als der Mitglied vom Stuttgarter Künstlerbund e.V. aufgenommen, seit dem beteiligt sich bei gemeinsamen wie auch eigenen Ausstellungen wie auch Projekten. Mit seinen Werken stelle er Abstrakte, Surrealische und Expressionische Werke. Sie bilden keine Serien, sind Einzelstücke, trotzdem charakterisierten die Arbeiten die Vorliebe zur Illustration, der Licht/ Schatten- und Farbenspiel.

## Ausstellungen

Jun. 2006 Kanzlei Evelyn Mugrauer, Stuttgart  
Aug. 2009 Wirtschaftsministerium Baden-Württemberg, Stuttgart  
Jan. 2016 Galerie Art & Antik, Stuttgart  
Apr. 2016 Bildungsakademie, Stuttgart  
Aug. 2016 Galerie Art & Antik, Stuttgart  
Feb. 2017 Haus der Wirtschaft, Stuttgart  
Jun. 2017 Stuttgarter Künstlerbund, Stuttgart  
Aug. 2017 Kunstbezirk, Stuttgart  
Okt. 2017 Café Moulu, Stuttgart  
Jul. 2018 Ackermanns, Stuttgart  
Feb. 2018 Galerie Art & Antik, Stuttgart  
Nov. 2018 Galerie Art & Antik, Stuttgart  
Okt. 2019 Bonnie & Clyde, Stuttgart  
Apr. 2020 Rathaus Stuttgart, Amerika, Gruppenausstellung mit Stuttgarter Künstlerbund  
Nov. 2020 Galerie Art & Antik, Stuttgart  
Sept. 2021 Hotel Maritim Stuttgart, Künstlerbund  
Okt. 2021 Stuttgarter Künstlerbund/Galerie Art & Antik, Stuttgart  
Mai 2022 Rathaus Remshalden  
Sept. 2022 Galerie Art & Antik, Stuttgart  
Apr. 2023 „Die Welt vom Artur“ Galerie Art & Antik, Stuttgart  
Jan. 2024 Galerie Art & Antik, Stuttgart

## Mitgliedschaften

Stuttgarter Künstlerbund

## Technik

Acryl auf Leinwand

## Bildbeschreibung

Das Bild "die Acht" zeigt verschiedenen Personen, die in Wartestellungen sehen sich nach dem Aufbruch. Die Darstellung der Personen auf den Sockeln erinnert klassizistische Skulpturen. Die Sockel, die wie Säulen aus den Wolken heraus schießen und dabei die wartende Personen, die nach unten schauen als ob sie auf ein Zeichen gewartet hätten, etwa auf ein Aufbruch?

Bild "Abschied von dem Kaktus"

Dem Motto nach "wenn eine Türe zu gehen, gehen Andere auf" Nach dem Abschied wird oftmals Neubeginn geben. Keine Scheue sich von dem Stacheligem Kaktus zu verabschieden. Der Aufbruch kann somit beginnen.

## Adresse

Geislinger Str. 32, 70327 Stuttgart, 01626767474  
info@pd-graphik.de



# Werner Rosch

## Vita

Werner Rosch

Grafiker, Lithograf, Maler und Bildhauer

Vita

1951 in Stuttgart geboren. Im Elternhaus erkannte man früh seine bildnerischer Begabung und förderte dies. In Salzburg folgte 1969 ein Kurzstudium bei Professor Syskowitz. Grundsätzlich unterschiedliche Auffassungen in Bezug zur Ethik in der Kunst, gesellschaftlichen, sozialen und politischen Ansichten führten jedoch zum Studienabbruch. Dies war in den 1969er Jahren nicht ungewöhnlich. Zurück in Stuttgart begann die berufliche Entwicklung als Lithograf und Grafikäer. Mit intensiven autodidaktischen Studien in allen Bereichen der bildenden Kunst vertiefte Werner seine künstlerischen Fähigkeiten.

Die immerwährende Suche nach neuen Ausdrucksmöglichkeiten ist die Antriebskraft in seiner Kunst, begleitet vom Drang zur Veränderung, zum anders Denken und wohl auch zum provokant sein. Er hat In Sachen Gestaltung viel experimentiert, manch künstlerisches Fiasko erlebt und doch lässt sich in seinen vielseitigen Arbeiten eine klare Handschrift erkennen. Es entstanden plastische Arbeiten mit verschiedensten Materialien wie Polyester, Gips, Ton, Stein und Holz, Werke in den Drucktechniken Holzschnitt, Lithografie, Radierung und Kupferstich. Bildnerische Gestaltungen mit Collagen, Assemblagen, Graffiti und Airbrush entstanden in surrealen und expressionistischen Stilrichtungen. Wie er zu seinen so unterschiedlichen Themen in seiner künstlerischen Gestaltung kommt, beschreibt der Künstler so: „Die Frage, was für eine Idee setze ich künstlerisch um, stellt sich mir nicht, sondern die Frage ist, welche Idee nehme ich zuerst.“ Eine Vorgehensweise, die sich bis zum heutigen Tag nicht geändert hat. Die Vorzeichnung zeigen den Weg. In der Umsetzung bleibt der Veränderung ein großer Spielraum, so dass der künstlerische Prozess bis zum Ende immer kreativ bleibt. Seit ca. 10 Jahren arbeitet Werner Rosch mit großformatigen Pop-Art Bilder. Oft mit sozial- und gesellschaftskritischen Hintergrund.

## Mitgliedschaften

Kunstverein Stuttgart

Württembergischer Kunstverein Stuttgart

## Technik

Pop-Art

## Adresse

Kurt-Fischer-Str. 1, 74389 Cleebronn, 0162 9113821

rosch.werner878@gmail.com



# Monika Roth

## Vita

Geboren in Ditzingen

Seit 2018 Kunst- und Kreativitätstherapeutin (IEK, Berlin)

Diverse Fortbildungen und Kurse bei namhaften Künstlerinnen und Künstlern

Arbeitet und lebt in Stuttgart

Entdeckung und Durchbruch zur Malerei in Acryl 2015

## Ausstellungen

Seit März 2016 regelmäßige diverse Einzel- sowie Gruppenausstellungen

## Mitgliedschaften

Mitglied im Künstlerbund Stuttgart seit 2017

November 2017 - Juni 2022 zuständig für die Presse- und Öffentlichkeitsarbeit

Seit Februar 2024 im Planungsteam des Künstlerbund Stuttgart

Seit Juli 2022 Dozentin für Kunst- und Kreativitätskurse (Abstrakte Malerei und Pouring/  
Fließtechnik) bei der VHS Böblingen-Sindelfingen

Seit März 2024 Dozentin bei der VHS Stuttgart und bei der VHS Leinfelden-Echterdingen für  
abstrakte Kunst und Pouring Technik

## Technik

Acryl

Acryl und Öl

## Bildbeschreibung

Die Bilder wurden mit Acryl in der Pouringtechnik gestaltet

## Adresse

Zeppelinstr. 100, 70193 Stuttgart, 016095009928

morokunst@t-online.de [www.monikaroth.com](http://www.monikaroth.com)



# Ines Scheppach

## Vita

1953 geboren in Stuttgart

1969-1971. Freie Kunstschule Stuttgart

1971 - 1977 Staatl. Akademie der Bildenden Künste Stuttgart bei den Professoren Peter Grau und Hans Gottfried v. Stockhausen

## Ausstellungen

Seit 1975

regelmäßig Einzel- und Gruppen-Ausstellungen im In- und Ausland

## Mitgliedschaften

Mitgliedschaften seit:

- 1977 Verband Bildender Künstler BW e.V. (bis 2019)
- 1978 Böblinger Kunstverein e.V.
- 1996 Stuttgarter Künstlerbund e.V.
- 1998 Kunstverein InterArt Stuttgart e.V.
- 2000 Künstlergruppe „Neue Meister“

## Technik

Gezeichnete Bilder in

"Farbstifte / Bleistift" und Kreiden.

## Bildbeschreibung

In den Kunstwerken von Ines Scheppach ist das zentrale Thema der Mensch, realistisch gezeichnet in einer Umgebung, die trotz realistischer Dinge phantastisch anmutet. Mit zeitaufwendiger, zeichnerischer Technik erzeugt die Künstlerin Schicht auf Schicht durch ein Netz von feinsten Strichen eine Bilddichte wie bei Gemälden, weswegen sie ihre Werke auch "Gezeichnete Bilder" nennt.

Rudolf Greiner, Kunstkurator, Tübingen

Auch bei realistischen Bildern besteht der Inhalt nicht nur in den Motiven, die man erkennt. Nicht nur in der Symbolik, die durch die Kombination der Motive entsteht. Sondern durch die Gewichtung, Verknüpfung, Wiederholung, hell - dunkel - wie in der Musik, Liedern ähnlich, die nicht nur mit Worten etwas sagen.

Ines Scheppach

## Adresse

Tiergartenstr. 3 B, 71032. Böblingen, 07031-720583 / 720582

ines-scheppach@gmx.de [www.ines-scheppach.de](http://www.ines-scheppach.de)



# Irina Schier

## Vita

Irina Schier wurde 1989 in der Ukraine geboren. Seit ihrem achten Lebensjahr verbrachte sie ihre Kindheit in Schwerin. 2008 schloss Irina die Fachoberschule für Gestaltung ab. Nach dem Studium im Bereich Medientechnik arbeitete sie einige Jahre als Coloristin in der Filmbranche in Berlin. 2017 zog Irina nach Stuttgart, um ihren Master in audiovisuellen Medien abzuschließen. Im Jahr 2019 wandte sie sich wieder der freien Grafik und Malerei zu und ist seitdem neben ihrem Beruf als Medientechnikerin künstlerisch tätig.

## Ausstellungen

2023: Jubiläums Mitgliederausstellung - 125 Jahre  
Stuttgarter Künstlerbund im StadtPalais  
Stuttgart

## Mitgliedschaften

Stuttgarter Künstlerbund

## Technik

Malerei, Freie Grafik

## Bildbeschreibung

„Lichtblick“ Wenn sich das Licht sanft durch Baumkronen kämpft, entsteht ein wunderbares Farbenspiel. Doch kann dieser Aufbruch der Baumkronen zum Himmel abstrahiert werden – ein Versuch.

## Adresse

Gustav-Mahler-Str. 41, 70195, Stuttgart , 01741961463  
weiner.irina@mail.de <https://www.instagram.com/schier.art/?igsh=MXdmZWJ>



# Beate Schneck

## Vita

geboren in Neresheim/Ostalbkreis

schon früh hatte sie das Bedürfnis, Natur u. persönliche Eindrücke, anders als die Realität, phantasievoller darzustellen; anfangs noch fotografisch, doch bald folgte der Schritt zur Malerei

1999 Kurse in Stuttgart - Fine Art Photographie -Menschen vor der Kamera

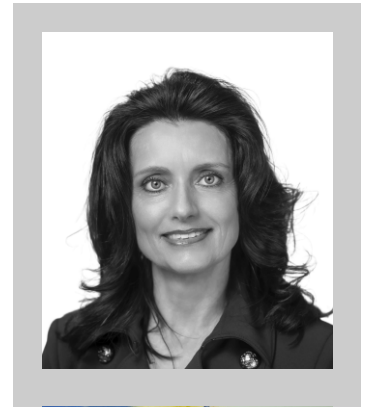
2003 Aquarellmalerei

2004 Beginn mit der Acrylmalerei auf verschiedenen Materialien

bis 2015 Teilnahme an verschiedenen Workshops und Kunstkursen bei namhaften Künstlern

2015 Gründung des Kleinunternehmens Beate Schneck – Kunst (er)leben

seit 2015 vorrangig Auftragsarbeiten in Acryl



## Ausstellungen

seit über 10 Jahren – Teilnahme an Kunst bewegt LE

Ausstellungen in Fachgeschäften und Firmen in Stuttgart, Schwäbisch Gmünd, Heubach und Leinfelden

Diverse Ausstellungen mit dem Stuttgarter Künstlerbund in Stuttgart - Hotel Maritim, Akermann's und in der Kunstschule Breitenholz

## Mitgliedschaften

Mitglied im Stuttgarter Künstlerbund

Württembergischer Kunstverein Stuttgart

## Technik

Acrylmalerei

## Bildbeschreibung

Ich habe die faszinierende Form aus ungewöhnlichem Blickwinkel dargestellt, da sich gerade am Heck die geniale Linienführung vollendet – ZEITLOS SCHÖN!

## Adresse

Raiffeisenstrasse 18, 70771 Leinfelden-Echterdingen, 0170/4544701

B.Schneck@Schneck-Optik.de

# Adelheid Schneider

## Vita

Adelheid Schneider malt und lebt in Stuttgart-Degerloch. Seit vielen Jahren beschäftigt sie sich mit der Ölmalerei. Ihr künstlerisches Talent bildete sie an verschiedenen Kunstschulen und in einigen Ateliers aus. Sie findet ihre Motive in der Natur, auf Reisen, im Alltag und in der Fantasie. Es ist ihr wichtig, daß dem Betrachter Raum gelassen wird für seine Sichtweise und Gedanken. Adelheid Schneider malt, weil Kreativität schon immer zu ihrem Leben gehört. Es gab und gibt immer wieder Gruppen- und Einzelausstellungen.

## Ausstellungen

die letzten 2 Jahre:

Februar 2024, Einzelausstellung im Weinkunstsalon  
Kern in Kernen.

November 2023, Stuttgarter Stadtpalais, 125 Jahre Jubiläum Stuttgarter Künstlerbund.  
Online- im Kunstkaufhaus.ch mit 4 Bildern  
usw.

März 2019, Einzelausst. bei der BW-Bank

Juli 2018, Einzelausst. b. der Fa. Struktur AG.

Juni 2018, Cafe Künstlerbund, Gruppenausstellung.

## Mitgliedschaften

Stuttgarter Künstlerbund

## Technik

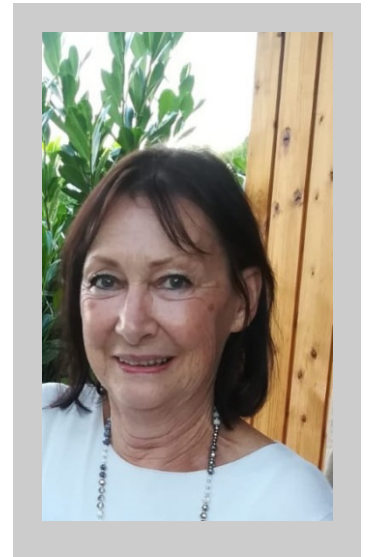
Verwendet werden hochwertige Ölfarben die dann auf die Leinwand gebracht werden. Sie malt in verschiedenen Techniken, von Lasurtechnik bis Rakeltechnik, aber immer mit Ölfarben.

## Bildbeschreibung

Bild/ Zeitreise: Artemisia Gentileschi eine der ganz wenigen Frauen im Mittelalter die Kunst lernen und ausführen durften malt in die Zukunft hinein.

Bild/ Kleiner Kameltreiber: fotografiert bei der Mongoleireise, 4-jähriger führt das Kamel, wohin?

Bild / Zopfmädchen: wo bringt die Hand sie hin ? weg von Afrika? Foto bei einer Afrikareise.



## Adresse

Große Falterstr. 17, 70597 Stuttgart, 015221770956  
adelheidschneider@gmx.net www.adelheid-schneider-bilder.de

# Karin E. Schulte

## Vita

Ja, ich möchte Kunst machen, die den Betrachter in Bann zieht, ihn inspiriert, berührt, ihn zum Nachdenken anregt, die Emotionen weckt. Kunst, die sich ihm erschließt. Die nicht nur mich erfreut.

Als Kind entdeckte ich meine Leidenschaft zum Malen. Es war immer klar, dass für mich nur ein kreativer Beruf in Frage kam. Nach der Ausbildung zur Grafikerin folgte ein kurzer Trip in die Modewelt. Danach machte ich mich mit einer Werbeagentur selbstständig. Hinzu kamen kreative Ausflüge ins Innendesign: Umbau und Einrichtung von Wohnungen und einer Firmenzentrale mit Ausstellungsräumen.

Heute ist mein Schwerpunkt die Kunst. Ich bin angekommen.

## Mitgliedschaften

Künstlerbund Stuttgart

Württembergischer Kunstverein Stuttgart

## Technik

Öl auf Leinwand

## Bildbeschreibung

TraumTänzer:

Träume werden oft als Botschaften des Inneren verstanden. Das Unterbewusstsein entwirrt in unseren Träumen Ereignisse des Tages, gibt uns Hinweise zur Lösung eines Problems, und weist uns in schwierigen Situationen die Richtung zu einem neuen Aufbruch. Die Eroberung des Universums als Symbol für das, was wir anfassen, fühlen und wahrnehmen können, steht für den ewigen Traum der Menschheit, sich vom eigenen Dasein freizumachen, um Neues zu entdecken – hier in tänzerischer Gemeinsamkeit.

Gnade der Geburt:

Die Geburt ist der Auftakt zum Leben. Welche Chancen es bietet, hängt auch von der Gnade ab, die einem Kind zuteilwird oder nicht. Wächst es in einer armen Familie in einem armen Land auf oder in einer reichen Familie in einem reichen Land? Ist es gesund oder krank? Beim Aufbruch in die Zukunft herrscht Ungerechtigkeit vor. Das Bild ist ein Plädoyer für Gleichheit der Chancen, nicht für Gleichheit der Ergebnisse.

Ursprung:

Wer wissen will, wohin er aufbrechen will, muss wissen, woher er kommt. Oft liegt der Ursprung unserer Persönlichkeit in unserer Kindheit. Der Aufbruch in die Zukunft ist zudem durch das Verhalten früherer Generationen ein Stück weit vorgeprägt. Grenzen wurden gesetzt, die es zu überwinden gilt. Schon der Flügelschlag eines Schmetterlings hat eine unglaubliche Kraft. Wie stark ist da erst der Storch, der uns ins grenzenlose Leben bringt!

Zeitreise:

Eine „Zeitreise“ steht für Aufbruch und Umbruch, für Anfang und Neugier, für Ankommen, Bleiben und Innehalten – oft zwischen Hoffnung und Verzweiflung. In einem surrealistisch anmutenden Zeitraffer durch einige Jahrhunderte Kunstgeschichte, angefangen vom unsterblichen Leonardo und seiner ewig lächelnden Mona Lisa, die uns in großer Gelassenheit durch die Pforten der Zeit führt, bis hin zur eingefrorenen Zeit der Müll-Kunst-Installation eines HA Schult werden Aspekte des Themas symbolisiert.

## Adresse

Wehrneckerstraße 28, 73728 Esslingen, 01713304438

kunst@k-e-schulte.de k-e-schulte.de



# Gerd Schweikert

## Vita

Gerd Schweikert ist 1957 in Reutlingen geboren und dort aufgewachsen. Mit Fachhochschulreife trat er eine Ausbildung zum Schriftsetzer an, später eine Weiterbildung zum Industriemeister Druck, Fachrichtung Satz. Wohnorte waren Berlin, Sindelfingen und seit 40 Jahren Stuttgart, wo er sich mit der Produktion hauptsächlich von Büchern und Broschüren beschäftigt, seit 15 Jahren selbständig als Gestalter und Setzer und als Verleger im eigenen kleinen Verlag. In seiner Freizeit beschäftigt er sich mit der Malerei.

## Ausstellungen

verschiedene Gemeinschaftsausstellungen

## Mitgliedschaften

Stuttgarter Künstlerbund

## Technik

Öl auf Leinwand und Ölkreiden auf Karton

## Bildbeschreibung

Gemalt nach einem Foto morgens am Iseensee. Ein gelungener Start in den Tag.

## Adresse

Nikolausstraße 2, STUTTGART, 07115051215

mail@abc-bild.de



# Natalia Simonenko

## Vita

Geboren in St-Petersburg  
Lebt und arbeitet in Stuttgart

1989 - 1992 Institut für grafische Kunst A.I. Gertsen, St. Petersburg  
1995 - 1999 Kunstakademie I.E. Repin, St. Petersburg

## Ausstellungen

Messeauftritte:

Schwäbisch-Gmünd, London (GB), Stuttgart, Straßburg (F), Brüssel (B), Dresden, Magdeburg, Stockholm (S), Paris (F), Hamburg, Kaisersberg (F), Endingen, Luxemburg (L), Binningen (Basel, CH), Rodgau, Sindelfingen, Karlsruhe, Innsbruck (A), Moskau (RUS), Antwerpen (B)  
Einzel- und Zweier-Ausstellungen

Neuwied, Lyon (F), Bad Dürkheim, Schkeuditz, Ettlingen, Nürtingen, Erlinsbach (CH), Kehl, Kulmbach, Marbach, Bonn, Cuxhaven, Forst, Bruchsal, Maulbronn, Essen, Singen, Stuttgart, Leipzig, Ludwigsburg, Baden-Baden, München, Fellbach, Altenberg, Samara (RUS), Dresden, Döbeln, St. Petersburg (RUS), Berlin, Moskau /RUS)

Gruppen-Ausstellungen

Radolfzell, Aarau (CH), Karlsbad (CZ), Brains sur Allonnes(F), Waldbronn, Cannero Riviera (I), Paris(F), Stuttgart, Klagenfurt (A), Stein am Rhein (CH), Stuttgart, Innsbruck(A), Leipzig, Baden-Baden, Berlin, St. Petersburg, (RUS) Moskau (RUS), Gouda (NL)

## Mitgliedschaften

Stuttgarter Künstlerbund,  
VBKW Verband bildender Künstler Württemberg

## Technik

Öl auf Leinwand

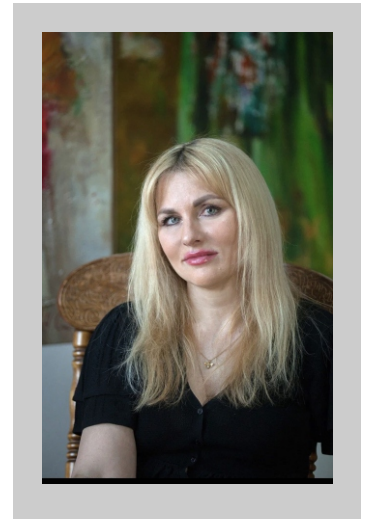
## Bildbeschreibung

Natalia Simonenkos philosophischer Ansatz lautet:

„Für mich steht die Schönheit dieser Welt an erster Stelle. Diese will ich in meinen Bildern zeigen.“

## Adresse

Sprottenweg 3, Stuttgart, 015127937960  
natalia-simonenko@gmx.de [www.natalia-simonenko.com](http://www.natalia-simonenko.com)



# Elisa Thiel

## Vita

1940 geb.in Mainhardt-Hohenstrassen  
1964-1968 Ausb. zur Soz.Arb. FHS Freiburg  
1976 Keramik-Unterricht bei Prof.Mirenda Sizilien  
1977-1978 Gaststudium Kunstakademie Stuttgart  
1982-2005 Malunterricht u.a.bei Diane Römer  
Seit 1988 freischaffende Malerin und Töpferin

## Ausstellungen

Seit 1983 zahlreiche Einzel- und Gruppenausstellungen im In- und Ausland  
Seit 1995 Galerie im eigenen Atelier, bis 2002 in Stuttgart-Frauenkopf, seit 2003 in Korntal-Münchingen.

## Mitgliedschaften

Seit 2006 Mitglied im Stuttgarter Künstlerbund

## Technik

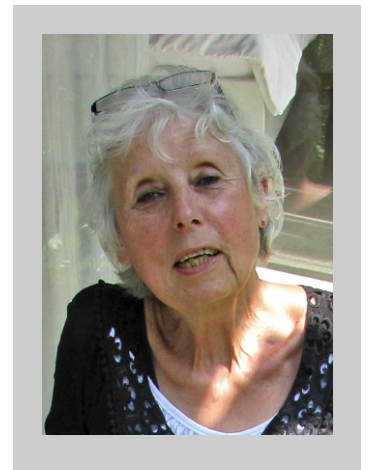
Aquarell,Acryl,Pastellkreide, Mischtechnik

## Bildbeschreibung

Vor mir liegt ein weisses Blatt. Es ist bereit, aufzunehmen, was ich ihm anvertraue.Ich beginne, Farben aufzutragen. Sie spielen miteinander, beginnnen zu leuchten,zu klingen.Sie erzählen mir etwas. Hier erzählen sie mir von Weite.

## Adresse

Butzengasse 3, 70825 Korntal-Münchingen, 07150-915998  
elisa.thiel@gmx.de



# Gudrun Vogel

## Vita

Gudrun Vogel

geboren 1951 in Reutlingen

1988–2018 Leben und Arbeiten

in und um Riedlingen an der Donau

im April 2018 Umzug nach

Stuttgart-Bad Cannstatt

Malen und Gestalten seit fünf Jahrzehnten

Gestalterische Grundlagen auch im Rahmen der Ausbildung zur Ergotherapeutin von 1981 bis 1984 sowie deren Umsetzung im beruflichen Alltag bis 2016

24.01.2023 Abschluss Diplom im Studiengang Freie Grafik der Freien Kunstschule Stuttgart

## Ausstellungen

26.11. - 23.12.2023 „Was ist die Wirklichkeit?“ Fotoausstellung Galerie Pixxl

04.11- - 05.11.2023 Werkschau und Katalogpräsentation 125 Jahre Stuttgarter Künstlerbund im StadtPalais- Museum für Stuttgart (Teilnahme)

15.09.-13.11.2023: Diplomausstellung mit Moritz Dümmel, Anna Lagosch und Gudrun Vogel im Stuttgarter Rathaus

Juli 2023: Ausstellung „Gewachsene Geschichten“ in der Galerie Ricki Scopes in Riedlingen

Juni 2023: Gemeinschaftsausstellung der Galerie Kunsthöfle mit Linda Kauffmann, Marie-Luise Bantel und Gudrun Vogel im Amtsgericht Bad Cannstatt

Mai 2023: Gemeinschaftsausstellung des Stuttgarter Fotosalons in der Galerie Pixxl in Stuttgart

28.- 29.1.2023: Diplomausstellung an der Freien Kunstschule Stuttgart

2020/21: Jahresausstellung der Mitglieder Galerie Kunsthöfle, Bad Cannstatt

2019: Ausstellung „Querflug“ im Anna-Haag-Mehrgenerationenhaus in Stuttgart, Bad Cannstatt

2018: vom 20. September bis 20. Oktober im Rahmen 14. Schaufenster-Kultur, Kulturnetz Bad Cannstatt Begegnungsstätte „Cannstatter Brücke“

2018: Einzel-Ausstellung „Abflug“ Galerie Ricki Scopes Riedlingen

2018: Mitgliederausstellung Galerie Fähre, Altes Kloster, Bad Saulgau

2011: Einzel-Ausstellung im Kaplaneihaus

2005: Ausstellung mit Birgit Specht im Kaplaneihaus Riedlingen

1995: Einzel-Ausstellung in der Volksbank Riedlingen

1994: Ausstellung mit Dr. Wolf-Diether Vogel im Kaplaneihaus (Kunstkreis 84)

## Mitgliedschaften

1991 bis 2018 Mitglied Kunstkreis 84 Riedlingen

2017 bis 2018 Mitglied Kunstverein Bad Saulgau

seit 2018 Mitglied im Verein „Schriftstellerhaus“ Stuttgart

Mitglied im „Kunsthöfle“ und „Künstlerbund“ Stuttgart

## Technik

Digitale Fotocollage

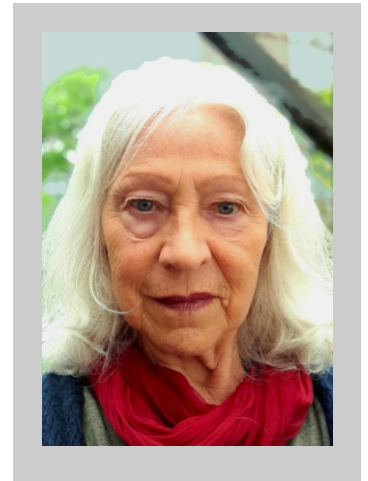
## Bildbeschreibung

Die Dynamik der eingefügten Figuren, Holz-Gliederpuppen und kindliche Figur, symbolisiert Auftakt und Aufbruch zu der neuen Phase des Stuttgarter Künstlerbunds.

## Adresse

Rosenaustraße 16, 70376 Stuttgart, 0173 9428984

gudvog@web.de [www.gudrun-vogel.de](http://www.gudrun-vogel.de)



# Isabell von Wedel

## Vita

Geboren in Frankfurt/Main,  
Studium der Sozialpädagogik, Fachlehrerin an versch.Fachschulen für Sozialpädagogik,  
1984 - 1989 Studium an der Freien Kunstschule Stuttgart.

## Ausstellungen

Seit 1990 regelmäßig Einzel- und Gruppen-  
Ausstellungen

## Mitgliedschaften

Seit 2002 Mitglied im Künstlerbund Heilbronn e.V.  
Seit 2004 Gründungsmitglied im Kunstverein Remshalden e.V.  
Seit 2013 Mitglied im Stuttgarter Künstlerbund e.V.

## Technik

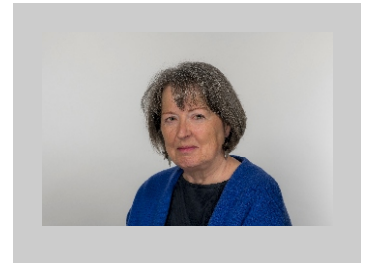
I.v.Wedel hat sich in den letzten Jahren mit einer neuen, speziellen Technik, ein eigenes  
"Kunstfeld" erarbeitet: Collagen mit und auf Wellpappe. Neben dem Bildgrund Wellpappe  
verwendet sie z.B. Farbe, Zeichnung und bemalte Papiere. So entstehen in einem kreativen  
Prozess viele ihrer Bilder mit positiv/negativ Formen zwischen Figuration und Abstraktion. Sie  
sagt selbst: "Ich male mit dem Skalpell"

## Bildbeschreibung

"Das Spiel beginnt": Durch Überschneidungen der Figurformen entsteht "Bewegung".

"Meeting": Gehört zu einer Reihe von Bildern zum Thema Menschengruppen

"Gut behütet": Wellpappe- Collage, Beispiel aus der Reihe "fashion in blue"



## Adresse

Riedstr.6, 73630 Remshalden,  
schuldwedel@gmx.de <https://sites.google.com/view/isabells-website/home>

# Barbara Wieland

## Vita

1963-67 Lehrerstudium

1967-88 Lehrerin an Grund-, Haupt- und Förderschulen

1979-81 Kunststudium in den USA (Staat New York)

seit 1988 Freischaffende Künstlerin, Dozentin für Kunst und Kunstberatung

## Ausstellungen

Auswahl ab 2016:

2016 Einladung zur fünften internationalen Ausstellung Ceramica Multiplex - Postmoderne Keramik in Varazdin, Kroatien

2016 Kunstwettbewerb „Ortszeit“ Kulturregion Nordschwarzwald in den Städten Pforzheim, Calw, Freudenstadt und Neuenbürg

2016 Deutsch/Französische Ausstellung „Keramik der Gegenwart“, Schloss Ludwigsburg

2017 Donaueschinger Regionale 2017, Bartok Saal Donaueschingen

2017 Trinkgefäße, Schloss Ludwigsburg

2018 Ausstellung „Sequenzen“ der Künstlergruppe Kunst im Landkreis Calw, Landratsamt Calw "Seitenblicke",

2019 Keramik der Gegenwart, EMMA-Kulturzentrum, Pforzheim

2020 „Amerika“, Stuttgarter Künstlerbund, Rathaus Stuttgart

2020 „Ist das noch Kunsthandwerk?“, Handwerkskammer Düsseldorf

2020 „Memento Mori“, BdK Baden-Württemberg, Schloss Favorite Ludwigsburg und Spaichingen (2021)

2021/2022 13. Ortszeit, „Bewegt“, Kunst aus der Region Nordschwarzwald, Pforzheim, Freudenstadt, Calw

2022 "Achtung: Kunsthandwerk" 75 Jahre BdK Baden-Württemberg e.V., Stuttgart, Karlsruhe

2022 Donaueschinger Regionale 2022, Bartok Saal, Donaueschingen

2023 „Das andere Wesen des Sichtbaren“, Landratsamt Böblingen, Galerie

## Mitgliedschaften

Stuttgarter Künstlerbund

BdK Bund der Kunsthandwerker

BBK Bundesverband Bildender Künstlerinnen und Künstler Bezirksverband Karlsruhe e. V.

## Technik

Aquarell auf Hahnemühle Papier

Acryl auf Leinwand

## Bildbeschreibung

Alle Darstellungen auf den Bildern beinhalten Situationen in denen entweder der Aufbruch oder der Auftakt eine Rolle spielen.

## Adresse

Kernenstr. 59, Nagold, +49745269256

mail@barbara-wieland.de www.barbara-wieland.de



# Martina Wörz

## Vita

lebt und arbeitet in Stuttgart

## Ausstellungen

5. 7. - 26.7.2024

Gruppenausstellung Female Photoclub Stuttgart, "we rise by lifting others", Rahmenprogramm Fotosommer, Kunstraum K34

Juli 2024

Freelens Regionalgruppenausstellung, Rahmenprogramm Fotosommer, St. Maria

2.11.-5.11.2023

Vibrant Expressions – 125 Jahre Stuttgarter Künstlerbund, Stadtpalais – Museum für Stuttgart

2.12 – 24.12.2022

VIBE – Konzertfotografien, Einzelausstellung im Rahmen des Stuttgart Live Festivals, Im Wizemann, Stuttgart

9.3. – 9.4.2020

„Amerika“, Gemeinschaftsausstellung von Mitgliedern des Künstlerbund Stuttgart im Rathaus Stuttgart anlässlich der Städtepartnerschaft Stuttgart – St. Louis, Missouri

26.10.2019 – 11.1.2020

Respect All – Fear None #2 // HipHop meets Punk, Gemeinschaftsausstellung in der Bloody Colors Gallery in Stuttgart

## Mitgliedschaften

Freelens e.V.

Female Photoclub

Stuttgarter Künstlerbund

## Technik

Fotografie

## Bildbeschreibung

SO EDEN SANK TO GRIEF

Die Zeile "so Eden sank to grief" stammt aus dem Gedicht "Nothing Gold Can Stay" von Robert Frost. Diese kurze, aber kraftvolle Zeile verkörpert die Vergänglichkeit von Schönheit und Unschuld.

Die Erwähnung von Eden, dem biblischen Paradies, verleiht der Zeile eine zusätzliche spirituelle Dimension, indem sie die Idee der Verlustes und des Falls aus einem ursprünglichen Zustand der Vollkommenheit und Unschuld hervorruft.

"So Eden sank to grief" ruft Bilder von Verlust und Trauer hervor, während es gleichzeitig die Vorstellung von einem verlorenen Paradies heraufbeschwört. Diese Zeile erinnert uns daran, dass nichts auf dieser Welt für immer bleibt und dass selbst die schönsten Momente und Zustände letztendlich dem Lauf der Zeit unterliegen. Es ist eine Erinnerung daran, die Schönheit und Unschuld, die wir um uns herum sehen, zu schätzen und zu bewahren, solange sie währt.

Das Dyphtichon ist das visuelle Gedicht über die universelle Erfahrung des menschlichen Begehrens.

## Adresse

Luise-Benger-Straße 9 A, 70329 Stuttgart, 01716902695

mail@martinawoerz.de <https://martinawoerz.de>

