

I WILL
CLEAN
MY ROOM
FOR YOU

Cassy Dee Katzenwut

Swea Kittel

Leonie Lass

Timo Teo Lupoli

Michelle Mousavi

Nipniz

Tejzt

Robin Wienhold

26. Oktober – 12. Dezember 2024



**Studierende der
Kunstakademie Stuttgart
in der Galerie im Kunstgebäude**

Schloßplatz 2, Stuttgart

Cassy Dee Katzenwut

Swea Kittel

Leonie Lass

Timo Teo Lupoli

Michelle Mousavi

Nipniz

Tejzt

Robin Wienhold

In den Räumen des Stuttgarter Künstlerbunds entfaltet sich ein spannendes Zusammenspiel von acht künstlerischen Positionen. Die jungen Künstler*innen aus unterschiedlichen Fachklassen der Stuttgarter Kunstakademie setzen sich mittels verschiedener Medien mit dem typisch weißen Ausstellungsraum auseinander, der sich meist stark vom Ursprungsort der Werke unterscheidet.

Besucher*innen sind eingeladen, sich durch die sensiblen Werke mit der eigenen Unordnung und der Geste des Aufräumens als Akt der Zuwendung auseinanderzusetzen.

26. Oktober – 12. Dezember 2024

I WILL CLEAN MY ROOM FOR YOU

Ausstellung von Studierenden

Akademie der Künste Stuttgart

26. Oktober – 12. Dezember 2024

Cassy Dee Katzenwut

Vita

Geb. 1997 in Griechenland

Seit Okt 2024:

Master of Education

Künstlerisches Lehramt an der ABK Stuttgart mit Zweifach Anglistik an der Uni Stuttgart

Okt 2017 – Jul 2024:

Bachelor of Fine Arts

Künstlerisches Lehramt an der ABK Stuttgart mit Zweifach Anglistik an der Uni Stuttgart

Seit April 2023:

Fachklasse von Prof.in Dr. Katrin Ströbel, Klasse für Freie Grafik und Zeichnung

Davor:

Fachklasse von Prof. Alexander Roob

Grundklasse von Prof. Volker Lehnert

Technik

Enkaustik, Zeichnung, Malerei

Bildbeschreibung

Durch die Annäherung an eine Sichtweise, die einen zusammenhängenden Kosmos annimmt, in dem alles miteinander in Beziehung steht, schaffe ich eine (Bilder-)Welt, die nach eigenen Regeln regiert und in der man, wie auf einem Spielplatz, neue Entdeckungen machen kann.

Genauso wie ein Kind empfänglich ist für Dinge, die sonst durch die Rationalität und den Realitätsanspruch eines Erwachsenen vor seinem Auge verpuffen und erlöschen, möchte ich offen sein für jegliche Eindrücke, die ich in mein Kunstschaffen einbinde.

So kommt es vor, dass ein Ast, von dem ich einst träumte, in unserer Welt erscheint, mit schwarz-weißer Rinde, als hätte er bei seiner Reise hierher eine Schwelle überschritten, die ihn ein klein wenig veränderte.

Ihm folgten:

Kreuze, die einen Punkt markieren, der hier und nicht hier ist.

Gedanken und Erinnerungen, durch die man hindurchsehen kann, als wären sie dünne Wachsschichten.

Ein Horizont, der keine Grenze ist.

Eine Schwalbe, die diesen Horizont ihr Zuhause nennt.

...

Adresse

cassydkatze@gmail.com | Instagram: @cassydkatze



I WILL CLEAN MY ROOM FOR YOU

Ausstellung von Studierenden

Akademie der Künste Stuttgart

26. Oktober – 12. Dezember 2024

Swea Kittel

Vita

seit 2022: bei Professorin Katrin Plavčák
2021 - 2022: bei Prof. in Vertretung:
Ivan Zozulya und Alessia Schuth
2019 - 2021: Klasse für Malerei und Zeichnung
bei Professorin Cordula Güdemann
seit 2018: Studium: Kunst an der Staatlichen
Akademie der Bildenden Künste Stuttgart

Ausstellungen

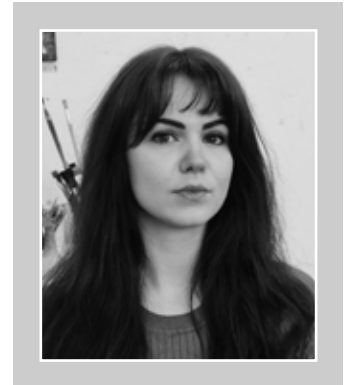
2024 "Vorhänge" Kunstpreis-Ausstellung der Sparkasse Karlsruhe
2024 "Keine schlafenden Hunde wecken" Gruppenausstellung der
Klassen Plavčák & Hultén im Kunstverein Wagenhalle in Stuttgart
2023 "GRASFLECKEN" Duoausstellung mit Michelle Mousavi
im LABYRINTH Kulturraum Stuttgart
2023 "Deus Ex Machina" Gruppenausstellung der Klasse Plavčák
im Willi-Bleicher-Haus Stuttgart
2023 "FEUERKOPF" Einzelausstellung im Monokel Art
in Leinfelden-Echterdingen
2023 "Höchstpersönlich" Gruppenausstellung
im ehemaligen Conrad Electronics Stuttgart
2022 "Förderpreis Jung + Gegenständlich" Förderpreis-Ausstellung
in der Galerie Bodenseekreis Meersburg
2022 "Feierabend" Gruppenausstellung an der ABK Stuttgart
2022 "Süße Stückchen" Gruppenausstellung im Kunstverein Böblingen
2021 "TURN AROUND Rundgang im WKV" Gruppenausstellung
im Württembergischen Kunstverein Stuttgart

Mitgliedschaften

Stuttgarter Künstlerbund

Technik

Malerei - Öl auf Leinwand



Adresse

sweakittel@gmail.com | Instagram: @sweakittel

I WILL CLEAN MY ROOM FOR YOU

Ausstellung von Studierenden

Akademie der Künste Stuttgart

26. Oktober – 12. Dezember 2024



Leonie Lass

Vita

geboren in Esslingen am Neckar

seit 2019: Studium Bildhauerei bei Prof.in Mariella Mosler, ABK Stuttgart

2022: Akademiepreis der Staatlichen Akademie der Bildenden Künste Stuttgart

Stipendiatin der Studienstiftung des Deutschen Volkes

2022 - 2024: Gaststudentin Kunstakademie Düsseldorf, Klasse von Prof.in Franka Hörnschemeyer.

2024 - Auslandssemester an der Iceland University of the Arts in Reykjavik

Internationale Ausstellungen - u. a. Staatsgalerie Stuttgart (2024), Kunstmuseum Stuttgart

(2021), Kunstmuseum Solingen (2024)



Ausstellungen (Auswahl):

2024 (Einzelausstellungen)

Rekonstruktion einer Realität, b41, Baustelle Schaustelle Düsseldorf

Im Begriff des Versorgens, Kulturhalle Tübingen

2024 (Gruppenausstellungen)

Boniment(h)jure.euses, Kunsthalle Mulhouse, FR

Unpacking, VERKSMIÐJAN Hjalteri, IS

Kunst Reutlingen 2024, Kunstmuseum Reutlingen

Out and About, Stiftungshaus Stuttgart (K)

78. Bergische Kunstaussstellung, Kunstmuseum Solingen (K)

anything goes, Staatsgalerie Stuttgart, Internationaler Museumstag

2023 (Einzelausstellungen)

Schwarze Löcher, di Vitrine, S-Bahnhof Bilk

Über mich kommt der Regen, ZeroArts Stuttgart e. V.

2023 (Gruppenausstellungen)

Biennale der Stadt Sindelfingen, #Vielfältiges Sindelfingen, Städtische Galerie Sindelfingen

Können wir zusammen schmelzen, Karlskaserne Ludwigsburg

burn out, Kunstverein Ellwangen (K)

Technik

In ihren Arbeiten analysiert Leonie Lass die Korrelation von Architektur, Körper und Ereignis. In ihren skulpturalen Arbeiten folgt sie den Logiken und Prozessen von infrastrukturellen Bewegungsmustern und lotet die Eigenschaften natürlicher und künstlich geschaffener Strukturen aus. Dabei bedient sie sich an Formen und Phänomenen unserer Umgebung, die einerseits Ordnung und Konstanz suggerieren, andererseits aber die Fragilität ebendieser offenlegen. Die Arbeiten oszillieren zwischen Präsenz und Absenz und öffnen den Blick auf das Potenzial von sich verändernden Zuständen.

Bildbeschreibung

In dem Projekt „Unser erstes All“ zeigt Leonie Lass eine mehrteilige Arbeitsserie aus Fundstücken, die dazu anregen soll, sich mit dem auseinanderzusetzen, was bleibt.

Was geschieht, wenn Dinge verharren und Körper gehen? Welchen Wert bemessen wir den Spuren des Abwesenden bei, die uns aber auch gleichzeitig ein vages Gefühl der Endlichkeit vermitteln? Eine Erinnerung an aufgegebene Räume, in denen sich doch die Informationen ihrer Zeit eingeschrieben haben. Was kann in den entrückten, zurückgelassenen Containern vorgefunden werden? Materialisierte Sammlungen von Erinnerungen bewahren Gegenstände und Objekte, denen wir in „Unser erstes All“ begegnen.

Deckenplatten, Schuhspanner, Handtücher, Trophäen, Taschentücher erzählen von einer Umwelt und ihrem Bezug zum Körper, von ihrer Funktion, ihrem Nutzen als Prestigeobjekte, ihrem Ummanteln, Ausfüllen, Aufrechterhalten von Raum.

Doch was passiert, wenn diese Dinge abgetragen und ihrem Kontext entrissen werden? „I will clean my room for you“ gibt Leonie Lass den Anlass, sich mit dem zutiefst Intimen auseinanderzusetzen. Ein Eintauchen in Vergangenes, das so viele Spuren in sich trägt und auf beschämende Art und Weise universell übertragbar wird.

Adresse

70186 Stuttgart | mail@leonie-lass.de | www.leonie-lass.com

I WILL CLEAN MY ROOM FOR YOU

Ausstellung von Studierenden

Akademie der Künste Stuttgart

26. Oktober – 12. Dezember 2024

Timo Lupoli

Vita

Timo Lupoli

1997 geboren in Weingarten

2015 Bundesfreiwilligendienst Malteser gGmbH, Dienststelle Weingarten

2016 Studium Universität Tübingen

Seit 2018 Studium an der ABK Stuttgart bei Rolf Bier und Thomas Bechinger

Ausstellungen

2024 Ausstellungsbeteiligungen:

"I will clean my room for you", Künstlerbund Stuttgart, Stuttgart

"Zimmerservice", Hotel Waldlust, Freudenstadt

"Gopea Start 56", Burg Bentheim, Bad Bentheim

2023 Ausstellungsbeteiligungen:

"Kikeriki", Kunstverein Konstanz, Konstanz

"Human Society", Galerie Kellermann, Düsseldorf

"currently available", Schloss Solitude, Stuttgart

2022 Stipendiums-Nominierung, Cusanuswerk, Ausstellung Berlin

2021 Gruppenausstellung "Ableger", Chloroplast, Stuttgart

Technik

Acryl: Collagen malen

Bildbeschreibung

Denkt man den Begriff Bild, ist er nicht wertfrei: das Vorbild, das Abbild, die Einbildung, die Bildende Kunst, allen voran die 'Bildung'. Hinter dem Bild steckt das unendliche andere Subjekt, auf das es sich bezieht.

Verständnis ist geknüpft an einen visuellen Begriff, man erhört nicht, sondern man erkennt. Der Begriff des Bildes begegnet uns ausgehend vom ursprünglichen visuellen Kern überall, in der Bildungspolitik, im Kino auf der Leinwand, im Zeitschriftenhandel.



Adresse

timolupoli@web.de | Instagram: @t.lupoli

I WILL CLEAN MY ROOM FOR YOU

Ausstellung von Studierenden

Akademie der Künste Stuttgart

26. Oktober – 12. Dezember 2024

Michelle Mousavi

Vita

01.10. - 02.02.2022 Fachklasse für Malerei, Katrin Plavcak
09.01. - 01.06.2022 Intermedia programm ECA Edinburgh
2021 - 2022 Vertretungs-Prof. Alessia Schuth, Ivan Zozulya
2019 - 2021 Fachklasse für Malerei, Cordula Gudemann
2018 Grundklasse, Volker Lehnert

Ausstellungen

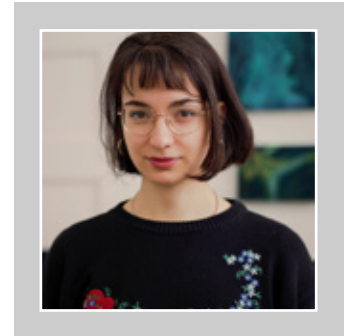
September 2020
Baracantaine, Gruppenausstellung, Barac Mannheim
Juli 2021
Wir öffnen Schubladen, Gruppenausstellung, Treber & Trester
9-19.9.2021
Stadtaufkleber, Current, Kunst und Urbaner Raum
30.9-19.11.2021
Nach Denken - Jetzt Handeln, Gruppenausstellung,
Gewerkschaftshaus Stuttgart mit Künstlerinnenkollektiv čiresnya
01.04-24.04.2022
Süßes Stückchen, Gruppenausstellung, Kunstverein Böblingen
10.11.-12.11.2022
Multimedia Festival Dresden, mit čiresnya
25.5.-29.6.2023
Höchstpersönlich, Gruppenausstellung, ehem. Conrad Electronics, Stuttgart
25.5.-29.6.2023
Deus Ex Machina, Gruppenausstellung, Gewerkschaftshaus Stuttgart
14.10-26.10.24
Grasflecken, Doppelausstellung mit Swea Kittel, Labyrinth Kulturraum
1.03-16.03.24
Keine Schlafenden Hunde wecken, Gruppenausstellung,
Klasse Plavcal, Klasse Hulten, Kunstverein Wagenhalle

Technik

Öl auf Leinwand

Bildbeschreibung

Michelle Mousavis Kunst beschäftigt sich überwiegend mit Stimmungen. Im Vordergrund stehen dabei Verbindungen zu Mitmenschen und zu sich selbst. Dabei werden Sujets wie Identität, Kindheit oder Sehnsucht aufgegriffen. Die Faszination der Möglichkeiten, Stimmungen mit Ölfarbe zu erzeugen, treibt ihren Malprozess an, während sie mit surrealen Elementen spielt. Die Arbeiten entstehen durch das Modellieren von Schatten und Licht gepaart mit einer Faszination für organische Formen.



Adresse

michelle.mousavi@gmail.com

I WILL CLEAN MY ROOM FOR YOU

Ausstellung von Studierenden

Akademie der Künste Stuttgart

26. Oktober – 12. Dezember 2024



Nipniz

Bildbeschreibung

Doppelklick auf "Neuer Ordner (6)", Bilddateien verschoben, der Lüfter surrt und der Wasserspender ist schon wieder leer. Mein Mund schmeckt nach Pappe und Filterkaffee, während sich meine Dateien verselbständigen.



Adresse

nipniz@icloud.com | Instagram: @nipniz

I WILL CLEAN MY ROOM FOR YOU

Ausstellung von Studierenden

Akademie der Künste Stuttgart

26. Oktober – 12. Dezember 2024

Robin Wienhold

Vita

Ausbildung:

2021 - 2022: Grundklasse bei Professor Volker Lehnert

seit 2022: Fachklasse für Malerei und Zeichnung bei Katrin Plavčák

Ausstellungen

Mai 2024

Galerie Fuchs, Gruppenausstellung

März 2024

„keine schlafenden Hunde wecken“, Wagenhallen, Gruppenausstellung

Dezember 2023

Galerie Fuchs, Gruppenausstellung

September-Oktober 2023

Plattform11, Gruppenausstellung, Hugo Boss Fabrik,

Outletcity Metzingen

Juni 2023

„KFFt?Φ“, Gruppenausstellung, ehem. Conrad electronics, Stuttgart

Mai - Juni 2023

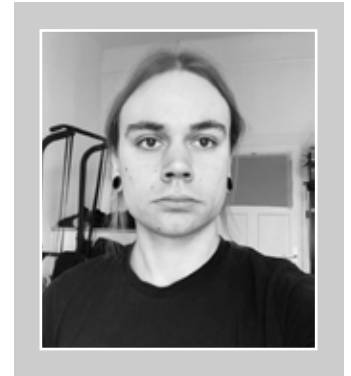
„Deus ex Machina“, Klasse Plavčák, Gewerkschaftshaus, Stuttgart

März - Sept. 2022

Jung und Gegenständlich, Meersburg

Technik

Öl auf Leinwand



Adresse

Birkenwaldstraße 217, 70191 Stuttgart, 0162 3757462

r.wienhold@gmail.com



Künstlerbund Stuttgart e. V. – Galerie im Kunstgebäude

Schloßplatz 2 · 70173 Stuttgart