

MITGLIEDER AUSSTELLUNG 2025 STUTTGARTER KÜNSTLERBUND

JAHRESMITGLIEDERAUSSTELLUNG

in der Galerie im Kunstgebäude · Schloßplatz 2

7. Juni - 24. Juli 2025

Vernissage: Mittwoch, 11. Juni 2025, 19 Uhr

Öffnungszeiten: Mo - So: 10 - 20 Uhr



STUTTGART



boesner
KUNSTIMMATERIAL · VERBUNDUNG · KÖCHER

Jahresausstellung der Mitglieder des Künstlerbundes Stuttgart e. V. in der Galerie im Kunstgebäude

Schloßplatz 2, Stuttgart

Lilian Amann	Uwe Leonhardt
Angelika Behr	Tanja Meyer
Eric Ekert	Martin Mitsch
Katja Stefanie Engstler	Marion Möller
Berit Erlbacher	Verena Morschöck
Claudia Fischer-Walter	Anne Münzel
Sabine Fleischmann	Stephanie Naglschmid
Peter Geisselmeier	Brigitte Pidde
Christiane Goerlich	Gerhard Pidde
Regina Graf	Ines Scheppach
Amela Hasani	Irina Schier
Antonia Haug	Adelheid Schneider
Karin Hirschle	Gerd Schweikert
Margrid Hüllweck	Alexandra Stechele
Milica Ivkovic	Gudrun Vogel
Nikolaos Kakoulidis	Isabell von Wedel
Wolfgang Knauß	Martina Wörz
Ute Kunze	Matthias Wunsch

In der diesjährigen Jahresausstellung präsentieren 36 Künstlerinnen und Künstler des Stuttgarter Künstlerbundes ihre neuen Werke. Die Ausstellung zeigt ein breites Panorama zeitgenössischer Kunst: Malerei, Zeichnung, Grafik, Skulptur und Fotografie spiegeln individuelle Handschriften und persönliche Sichtweisen wider. Die Themen reichen von gesellschaftlichen und politischen Fragen über Natur in all ihren Facetten bis hin zu Porträts und abstrakten Kompositionen.

Was alle verbindet, ist das Bedürfnis, sichtbar zu machen, was die Künstlerinnen und Künstler bewegt und was als wertvoll bewahrt werden soll. Die Ausstellung zeigt eindrucksvoll das vielfältige Schaffen und inspirierende Wirken der Mitglieder. Engagiert, gegenwärtig und voller ästhetischer Kraft zeugen ihre Werke von der lebendigen, kreativen Energie unseres traditionsreichen Vereins.

7. Juni bis 24. Juli 2025

Lilian Amann

Vita

Lilian Amann stammt aus Böhmen und lebt seit 1987 in Deutschland. Seminare über Plastische Gestaltung bei der japanischen Professorin N. Naganuma in Köln und bei der akademischen Malerin K. Kornprobst in Ingolstadt prägten ihre Kunst. Als Diplom-Psychologin findet sie in der Kunst eine Möglichkeit, ihre tiefen Verbindungen zur inneren und äußeren Welt auszudrücken. Ihre Leidenschaft für die Kunst treibt sie an, ihre Gedanken und Emotionen auf einzigartige Weise zum Ausdruck zu bringen. Dabei reflektiert sie die Beziehung des Menschen zur Natur und lässt den Menschen im Mittelpunkt ihrer Werke stehen. Die Acrylmalerei ermöglicht es ihr, lebendige Farben und Texturen zu verwenden. Stimmung und Atmosphäre spielen in ihren Werken eine wichtige Rolle. Ihre Arbeiten befinden sich in privaten Sammlungen von internationalen Kunstsammlern. Lilian Amann ist publizistisch tätig für tschechische Zeitungen und ist Autorin von mehreren Büchern mit eigenen Illustrationen. Auf ihrer Einzelausstellung in Brunn hat sie in diesem April ihr neues Buch mit dadaistischen Gedichten auf Tschechisch der Öffentlichkeit vorgestellt. Beliebt sind auch ihre kreativen Workshops für Kinder, in denen Kooperation, Respekt und Kreativität spielerisch trainiert werden.

Ausstellungen

Die Werke von Lilian Amann wurden auf über 120 nationalen und internationalen Ausstellungen präsentiert. Regelmäßig stellt Lilian Amann auch in tschechischen Schlössern aus. In diesem Jahr findet im dem Schloss Tovacov solch eine Ausstellung statt. Mit der Künstlergruppe Parnas nimmt sie am Spring-und-WinterSalon in Brunn teil.

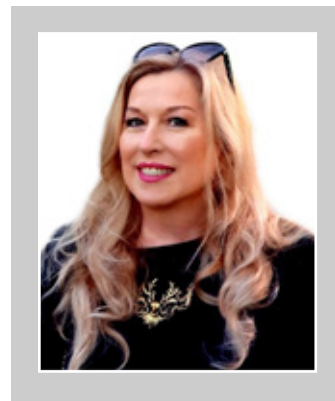
Mitgliedschaften

Stuttgarter Künstlerbund e. V.
Württembergischer Kunstverein Stuttgart
Parnas Brno, Tschechien

Technik

Acryl & gemischte Technik auf Holz

Die Natur ist der beste Künstler und der Sommer kann in dieser Zeit vollkommene Wunder zaubern. Der Stuttgarter Botanische Garten in der Wilhelma ist mit seiner perfekten Blumenpracht zu einer Inspiration geworden. Die Symphonie von Blättern und Blumen überrascht sogar die zwei jungen Damen auf dem Bild!



Adresse

Anna-Peters-Straße 27, 70597 Stuttgart, 0174 2092404
jaegerlili@aol.com

Angelika Behr

Vita

geb. in Stuttgart - Bad Cannstatt

Ausbildung zur Damenschneiderin und Modedesignerin
Besuch der Modeschule Hetzendorf der Stadt Wien
Meisterprüfung in Stuttgart
Herren-Hemdendesign in Caracas, Venezuela
Selbständiges Modedesign in Fellbach
Dozentin der VHS-Schorndorf

Seit 1976 intensive Beschäftigung mit der Malerei
Wolfgang Baxreiner, Sybille Bross, Eveline Evers, Prof. Heinz Dollacker - Caracas,
Wolfgang Eichenbrenner, Guntram Funk, Heinz Hofer, Maximilian Schmetterer,
Friedrich Schuber, Prof. Heribert Mader, Marc Folly
Ab 2000 jährliche Malreisen im In- und Ausland mit verschiedenen bekannten
Aquarellkünstlern Studium der Aquarellmalerei an verschiedenen Kunstakademien
im In – und Ausland
Atelier de Seguret – Provence
Malstudien in Venedig am Gardasee und Österreich
Freie Kunstschule Gerlingen
Kunstfabrik Wien und Lech am Arlberg
Seminare in Stuttgart und Friedrichshafen
Gibt seit 2010 Aquarellunterricht im Kulturhaus Schwanen Waiblingen

Ausstellungen

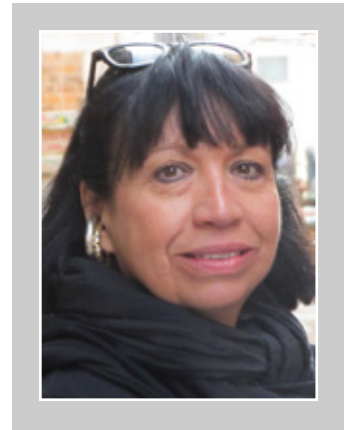
Schloss-Rathaus Rechberghausen; Fellbacher Zeitung, jährlich seit 1997; Alte Scheune am
großen Haus, Schmiden/Fellbach; Kulturhaus Schwanen, Waiblingen seit 2010; Volksbank
Stuttgart eG, Fellbach; Rathaus Stuttgart, 2007 - 2020; Euro Fashion Center, Sindelfingen;
Weinkellerei Wilhelm Kern, Kernen-Rommelshausen; Stuttgarter Künstlerbund e. V.; Hotel
Maritim Stuttgart; Rathaus Bad Cannstatt; Karl-Olga-Krankenhaus und Diakonissenmutter-
haus 2017 - 2024

Mitgliedschaften

Stuttgarter Künstlerbund e. V.
Samstagsmaler im Kulturhaus Schwanen Waiblingen (Mitgründerin)

Technik

Aquarelltechnik



Adresse

Schlehenweg 14, 72364 Winnenden, 0162 6737534
a.m.behr@t-online.de

Eric Ekert

Vita

Eric ist ein autodidaktischer Fotograf mit Wurzeln am Bodensee. Schon in jungen Jahren entfachte die erste Kamera eine Leidenschaft, die ihn bis heute begleitet. Dank der Unterstützung eines Freundes tauchte er tief in die technische Welt der Fotografie ein und erwarb ein fundiertes Wissen über die Funktionsweise der Apparate.

Mit dem Einzug der digitalen Fotografie erweiterte Eric sein Repertoire um die faszinierenden Bereiche der Landschafts-, Makro- und Porträtfotografie. Doch seit 2022 hat sich sein künstlerischer Fokus noch einmal intensiviert: Er widmet sich mit großer Hingabe der Inszenierung von Glaskunstfotografie, wobei das Spiel mit dem Licht eine zentrale Rolle in seinen Arbeiten einnimmt.

Ausstellungen

Friseursalon Drapalla seit Nov 2024

Volta 13 Nov 2024

Stuttgart Arte Mai 2025

Steilwerk Mai 2025

Mitgliedschaften

Stuttgarter Künstlerbund e. V.

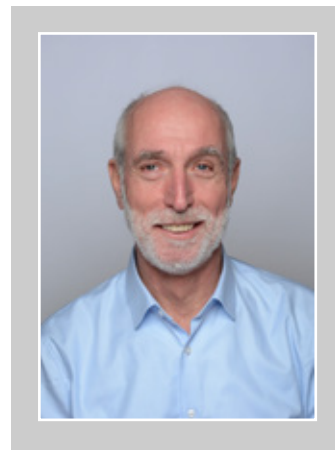
Malteser Kulturbegleitung

Technik

Fotografie: klare Glasobjekte vereint mit Licht

Die Kunst der Lichtreflexion in der Fotografie:

Glaskunstfotografien entstehen hier durch die Kombination von glasklaren Objekten und kreativem Lichtspiel. Die faszinierenden Effekte aus Farben und Reflexionen werden ausschließlich mit der Kamera festgehalten. Nur kleine Korrekturen, wie das Entfernen von Kratzern, werden digital vorgenommen.



Adresse

Friedrich-Ebert-Straße 44, 74321 Bietigheim-Bissingen, 01520 1504767
eric.ekert@unity-mail.de | www.ericekert-unlimited-pictures.de

JAHRESAUSSTELLUNG

von Mitgliedern des Künstlerbundes Stuttgart

7. Juni bis 24. Juli 2025



Katja Stefanie Engstler

Technik

Meine fotografischen Arbeiten bilden die Grundlage meiner Malerei. Die Fotografien von interessanten Motiven und Alltagssituationen entstehen auf Reisen. Dadurch erinnern mich meine Arbeiten an Städte und Landschaften - oder an interessante Menschen, denen ich begegnet bin. Oft ist ein Motiv so inspirierend, dass ich es mehrmals aufgreife oder in verschiedenen Techniken (Aquarell, Grafik, Zeichnung) darstelle. Daraus ergeben sich Serien.

Mein Interesse gilt ebenfalls der Druckgrafik: Es entstanden Arbeiten in Linol-
druck, Holzschnitt, Serigrafie sowie Radierungen und Monoprints.



Adresse

Eberhardstraße 3, 73765 Neuhausen, 07158 65622
kse-kunst@gmx.de | kse-kunst.com

Berit Erlbacher

Vita

Berit Erlbacher wurde in Wien geboren und arbeitet seit 1989 als Designerin und Künstlerin. Sie lebt seit 2007 in Böblingen. Als Künstlerin hat sie die Fotografie für sich entdeckt. Dabei dient die Kamera nicht als Abbild der Realität, sondern als Werkzeug und Pinsel, um die Stimmung, Bewegung und Vielschichtigkeit des Gesehenen neu zu interpretieren.

Mitgliedschaften

Stuttgarter Künstlerbund e. V.
Württembergischer Kunstverein

Technik

Erlbacher nutzt eine einzigartige Technik, bei der Fotografie als Basis für digitale Kompositionen dient. Zunächst werden Fotografien aufgenommen, die in einem aufwändigen Bearbeitungsprozess auf unterschiedlichen Ebenen zu einem stimmigen Gesamtbild zusammengefügt werden. Dabei verstärkt die Künstlerin Kontraste und Farbigkeit, jedoch ohne die ursprüngliche Bildaussage zu verändern. Der Fokus liegt darauf, das Gesamtbild zu bewahren und die Fotos als Einzelteile eines komplexen visuellen Puzzles zu nutzen. Sie verwendet ein kräftiges, an Aquarellpapier erinnerndes Material als Träger für ihre Werke und verleiht damit den Arbeiten eine besondere, fast malerische Haptik. Typisch für Erlbacher ist die Wahl des quadratischen Formats sowie ihr Spiel mit den Rändern des Bildes. Viele ihrer Werke "fallen aus dem Rahmen" und wirken so, als würden sie sich über die Grenzen der Bildfläche hinaus entfalten - ein kreatives Stilmittel, das für die Dynamik ihrer Denkweise steht. "Die Darstellung der Realität in all seiner Präzision ist nicht Fokus meiner Arbeit. Ich transportiere Emotionen. Kamera und PC dienen dazu als meine Pinsel, mit denen ich versuche, meine Eindrücke und Gedanken sichtbar werden zu lassen."

Die Idee hinter den Arbeiten: Beobachten, Reflektieren, Gestalten. Berit Erlbacher beschreibt ihre Kunst als Ergebnis einer aufmerksamen, sensiblen Wahrnehmung der Welt. Sie geht mit offenen Augen durch die Straßen, insbesondere von Großstädten, wie New York City, und sammelt Eindrücke, die später in ihren Arbeiten ihren Ausdruck finden. Die Vielfalt New Yorks hat es der Künstlerin besonders angetan. Für sie verkörpert die Stadt eine unerschöpfliche Quelle an kultureller Diversität und künstlerischer Freiheit. „Alles ist möglich, nichts muss so sein, wie wir uns das denken.“, so Erlbacher, die in ihren Werken die überraschende Vielfalt und das Zusammenleben unterschiedlichster Menschen und Geschichten feiert. In ihren Bildern spielen oft sozialkritische Elemente eine Rolle. Die Verbindung der Themen, das Wechselspiel von Eindrücken und die Einflüsse von Umwelt und Gesellschaft spiegeln sich in ihrem kreativen Prozess wider. Die Arbeiten laden dazu ein, über das Offensichtliche hinauszusehen und gesellschaftliche Fragen, Zusammenhänge und Motivationen zu erkennen. Für Erlbacher funktioniert Kunst als Resonanzraum: „Es funktioniert einfach nicht, dass das Gesehene und Gefühlte unser Leben nicht tangiert. Alles hängt zusammen, ergänzt sich, hebt sich auf, motiviert oder macht nachdenklich.“

Adresse

Stuttgarter Straße 142/1, 71032 Böblingen, 0157 74191781
be@present-your-business.com | www.present-your-business.com

Claudia Fischer-Walter

Vita

1972-1978 - Studium für Malerei und Grafik bei Prof. Gottfried Meyer und Prof. Claus Jürgen-Fischer und Kunstgeschichte an der Akademie der Bildenden Künste in Karlsruhe
1975-1978 - Studium für Kunstgeschichte an der Universität in Karlsruhe
1978 - 1. Staatsexamen
1977-1979 - Unterricht im Buchbinden in der Buchbinderei Ernst in Karlsruhe
1979 - 2. Staatsexamen
1979-1981 - Kunstlehrerin am Gymnasium in Ladenburg
seit 1981 - Freischaffende Zeichnerin und Malerin
1981-1984 - Dozentin an der Volkshochschule in Herrenberg, Sindelfingen und Böblingen
1984-1994 - Familienzeit
1994-2009 - Dozentin an der Kunst- und Werkschule in Schönaich

Auszeichnungen

2006 - „Prix du Jury Œuvre Sur Papier 2006“ - Salon des Arts de Pontoise
2007 - Kunstpreis für Graphik – Straßengalerie Herrenberg
2008 - "Prix du Jury2008" Artistique de l'Isle d'Adam
2017 - 1. Kunst- und Jurypreis des Kunstwettbewerb. reFORMATION des Hohenwart Forum Pforzheim

Ausstellungen

Auszug
Burg Kalteneck Holzgerlingen; Schloss Dätzingen; Landratsamt Böblingen; Künstlergilde Buslat; Hohenwart Forum Pforzheim; Böblinger Kunstverein

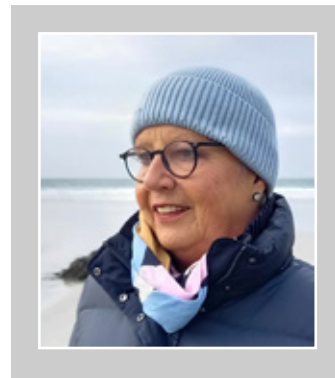
Mitgliedschaften

Böblinger Kunstverein e. V.
Stuttgarter Künstlerbund e. V.

Technik

Zeichnung mit Feder und Tusche, Bunt- und Graphitstifte; Acryl- und Aquarellmalerei;
Materialdruck

Die Bilder von Claudia Fischer-Walter zeigen eine Vielfalt von Kompositionen mit Vögeln, die sich in der Gesellschaft von Insekten, Fischen und Pflanzen befinden können. Das Hauptthema der Künstlerin ist immer das „Vogelwesen“. Mit spitzer Feder und Tusche charakterisiert sie ihre Bildmotive, (in der Ausstellung auf Kupferdruckpapier) und ergänzt ihre filigranen Zeichnungen mit weiteren Techniken, wie z. B. mit Aquarell oder Materialdruck. „Ich verstecke, du suchst, entdeckst und findest!“ sagt die Künstlerin und verweist mit ihrer Aussage auf ihre situative Arbeitsweise mit Blick auf das Ergebnis.



Adresse

Tübinger Straße 8, 71093 Weil im Schönbuch, 07157 64959
go_nesco@web.de | www.claudia-fischer-walter.de

Sabine Fleischmann

Vita

Jahrgang 1966
1985 Studium Grafikdesign
seit 1990 Arbeit als freie Illustratorin
2004 Studium Freie Kunst (Kunstakademie Nürtingen)
anschließend Gründung Atelier Fleischmann GbR (Galerie und Kunstschule)
Sabine Fleischmann lebt und arbeitet seit 2001 in Holzmaden bei Stuttgart.

Ankäufe von Arbeiten in private und öffentliche Sammlungen.
Zahlreiche Ausstellungen im Süddeutschen Raum.

Ausstellungen

(Auswahl)

2018 Illustration einer Bibel „Die Bibel. Mit Pflanzen der Bibel“
im Verlag kath. Bibelwerk mit 17 Pflanzenillustrationen
2018 Gruppenausstellung der Realisten, Stuttgarter Künstlerbund
2018 Dombuchhandlung am Stephansplatz, Wien, Österreich
(Einzelausstellung)
2019 Gruppenausstellung der Realisten, Stuttgarter Künstlerbund
2019 Rathaus im Neuen Schloss, Rechberghausen (Einzelausstellung)
2022 Gruppenausstellung "Freiräume", Stuttgarter Künstlerbund (Remshalden)
2022 Gruppenausstellung, 3. Südwestdeutscher Kunstpreis
Kreissparkasse, Esslingen-Nürtingen
2023 Gruppenausstellung, Kunstpreis Sparkasse Karlsruhe "Ohne Masken"
2023 Rathaus, Bissingen an der Teck (Einzelausstellung)
2023 Gruppenausstellung, Stadtpalais Stuttgart
125-jähriges Jubiläum Künstlerbund, Stuttgart
2024 Chapel (Verein für Kunst und Kultur), Göppingen
2024 1. Platz des Lesser-Ury Kunstpreises mit dem Bild „Superfood“
2024 Gruppenausstellung, „Auftakt“, Künstlerbund Stuttgart
2025 Gruppenausstellung, „Erfindungen“, Künstlergilde Esslingen

Mitgliedschaften

Württembergischer Kunstverein
Stuttgarter Künstlerbund e. V.
Künstlergilde Esslingen

Technik

Fotorealistische und surreale Ölmalerei
Vorzeichnung auf Malplatte mit flüssiger Kohle, dann Ausarbeitung in dünnen Ölschichten.

Die Bilder von Sabine Fleischmann erzählen Geschichten. Themen, wie der Umgang mit der Natur, mit unseren Lebensmitteln und Ressourcen, lassen die Betrachter innehalten und regen zum Selbst-Denken an.



Adresse

Bahnhofstraße 6, 73271 Holzmaden, 0173 6203546
terramata@online.de | www.terramata.de

JAHRESAUSSTELLUNG

von Mitgliedern des Künstlerbundes Stuttgart

7. Juni bis 24. Juli 2025



Peter Geisselmeier

Vita

geboren am 14. Mai 1960 in Stuttgart
Abi
Architekturstudium
Freier Architekt seit 1988 in Stuttgart,
Büro und Atelier im Westen am Feuersee

Ausstellungen

viele

Mitgliedschaften

Stuttgarter Künstlerbund e. V.
Württembergischer Kunstverein

Technik

Acryl auf Fundstücken, Leinwand, Pappe,
die Felsen sind aus altem Dach-Blei.

Unterwegs in den atemberaubenden Meeralpen,
vom Piemont an die Cote d'Azur. Ein fantastisches
Gebiet, bestehend aus Gipfeln und Schluchten,
aus Bergdörfern, Pässen, Wildbächen ...



Adresse

Gutenbergstraße 20, Stuttgart, 0711 551955
pg@geisselmeier.de | www.geisselmeier.de

Christiane Goerlich

Vita

Geboren 1967 in Stuttgart
Psychologische Psychotherapeutin
Fortbildungen in Schriftstellerei, Bildender Kunst und Gesang seit 2003

Ausstellungen

"Farbenwirbel", Tagungsstätte Löwenstein, 2014
"Seelenhaut", Klostermuseum Steinheim an der Murr, 2015
"Food of Love", Frauen für Frauen Ludwigsburg, 2020
Performance "Hölzel 2.0.1.7" mit der Freien Kunstschule Stuttgart, 2017
Konzert "Passion und Abendsegen" mit meinen Bildern und dem Stuttgarter Motettenchor, Oberboihingen, 2023
Zahlreiche Gruppenausstellungen mit dem Stuttgarter Künstlerbund

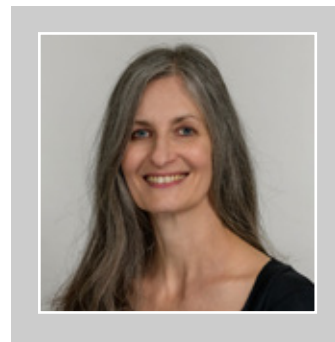
Mitgliedschaften

Stuttgarter Künstlerbund e. V.
Künstlerhaus Stuttgart
Württembergischer Kunstverein
Motettenchor Stuttgart
Klingspor-Museum für Buchkunst Offenbach
Scottish Centre for Geopoetics

Technik

Bunfstifte auf Papier

Die Poesie musikalischer Kompositionen regt mich an, Farben, Gedanken, Erinnerungen in Bildern und Texten auszudrücken. Chopin komponierte die Nocturnes von 1827 bis 1846. Sie gehören zu den beliebtesten Werken für Soloklavier, erinnern an Salonkultur, schwierige Zeiten und Wege, innerlich damit umzugehen. Für mich verströmen sie eine besondere Magie. Ich verspürte den Wunsch, seinem letzten Bild diesen Klang mitzugeben.



Adresse

Ludwig-Hofacker-Straße 1, 71672 Marbach, 07144 18921
info@christiane-goerlich.de | www.christiane-goerlich.de

Regina Graf

Vita

Als Stuttgarterin mit den Berufen Grafikdesignerin und Erzieherin, ist Regina Graf aktuell im sozialen Bereich tätig. Ihre Kraft und Energie schöpft sie aus ihrer Naturverbundenheit. 2012 wandte sie sich intensiver der Kunst zu und erstellte erste Ideenskizzen zu Landartprojekten. Im folgenden Jahr setzte sie diese in und mit der Natur um. Parallel entstanden erste Erdgusseexperimente auf Papier. In den nächsten Jahren befasste sie sich weiter mit verschiedenen Erden, in Kombination mit Bleistift und Acrylfarbe. Regina Graf nahm an mehreren Ausstellungen teil und hatte auch bereits mehrere Einzelausstellungen.

Mitgliedschaften

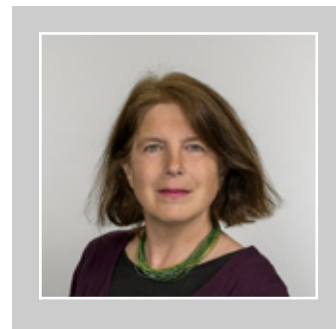
Regina ist seit fast zehn Jahren Mitglied im Stuttgarter Künstlerbund. Sie ist erfreut über Treffen und Ausstellungen, die durch den Künstlerbund organisiert werden. Hier hat jedes Mitglied die Möglichkeit, seine Kunst der Öffentlichkeit in einem angemessenen Rahmen zu präsentieren. Sie schätzt den Austausch der KünstlerInnen untereinander, wodurch auch schon viele Freundschaften entstanden sind.

Technik

Geleitet von ihrer Naturverbundenheit entwickelte Regina eine Technik, bei welcher sie flüssige Erde auf die vorbereitete Leinwand gießt. Der Erde-, Wasser- und Bindemittelvermischung lässt sie hierbei ihren eigenen Lauf.

Inmitten dieses Prozesses ist es ihr möglich, Fließgeschwindigkeit, sichtbar werdende Strukturen und Formen durch intuitiv geführte Leinwandbewegungen zu beeinflussen. Bereits während des Trockenvorganges bekommt sie die Impulse für mögliche Bildthemen und Farbintentionen, die ihre Umsetzung verlangen. In der weiteren Bearbeitung der Werke verhält sie sich suchend nach einer Kombination aus bildlicher Vorstellung und dem bereits auf der Leinwand sichtbaren Ergebnis.

Die Bildkomposition ergibt sich aus Impuls, Erdfluss, Inspiration, Farbe und Fläche. Ihre Maltechnik setzt sich aus Gouache, Pastellkreide, Acrylfarbe sowie Bleistiftlinien und -flächen, verschiedener Härtegrade zusammen. Pflanzen, Wesen und Dinge, die sie in der gegossenen Erde erkennt, arbeitet sie meist nur leicht heraus, um weitere Impulse zu setzen. Die gewählten Titel sollen dem Betrachter nur als hinweisender Einstieg dienen. Es obliegt ihm jedoch, seine eigenen Vorstellungen und Interpretationen zu entwickeln.



Adresse

Hackstraße 38/1, 70190 Stuttgart, 0157 79240705
regina.graf@gmx.net

JAHRESAUSSTELLUNG

von Mitgliedern des Künstlerbundes Stuttgart

7. Juni bis 24. Juli 2025



Amela Hasani

Vita

Ist in Albanien geboren. Hat Architektur studiert.
Ist nach Deutschland ausgewandert und hat ihren Beruf ausgeübt.
Seit einem Jahr malt sie und hat eine große Leidenschaft für Farben
und surrealistische Kunst.

Ausstellungen

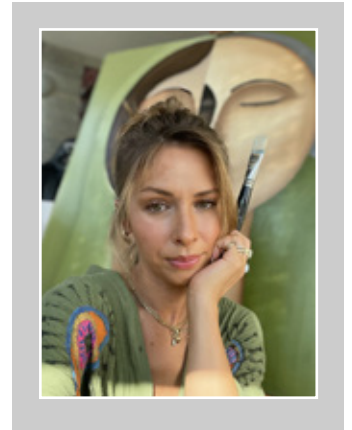
Nicht viele

Mitgliedschaften

Stuttgarter Künstlerbund e. V.

Technik

Öl auf Leinwand



Adresse

Hegelstraße 48, 70174 Stuttgart, 0178 1062197
hasaniamela@yahoo.com | #amelasart

JAHRESAUSSTELLUNG

von Mitgliedern des Künstlerbundes Stuttgart

7. Juni bis 24. Juli 2025



Antonia Haug

Vita

geboren in Biberach/Riß
aufgewachsen in Stuttgart
seit 1989 malerische Ausbildung in Aquarell, Öl, Acryl
seit 2005 künstlerische Weiterbildung bei Prof. Hans K. Schlegel,
Seminar für Bildtechnik und Bildrhetorik in Stuttgart

Ausstellungen

Stuttgarter Künstlerbund
Galerie Kunsthöfle, Stuttgart Bad Cannstatt im Amtsgericht,
Rathaus Tamm, Rathaus Remshalden
Bildungsakademie der Handwerkskammer Stuttgart
Kunstverein Ludwigsburg, Mitgliederausstellung

Mitgliedschaften

Stuttgarter Künstlerbund e. V.
Kunstverein Ludwigsburg
Galerie Kunsthöfle, Stuttgart Bad Cannstatt

Technik

Acryl auf Leinwand

Die Mode, Textilien, Stoffe begleiten mich seit meines Lebens.
Farben, Formen und die Reduktion sind Stilmittel, mit denen ich
meine Bilder gestalte. Die Handwerkskunst des Schneidermeisters,
der Entwurf von Schnitten und damit auch der Gebrauch des
kurvenreichen Lineals, ohne das ein passendes Kleidungsstück
nicht möglich wäre, ist Gegenstand meines Bildes. Somit ist dies
eine Hommage an das Ärmellineal und das Schneiderhandwerk
im Allgemeinen.



Adresse

anntoniah@aol.com

Karin Hirschle

Vita

2024 Eröffnung Atelier Steinach; Biberacher Str. 1, 77790 Steinach
2020 - 2024 Atelier Freudenstadt-Grüntal
2020 - 2024 Dozentin der Musik- und Kunstschule Freudenstadt
2017 - 2020 Hochschule Kunst und Design, Freiburg Kunstkolleg
2015 - 2022 Kunstschule Offenburg Gruppenprojekt mit Publikation „kommen und gehen“
2008 bis 2022 Kunstschule Offenburg: Basis-, Abendstudium und diverse Einzelkurse
2018 Akt- und Portraitzeichnen
2012 Aquarell-Malseminare
2011 - 2012 Akademie Schloss Rothenfels Einzelkurse
2009 - 2012 Wiesbadener Freie Kunstschule, Fernstudium Kunst
2007 1. Preis Internationaler Wettbewerb ital. Jagd Club Clubert

Ausstellungen

Einzelausstellungen (E) und Ausstellungsbeteiligungen (G) - Auswahl:
2023 Oktober, Brauerei Alpirsbacher (E)
2022 April, Kloster Horb Projekt Zukunft „wirklich wahr?“ (E)
2022 April, Museum für Stadtgeschichte in Alpirsbach „Haltestellen“ (E)
2018 Kunsthaus Freudenstadt (E)
2012 Rathaus Wolfach (E)
2024 September, Oberrheinmesse Offenburg (G)
2024 September, Lahr „Wasserwelten“Pumpwerk (G)
2024 Oktober, GEDOK Karlsruhe „Lebenswelten“ (G)
2024 Oktober, KV Oberer Neckar (G)
2024 Oktober, Rathaus Horb „RevoLUTZER (G)
2024 Juli, Offenes Atelier Grüntal Kultursommer Nordschwarzwald (G)
2023 Mai, Villa Jamm Lahr Kosmos Schwarzwald (G)
2023 Juli, Kultursommer Nordschwarzwald Offenes Atelier Grüntal (G)
2023 Oktober, Oberrheinmesse Offenburg „SchwarzWaldBunt“ (G)
2023 Oktober, Rathaus Horb „glaubeABERGLAUBEaber“ (G)
2023 September, GEDOK Freiburg „Gegen den Strich“ (G)
2022 November, Kunstmuseum Hasemann-Lieblich „Raum-Gefühl“ (G)
2022 Oktober, GEDOK Karlsruhe „XYZ“ (G)
2022 April, Galerie Regardez Lörrach „bewegt“ (G)
2021 Juli, Freudenstadt-Grüntal Eröffnung Kunstweg (G)
2021 Mai – März 2022, Kulturregion Nordschwarzwald, 13. Ortszeit jurierte Wanderausstellung (G)
2021 März, GEDOK Freiburg Gemeinschaftsausstellung (G)
2020 November, Galerie Regardez Lörrach Gemeinschaftsausstellung (G)

Mitgliedschaften

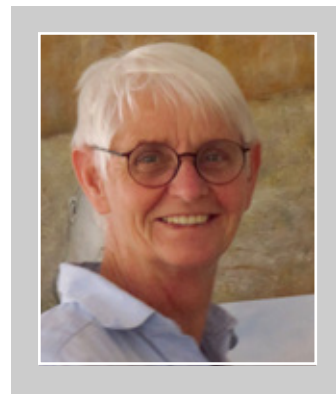
GEDOK Karlsruhe und Freiburg
BBK Karlsruhe
Kunstverein Oberer Neckar
Stuttgarter Künstlerbund e. V.

Technik

Bilder 1 - 4: Öl auf Leinwand
Installation Gips Negativguss

Adresse

Rebenrain 21, Steinach, 0151 61448355
hirschleatelier@gmail.com | www.karin-hirschle.de



Margrid Hüllweck

Vita

geboren am 17.02.1984

seit dem 5. Lebensjahr musikalische Ausbildung im Fach Violine und E-Gitarre

2003 - 2007 Studium der Malerei an der FKN Nürtingen

2011 Gründung des Kleinunternehmens "Margrid Hüllweck - Malerei, Musik, Text"

2011 - 2015 Mitorganisation der Langen Nacht der Museen in Stuttgart in den Friedelateliers Bad Cannstatt

seit 2016 vorrangig Auftragstätigkeit-Ölgemälde, Illustrationen, Zeichnungen, Restaurationen

Ausstellungen

4-malige Messeteilnahme auf der Art Sindelfingen

mehrfache Teilnahme an Kulturrundgängen in Stuttgart z. B. Lange Nacht der Museen, Cannstatter Kulturmenü

Ausstellungen u. a. in Stuttgart, Nürtingen, Sindelfingen, Magdeburg, Potsdam

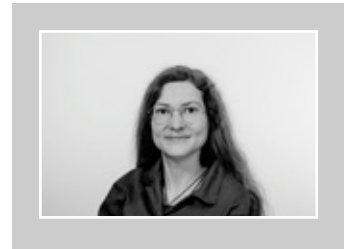
Mitgliedschaften

Stuttgarter Künstlerbund e. V.

Technik

Öl- und Aquarellmalerei, Graphitzeichnung, Fotografie

Die Auseinandersetzung von Momentaufnahmen und prägenden Orten charakterisieren u. a. meine Arbeiten.



Adresse

Mühlhaldenstraße 15, 70567 Stuttgart, 01522 2799552
margrid.huellweck@googlemail.com

JAHRESAUSSTELLUNG

von Mitgliedern des Künstlerbundes Stuttgart

7. Juni bis 24. Juli 2025



Milica Ivković

Vita

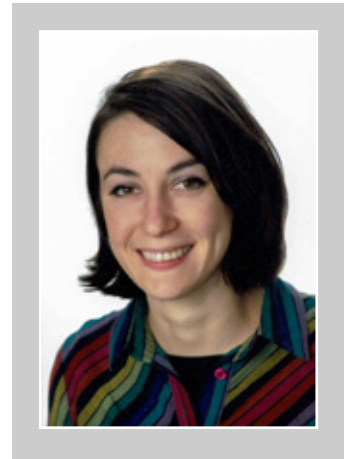
2020 - 2024 Masterstudiengang Kulturelle Bildung, Schwerpunkt Kunst an der Pädagogischen Hochschule Ludwigsburg
2007 - 2012 Diplom und Masterstudium im Fachbereich Szenographie für Theater, Film und TV an der Fakultät für Angewandte Kunst in Belgrad, Serbien
2011 Stipendium der Dositeja - Auszeichnung für junge Talente der Republik Serbien
2003 - 2007 Abitur-Technikerin für Verpackungsdesign an der Schule für Design, Belgrad, Serbien
Mai 2007 Anjas Preis - Preis und Ausstellung von Postern, Verpackungsdesign und Zeichnungen im Pädagogischen Museum in Belgrad, Serbien

Ausstellungen

Nov. - Dez. 2021
Ausstellung von Porträts und Selbstbildnissen in der Studiengalerie an der Pädagogischen Hochschule Ludwigsburg
Sept. 2016
Ausstellung von Kunstwerken und Modellen im Stuttgarter Rathaus, entstanden im Rahmen des Projektes Kinderspielstadt Stutengarten
Sept. 2014
Ausstellung meiner Masterarbeit beim Film-Festival in Serbien, mit Filmszenographie für "Die Brücke über die Drina", Ivo Andrić
Juli - Aug. 2012
Ausstellung folgender Masterarbeiten im Museum für Angewandte Kunst in Belgrad, Serbien:
Masterarbeit Filmszenographie - "Die Brücke über die Drina", Ivo Andrić
Masterarbeit Theaterszenographie für das Drama: "Das Leben ist ein Traum", Pedro Calderon de la Barca

Mitgliedschaften

Stuttgarter Künstlerbund e. V.
Württembergischer Kunstverein Stuttgart e. V.



Adresse

Dürrstraße 7, 70193 Stuttgart, 0157 71267732
miivkovic9@gmail.com | www.behance.net/miivkovic

Nikolaos Kakoulidis

Vita

Nikos Kakoulidis ist ein Künstler aus Drama, Griechenland, der durch seine unverwechselbare Malweise auffällt. In seinen farbintensiven Werken thematisiert er die Schönheit der Natur und des menschlichen Lebens und schafft eine tiefe emotionale Verbindung zum Betrachter.

Inspiziert von Landschaften und Menschen, hat Kakoulidis seine Arbeiten international und in Griechenland ausgestellt. Seine Kunstwerke zeichnen sich durch Leidenschaft und einen dynamischen Stil aus, der ihn als herausragenden zeitgenössischen Künstler positioniert.

Adresse

Martin-Luther-Straße 99, 70372 Stuttgart, 0176 82388943
nikakoulidis@gmail.com | www.nikoskakoulidis.com

Wolfgang Knauß

Vita

1949 geboren in Stuttgart, lebt und arbeitet in Stuttgart
1969 - 1975 Akademie der Bildenden Künste Stuttgart
1971 - 1972 Akademie der Bildenden Künste Wien
1969 - 1973 Universitäten Stuttgart und Wien
1977 - 2012 Lehrtätigkeit

Ausstellungen

Städtische Galerie Zehntscheuer, Möglingen
Galerie im Helferhaus Backnang
Galerie im Druckhaus und Zeitungsverlag Waiblingen
Kulturforum Uhlbacher Rathaus, Stuttgart
Kunst im Ostertagshof, Neuhausen auf den Fildern
Städtische Galerie im Kornhaus, Kirchheim/Teck
Villa Eugenia, Hechingen

Ausstellungsbeteiligungen:

KunstvorOrt, Bezirksrathaus Stuttgart-Obertürkheim
Ulmer Museum, Ulm
Hans-Thoma-Kunstmuseum, Bernau/Schwarzwald
Galerie von Kolczynsky, Stuttgart
KUNSTBEZIRK Galerie im Gustav-Siegler-Haus, Stuttgart
Donauessinger Regionale
Galerie der Stadt Herrenberg
Württembergischer Kunstverein Stuttgart
Rathaus Remshalden
StadtPalais-Museum für Stuttgart

Arbeiten in öffentlichen Sammlungen

Mitgliedschaften

Verband Bildender Künstler und Künstlerinnen Baden-Württemberg
Stuttgarter Künstlerbund e. V.
Württembergischer Kunstverein Stuttgart

Technik

Foto-Collage

Die "Papiers trouvés" sind fotografische Inszenierungen einer "Spurensuche", der das Sammeln und Archivieren der "objets trouvés" vorausgeht. Und diese "objets trouvés" haben eine Geschichte. Eine jeweils individuelle des Gebrauchs und eine kollektive der Funktion. Diese Geschichte oder "Geschichten" in Erinnerung zu rufen, ihr Da-Sein zu vergegenwärtigen, ist zentrales Thema der "Papiers trouvés". (Dr. phil. Irene Antoni-Komar)



Adresse

Vorstteigstraße 6, 70193 Stuttgart, 0711 2260759
sylviafarago@t-online.de | www.wolfgangknauss.de

JAHRESAUSSTELLUNG

von Mitgliedern des Künstlerbundes Stuttgart

7. Juni bis 24. Juli 2025



Ute Kunze

Vita

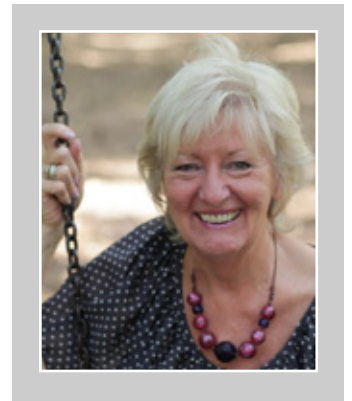
Kunstakademie Esslingen,
Mitglied der Meisterklasse unter Diether Kast
Portrait Prof. Jung, Weinstadt
Bildtechnik/Bildrhetorik Prof. Hans-K. Schlegel, Stuttgart
Europäische Kunstakademie Trier, Joe Allen,
Akt Matthias Kroth

Ausstellungen

Zahlreiche Ausstellungen im In- und Ausland

Mitgliedschaften

BBK Karlsruhe
Stuttgarter Künstlerbund e. V.
Kunstverein Remshalden e. V.



Adresse

Welfenstraße 25, 73630 Remshalden, 07151 1733418
atelier-uk@web.de

JAHRESAUSSTELLUNG

von Mitgliedern des Künstlerbundes Stuttgart

7. Juni bis 24. Juli 2025



Uwe Leonhardt

Vita

In Leipzig geboren
1963 - 1967 Studium
Freie Kunstschule Stuttgart bei Gerd Neisser
Staatliche Akademie der bildenden Künste Stuttgart
bei Prof. Walter Brudi, und Prof. Kurt Weidemann
ab 1967 Grafik-Designer, als Art-Director in
Stuttgarter Werbeagenturen tätig

Ausstellungen

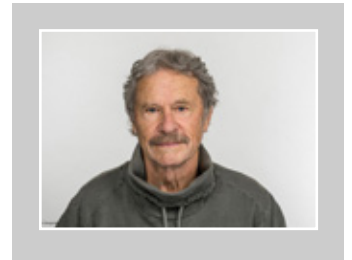
Zahlreiche Mitglieder und Einzel-Ausstellungen
in und um Stuttgart

Mitgliedschaften

Stuttgarter Künstlerbund e. V.
Galerie am Kelterberg

Technik

Acryl-Malerei
Grafisch-spielerische Komposition



Adresse

Erdbeerweg 20, 70619 Stuttgart, 0711 478609
uwe-leonhardt@gmx.de | www.uweleonhardt.de

Tanja Meyer

Vita

1990 - 1992 Ausbildung bei der Kodak AG Stuttgart
1995 – 2000 Studium der Visuellen Kommunikation HFG Pforzheim
1998 DAAD-Stipendium an der University of Georgia, Athens / USA
2000 - 2020 Tätigkeit als Grafikerin in diversen Agenturen und mittelständischen Unternehmen
seit 2020 selbstständige Grafikerin und Künstlerin mit eigenem Atelier in Esslingen

Ausstellungen

1996 - 2000 Diverse Kunst- und Fotoausstellungen während meines Studiums in Pforzheim und später in Frankfurt (Club U60310) und Darmstadt
2010 - 2017 Ausstellungen diverser Bilder und Fotografien bei den Stadtwerken Esslingen und in Arztpraxen in Esslingen
2016 3. Platz beim Fotomarathon der Lichtbildnergruppe Esslingen e. V.
2017 - 2024 Galerie Wendlingen Freizeitkunstausstellung

Mitgliedschaften

Stuttgarter Künstlerbund e. V.
Galerieverein Wendlingen

Technik

Mixed Media auf Fotoleinwand
Siebdruck

Mich fasziniert die konkrete Kunst, modernes Design und Fotografie. In meinen Bildern arbeite ich mit einem Mix aus grafischen Strukturen, Linien und Flächen unterschiedlichster Materialien auf fotografischen Hintergründen und verstärke damit die Ausdruckskraft der Bilder und Farben - oft verschwimmt Realität mit Farbe und Fiktion.

Bei meinen Siebdrucken experimentiere ich gern auf verschiedenen Untergründen und gebe so den Portraits und Bildern mehr Raum und Kraft.



Adresse

Ruiter Straße 45, Esslingen, 0177 6769491
meyer@grafik-esslingen.de | www.grafikdesignfotografie.de

Martin Mitsch

Vita

1968 geboren und aufgewachsen in Waldenburg
seit 1995 lebt und arbeitet er in Tamm
seit 2010 autodidaktischer Maler, abstrakt und figurativ
Belegt diverse Kurse an der freien Kunstakademie Gerlingen
Weiterbildung auf Seminaren und Kunstreisen
Intensivtraining bei Prof. Jo Bukowski

Ausstellungen

2018 Ibisa Kulturzentrum Sachsenheim
2019 Rathaus Öhringen
2020 Ackermanns Stuttgart
2023 Maritim Stuttgart
2023 StadtPalais Stuttgart
2025 USU Möglingen
2025 Ackermanns Stuttgart

Mitgliedschaften

Stuttgarter Künstlerbund e. V.
Kunstverein Ludwigsburg

Technik

Die Malerei nimmt bei Martin Mitsch den größten Teil des künstlerischen Schaffens ein. Dabei bringt er seine Gedanken und Empfindungen in Form von Bildern oder Installationen zum Ausdruck. Er arbeitet sowohl abstrakt als auch figurativ. Seine Materialien in der Malerei sind Acryl-, Ölfarben und Lacke, die er auf Leinwand, Papier aber auch auf Karton und Holz verarbeitet. Bevorzugt benutzt er aber alte, gebrauchte Untergründe wie z. B. Verpackungsmaterialien, Jeanshosen, Kissenbezüge, aber auch Holzbretter oder Werbebanner.

Die Verwendung von Recyclingmaterialien verschmelzen zu seinen Werken und geben diesen eine neue Wertigkeit. In Collagen erweitert er sein Repertoire an gegenständlichen Ausdrucksmitteln. Die Themenbereiche seiner Arbeiten umfassen Alltagserkenntnisse, gesellschaftspolitische und zeitkritische Fragen.



Adresse

Gartenstraße 3, 71732 Tamm, 07141 607234
mitschart@t-online.de | mitschart.blogspot.com

JAHRESAUSSTELLUNG

von Mitgliedern des Künstlerbundes Stuttgart

7. Juni bis 24. Juli 2025



stuttgarter Künstlerbund

Marion Möller

Vita

1963 geboren
bis 1985 Studium Textildesign an der Westsächsischen Hochschule Zwickau, Abschluss als Diplom-Designerin
bis 1991 Textil-Designerin
1993 Aufbau-Studium Grafikdesign, Stuttgart
seit 1994 Grafik-Designerin, Illustratorin, Medienbetreuerin bei verschiedenen Agenturen
seit 2002 fortlaufend Studien der Acryl-Malerei, Fotografie, Farblehre, Komposition, Zeichnen, Sumi-e, Keramik, Aquarell, verschiedene Drucktechniken ... bei namhaften Künstler*innen
2008-2011 Dozentin/Leitung von Kunstprojekten für Kinder nach eigenem Konzept
seit 2009 Mitglied im Stuttgarter Künstlerbund, aktive Mitarbeit im Vorstand seit 2011
seit 2015 selbständig: Grafikdesignerin und freischaffende Künstlerin
seit 2023 zusätzlich: ausgebildete Referentin für Leichte Sprache, Projektmanagerin

Ausstellungen

Vielfältige Einzel- und Gruppenausstellungen seit 2006 mit privaten und öffentlichen Ankäufen.

Mitgliedschaften

Stuttgarter Künstlerbund e. V.

Technik

Ich male hauptsächlich abstrakt, vor allem in Acryl, arbeite aber auch oft in Mischtechniken mit Öl, Ölpastell, Kohle, Kreide, Tusche, Lack ... Ich kombiniere gern Malerei mit Zeichnung - vor allem auf Leinwand, aber auch auf Holzkörper oder auf Papier.

Inspiration für meine meist abstrakten Bilder erhalte ich vorrangig aus Landschaftseindrücken. Die Einflüsse von Wetter, Licht, Jahres- und Tageszeit prägen mein Erleben von Natur. Aber auch der eigene aktuelle Gemütszustand, ein Gedicht, Musik oder Ausstellungsbesuche regen zum freien Gestalten an und lassen mich nach neuen Ausdrucksformen suchen. Alle meine künstlerischen Mittel, sei es Malerei, Zeichnung, Fotografie oder das Arbeiten mit Ton, sind geprägt von Offenheit, Experimentierfreude und Vielschichtigkeit. Meine Arbeiten greifen vorrangig die Themen Linie, Licht und Reduktion in all ihren Spielarten auf. Meine Interessen sind weit gefächert - doch führen alle Exkurse in andere Kunstgattungen zur Vertiefung meiner Wahrnehmung und Ausdrucksweise. Oft ist eine landschaftliche Assoziation erkennbar, die jedoch kein Abbild, sondern eher eine Essenz ist. Meine Bilder ermutigen den Betrachter zur Offenheit, sich Zeit zu nehmen, einzutauchen, denn das Gesehene tritt in Kontakt mit dem eigenen inneren Erleben, bringt in Schwingung, was schon da ist.

Für mich sind Kunst und Grafikdesign eng miteinander verbunden und befruchten sich gegenseitig. Das Bauchgefühl und der aufmerksame Blick auf Natur, Menschen und Umgebung fließt in meine Arbeit als Grafikerin genauso ein, wie umgekehrt die konzeptionell ordnende, hinterfragende und zielorientierte Herangehensweise mein künstlerisches Schaffen beeinflusst.

Adresse

Ludwig-Thoma-Straße 19, 71116 Gärtringen, 01522 8708390
info@marion-moeller.de | www.marion-moeller.de



Verena Morschöck

Vita

Mit 14 entdeckt Sie die Liebe zur Pastelltechnik. In ihrer Zahntechniker-Ausbildung lernt sie Margot Kupferschmidt kennen, die ihr viele Kontakte aus der Künstlerszene vorstellt. Zahlreiche Ausstellungen folgen ...

Ausstellungen

2010 „DasRöhm“, Schorndorf, Kaleidoskop
2011 Kraftwerk, Marbach am Neckar
2014 Stuttgarter Messe
2015 Aufnahme in den Stuttgarter Künstlerbund
2017 „Kontraste“, Burg Kalteneck
2019 „Mein Weg der Elefanten“, Einzelausstellung im Stuttgarter Künstlerbund
2020 Rathaus Stuttgart

Mitgliedschaften

Stuttgarter Künstlerbund e. V.

Technik

Pastellmalerei

Verena hat sich dem Elefantenmotiv verschrieben und nutzt dieses als Medium, um sich in ihren Bildern auszudrücken. Sie liebt es, etwas Neues zu schaffen, in die Welt der Farben einzutauchen, sie zu kombinieren und mit ihnen zu spielen. Mit ihren Bildern transportiert sie Botschaften, Emotionen und Gefühle. Verena malt und zeichnet vorwiegend mit Pastellkreide auf Karton und auf handgeschöpftem Papier. Sie mag die Bildenden Künste, die das Schöne verkörpern, aber nicht perfekt sind. Das Perfekte wirkt auf sie verkrampft und langweilt Verena schnell. Ihre Arbeiten entstehen ohne jegliche Skizze. Sie beginnt mit einer farbigen hellen Fläche, die dann detaillierter und kontrastreicher ausgestaltet wird. Dabei folgt sie ihrer Intuition und ihren Gefühlen. Etwas, das aus der Intuition heraus entsteht, begeistert Verena und ist für sie echte Kunst. Ihre Arbeiten folgen daher keinem Regelwerk, alles ist erlaubt und nichts ist verboten.

Adresse

Heineweg 27, 71093 Weil im Schönbuch
vunterberger@web.de

Anne Münzel

Vita

1943 geboren
Nach Studium an der Kunstschule der Freien Hansestadt Bremen
Übersiedlung nach Stuttgart Aquarell- und Zeichenkurse, Studienreisen
Seit 1990 Mitglied im Stuttgarter Künstlerbund und aktive Mitarbeit
im Vorstand
1993-1997 Auslandsaufenthalt für 3 1/2 Jahre in Süd-Korea und damit
künstlerische Auseinandersetzung mit einer anderen Kultur
1999-2005 erneute Übersiedlung ins Ausland
In 6 Jahren des Aufenthalts in den USA künstlerische und kreative
Erfahrungen mit der „Neuen Welt“
Nach Rückkehr 2005 leben und arbeiten in Sindelfingen

Ausstellungen

Seit 1984 regelmäßige Ausstellungen im In- und Ausland

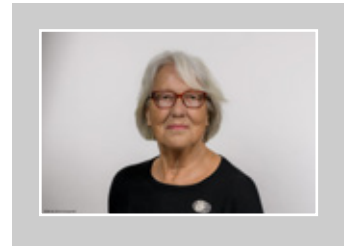
Mitgliedschaften

Stuttgarter Künstlerbund e. V.

Technik

Acryl, Collagen, Mischtechnik

Besonders im Mixen und Kombinieren verschiedener Techniken lassen
sich zahllose Variationen und Effekte erzielen, die für die entstandenen
Bilder existenziell sind. Ich habe dafür die Eindrücke und Strukturen aus
der Natur aufgenommen.



Adresse

Essegger Straße 25, 71067 Sindelfingen, 07031 2601
anne.muenzel@web.de | www.annemuenzel.de

Stephanie Naglschmid

Vita

1961 in Stuttgart geboren, ist diese Metropole bis heute ihr Lebensmittelpunkt. Sie ist Verlegerin, Malerin und Autorin. Als Illustratorin hat sie zahlreiche Fachzeitschriften und Fachbücher gestaltet und illustriert. In der digitalen Welt gestaltet sie Webseiten und realisiert 3D-Visualisierungen. Als Künstlerin hat sie weltweite Studienreisen unternommen und ihre künstlerischen Fähigkeiten im internationalen Austausch erweitert.

Ausstellungen

Die Arbeiten von Stephanie Naglschmid sind in Privatbesitz u. a. in Deutschland, der Schweiz, England, den USA und in Saudi-Arabien. Ihre Pastellportraits der Görlitzer Meridian Naturfilm Preisträger sind im dortigen Senckenberg Museum ausgestellt. Zahlreiche Einzel- und Gruppenausstellungen, Präsentationen im eigenen Atelier sowie galeristische Vertretung bei Kunstmessen. Sie erhielt mehrere Publikumspreise und Preise von Fachjurs.

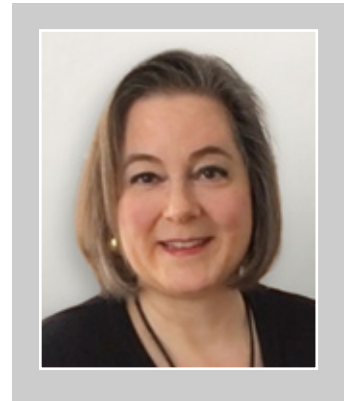
Mitgliedschaften

Seit 2008 ist sie Mitglied im Stuttgarter Künstlerbund e. V. und von 2008 bis 2017 und seit 2024 ist sie dessen ehrenamtliche Pressesprecherin. Sie ist außerdem Mitglied in der Berufsorganisation I. O. Illustratoren Organisation.

Technik

Das Aquarell ist neben Pastell und Öl ein wesentlicher Bestandteil in ihrem künstlerischen Schaffen.

Eine faszinierende Landschaft, ein bleibender Eindruck - all das liegt auf einem hauchdünnen Grat aus Detail und Stimmung. Das Meer liebt sie besonders mit seinen unendlichen Stimmungen und Eindrücken.



Adresse

Senefelderstraße 10, 70178 Stuttgart, 0711 626878
info@naglschmid.de | www.galerie-naglschmid.de

Brigitte Pidde

Vita

Seit 1983 intensive Beschäftigung mit Malerei:
Öl - Aquarell - Aktzeichnen - Monotypie
Abstraktion - Eitempera - Acryl - Mischtechnik

Ausbildung bei verschiedenen Künstlern:

Volker Blumkowski, Stuttgart
Brigitte Tharin, Atelier Rübgarten
Ena Lindenbaur, Kunstschule Filderstadt
Peter Tomschiczek, Kunstakademie Bad Reichenhall
Richard Allgaier, Kunstwoche Schloß Kißlegg
Beate Bitterwolf, Kunstfabrik Höri
Antonio Zecca, Kißlegg u. Kunstfabrik Höri
Robert Suess, Kunstfabrik Höri
Angelika Hentschel, Kunstakademie Esslingen

Ausstellungen

Stuttgarter Künstlerbund
Galerie Kaluza Hildesheim
Geriatrische Klinik Ilshofen
Finanzamt Esslingen
Künstlerbund Remshalden
Tropenklinik Tübingen
Mineralbad Leuze Stuttgart
Verein für Internationale Jugendarbeit Stuttgart
Kabarett der Galgenstricke Esslingen
Bildungsakademie des Handwerks Stuttgart
Hotel Maritim Stuttgart
Rathaus Remshalden
Kunstschule Breitenholz

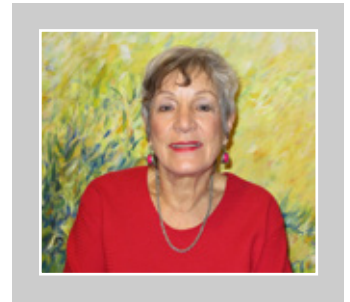
Mitgliedschaften

Stuttgarter Künstlerbund e. V. seit 2001

Technik

Meine Bilder sind mit Acrylfarbe gearbeitet. Diese Technik lässt viel Spielraum zu.
Die Leinwand bietet einen perfekten Untergrund, auf dem die Farben rasch trocknen.

In der Natur findet man viele Anregungen für die Malerei. Die frischen Farben mit
ihren Licht- und Schattenspielen und eindrucksvollen Kontrasten regen die Fantasie
an und prägen das Naturempfinden.



Adresse

Kornhalde 8, 73733 Esslingen, 0711 3705874
brigitte.pidde@gmx.de

Gerhard Pidde

Vita

1943 geboren in Eichenbrück/Posen
1945 Flucht in den Kreis Lüneburg, dort aufgewachsen
Berufsausbildung zum Betriebsschlosser
4 Jahre Soldat
1968 Abschluss Maschinenbautechniker
1970 Berufstätigkeit als Arbeitsgestalter, div. Weiterbildungen,
Planungs-Ingenieur, Teamleiter
2005 Ende der Berufstätigkeit
Seit 2005 ehrenamtliche Mentoring-Tätigkeit für Sozial-
kompetenzen und Berufsorientierung mit Jugendlichen
Beschäftigung mit Geomantie, Landart, Bäumen und Bildhauerei
Bildhauerarbeiten mit Speckstein, Alabaster und div. Hölzern
7 Jahre Schatzmeister im Vorstand des Künstlerbundes Stuttgart

Ausstellungen

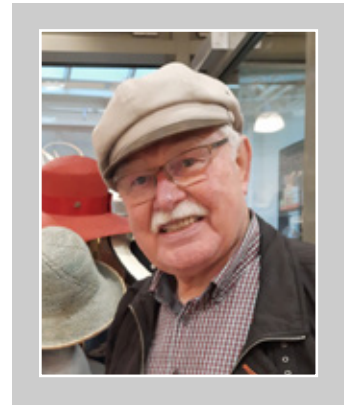
Seit 2005 Hausausstellungen in Esslingen und Bad Reichenhall
2024 Eröffnungsausstellung Galerie Künstlerbund

Mitgliedschaften

Fördermitglied Stuttgarter Künstlerbund e. V.
seit 2024 Künstlerisches Mitglied im Stuttgarter Künstlerbund e. V.

Technik

Holzbildhauerei mit Säge, Messer, Raspel, Feile und Schmirgelpapier,
keine Maschinenarbeit



Adresse

Kornhalde 8, 73733 Esslingen, 0711 3705874
gerhard.pidde@gmx.de

JAHRESAUSSTELLUNG

von Mitgliedern des Künstlerbundes Stuttgart

7. Juni bis 24. Juli 2025



Ines Scheppach

Vita

1953 geboren in Stuttgart
1969 - 1971 Freie Kunstschule Stuttgart
1971 - 1977 Staatliche Akademie der Bildenden Künste Stuttgart
bei den Professoren Peter Grau und Hans Gottfried v. Stockhausen

Ausstellungen

Seit 1975 regelmäßig Einzel- und Gruppen-Ausstellungen
im In- und Ausland

Mitgliedschaften

1978 Böblinger Kunstverein e. V.
1996 Stuttgarter Künstlerbund e. V.
1998 InterArt Stuttgart e. V.
2000 Künstlergruppe "Neue Meister"

Technik

Gezeichnete Bilder auf Papier - mit Farbstiften und Bleistiften



Adresse

Tiergartenstraße 3 B, 71032 Böblingen, 07031 720583
ines-scheppach@gmx.de | www.ines-scheppach.de

JAHRESAUSSTELLUNG

von Mitgliedern des Künstlerbundes Stuttgart

7. Juni bis 24. Juli 2025



Irina Schier

Vita

* Geboren 1989 in der Ukraine *

Irina Schier setzt sich künstlerisch mit dem Handwerk der Ölmalerei und der Grafik auseinander. In ihren Werken kombiniert sie die Kontrastlehre mit feinen Details. Ihre Intension ist es, die Betrachter in harmonische, fast märchenhafte Kompositionen eintauchen zu lassen.

Nach dem medientechnischen Studium, in welchem sich Irina intensiv mit der Farbenlehre, Farbmeterik und der psychologischen Farbwirkung beschäftigte, widmete sie sich dem künstlerischen Handwerk an der Leinwand. Sie experimentiert gerne mit den Möglichkeiten und Materialien und lässt sich keiner bestimmten künstlerischen Richtung zuordnen.

Ausstellungen

2023 - VIBRANT EXPRESSIONS, 125 Jahre Stuttgarter Künstlerbund

2024 - AUFTAKT, Eröffnungsausstellung in der Galerie im Kunstgebäude

Mitgliedschaften

Stuttgarter Künstlerbund e. V.

Technik

Malerei | Grafik



Adresse

Gustav-Mahler-Straße 41, 70195 Stuttgart, 0174 1961563
irina.schier@mail.de | www.instagram.com/schier.art/?igsh=MXdmZWJ

Adelheid Schneider

Vita

Ich lebe und arbeite in Stuttgart-Degerloch. Meine bevorzugte Technik ist die Ölmalerei. Die Kreativität gehört schon immer zu meinem Leben. Unterstützt in der Technik der Malerei wurde ich an Kunstfachschulen, wo ich immer wieder einige Semester absolviert habe, um das Rüstzeug zu vertiefen.

Meine Motive finde ich in der Natur, bei individuellen Reisen, im Alltag, beim Wandern, beim Radfahren ... eigentlich überall. Ich mache Fotos, die ich dann für meine Entwürfe verwende. Es ist meist ein langer "Working Process", bis ein Bild die Staffelei verlässt. Meine Bilder haben fast immer eine Geschichte ... Momente aus Erlebtem, Gesehenem, Situationen oder Schnapshots. Es ist mir wichtig, dem Betrachter meiner Bilder Raum zu lassen für seine eigene Sichtweise und seine eigenen Gedanken.

Mein Motto: mit offenen Augen unterwegs.

Ausstellungen

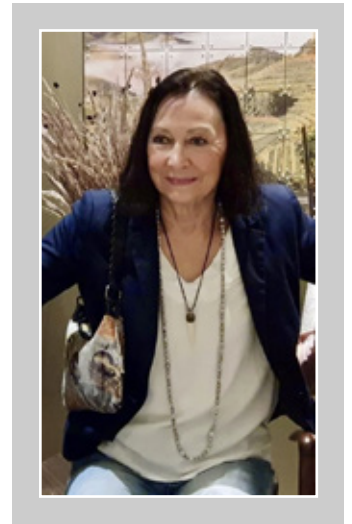
Seit der 90er immer wieder kleinere Ausstellungen
2014 bis heute Wechselausstellung bei Mangia&Bevi
2018 Ausstellung Cafe Künstlerbund, Stuttgart
2019 März Einzelausstellung BW Bank
2023 Nov. Ausstellung im Stadtpalais Stuttgart,
Jubiläumsveranstaltung 125 Jahre Stuttgarter Künstlerbund
2024 Febr. Einzelausstellung Wei-Art-Salon Kern
2024 Sept. Eröffnungsausstellung Kunstgebäude

Mitgliedschaften

Stuttgarter Künstlerbund e. V. seit 2017

Technik

Ich male auf Leinwänden, fast nur mit qualitativ hochwertigen Ölfarben.



Adresse

Große Falterstraße 17, 70597 Stuttgart, 01522 1770956
adelheidschneider@gmx.net | www.adelheid-schneider-bilder.de

JAHRESAUSSTELLUNG

von Mitgliedern des Künstlerbundes Stuttgart

7. Juni bis 24. Juli 2025



Gerd Schweikert

Vita

1957 in Reutlingen geboren.
Nach einer Ausbildung zum Schriftsetzer,
Weiterbildung zum Industriemeister Druck.
Lebt und malt nebenberuflich seit 1985 in Stuttgart.

Ausstellungen

Mehrere Gemeinschaftsausstellungen
im Rahmen des Stuttgarter Künstlerbundes.

Mitgliedschaften

Stuttgarter Künstlerbund e. V.

Technik

Öl auf Leinwand

Malt vorwiegend gegenständlich.
Portraits und Szenen aus dem Alltag.



Adresse

Nikolausstraße 2, Stuttgart, 0711 5051215
mail@abc-bild.de | www.abc-bild.de

Alexandra Stechele

Vita

Anna Makedonsky ist das Pseudonym für eine in Stuttgart lebende Grafik-Designerin und Künstlerin, geboren 1978 in Sigmaringen.

Ausstellungen

Anna Makedonsky hat bisher ihre Werke in unkonventionellen Räumen ausgestellt. Seit mehreren Jahren ist sie regelmäßig beim Stuttgarter ArtWalk vertreten, wo sie ihre Arbeiten einem offenen, eher urbanen Publikum präsentiert.

Mitgliedschaften

Stuttgarter Künstlerbund e. V.
Württembergischer Kunstverein Stuttgart
Freunde der Staatsgalerie

Technik

Ein zentrales Merkmal ihres Schaffens ist die getanzte Malerei - ein performance-artiger Akt, in dem der Körper selbst zum Pinsel wird. Farbe, Rhythmus und Bewegung verschmelzen zu einem spontanen Ausdruck, der die Energie des Augenblicks einfängt.

Sie arbeitet u. a. mit Kohle, Kreide, Eitempera, Pigmenten und Ölfarben, um den jeweiligen Augenblick und Ausdruck in Ihren Arbeiten einzufangen.

Ihre Werke führen das Publikum in eine vielschichtige, zutiefst persönliche Welt aus Traumlandschaften, Bewegung und poetischer Materialsprache. In einer Verbindung aus (großformatiger) Malerei, performanceartigem Ausdruck und skulpturalen Momentaufnahmen entzieht sich ihre Kunst jeder starren Form und entfaltet sich als unmittelbarer Ausdruck innerer Bilder.

Sie arbeitet spontan und intuitiv sowohl auf großflächigen Malgründen, als auch eindrucksvoll auf kleineren Formaten. In ihren filigranen, kompakten Arbeiten verdichtet sich ihre Bildsprache zu einer stillen Intensität, in der sich nicht nur Glanz und Gloria, sondern insbesondere der Glanz des Vergänglichen widerspiegeln.



Adresse

Klopstockstraße 71, 70193 Stuttgart, 0177 6152758
mail@sophie-et-mathilde.de | www.sophie-et-mathilde.de

Gudrun Vogel

Vita

Geboren 1951 in Reutlingen
Seit April 2018 in Stuttgart Bad Cannstatt
Malen und Gestalten seit 5 Jahrzehnten
Von 2018 bis 2022 Diplomstudium mit Abschluss an der
Freien Kunstschule Stuttgart
Gestalterische Grundlagen auch im Rahmen der Ausbil-
dung zur Ergotherapeutin von 1981 bis 1984 sowie deren
Umsetzung im beruflichen Alltag bis 2017

Ausstellungen

Seit 1992 Einzelausstellungen und Teilnahme an Gemein-
schaftsausstellungen im Landkreis Biberach.
Seit 2018 Einzelausstellungen und Teilnahme an Gemein-
schaftsausstellungen in Stuttgart und Riedlingen.

Mitgliedschaften

Stuttgarter Künstlerbund e. V.
Kunsthöfle Bad Cannstatt
Stuttgarter Schriftstellerhaus

Technik

In erster Linie Öl auf Leinwand, akzentuiert wahlweise
mit Kohle, Ölkreide, Graphit

Im Rahmen meines starken Interesses für die Frage, woher
wir kommen und wohin wir gehen, faszinierten und begeistern
mich nach wie vor die Aufnahmen des James Webb Teleskops,
die uns in die frühesten Kapitel des Universums blicken lassen.
Diese Aufnahmen regten mich zu dem Versuch an, mir Farben
und Strukturen haptisch und visuell auf meiner Leinwand greif-
und sichtbar zu machen.



Adresse

Rosenaustraße 16, Stuttgart, 0173 9428984
gudvog@web.de | www.gudrun-vogel.de

Isabell von Wedel

Vita

I. v. Wedel ist studierte Sozialpädagogin und Absolventin der Freien Kunstschule Stuttgart.
Lebt und arbeitet künstlerisch in Remshalden-Grunbach.

Ausstellungen

Seit 1990 regelmäßige Einzelausstellungen und Ausstellungsbeiträge

Mitgliedschaften

Künstlerbund Heilbronn
Kunstverein Remshalden e. V.
Stuttgarter Künstlerbund e. V.

Technik

Seit 2009 arbeitet sie schwerpunktmäßig mit dem Material Wellpappe. Diese besteht aus 3 Schichten. Sichtbar ist die glatte, weiße Schicht, darunter liegt eine hellbraune Schicht und erst dann kommt die sogenannte Welle.
Diese 3 Schichten werden von der Künstlerin mit einem Skalpell herausgeschnitten, sichtbar gemacht und mit Zeichnung, Farbe und Papieren künstlerisch bearbeitet.

Die Serie "Ausstellungsräume" zeigt diese Technik sehr gut. Der Boden wurde z. B. nur durch das Lösen der ersten Schicht mit dem Skalpell hervorgeholt und mit Zeichnung und Papieren kombiniert.



Adresse

Riedstraße 6, 73630 Remshalden, 07151 73622
schulwedel@gmx.de | <https://sites.google.com/view/isabells-website/home>

Martina Wörz

Vita

lebt und arbeitet in Stuttgart

Ausstellungen

2025

日本, Einzelausstellung, Ackermanns, Stuttgart

2024

We rise by lifting others, Gruppenausstellung mit dem
Female Photoclub Stuttgart, Kunstraum 34, Fotosommer Stuttgart

2024

Freelens Regional Ausstellung, Fotosommer Stuttgart

2023

Vibrant Expressions -125 Jahre Künstlerbund, Stadtpalais Stuttgart

Mitgliedschaften

Stuttgarter Künstlerbund e. V.

Female Photoclub

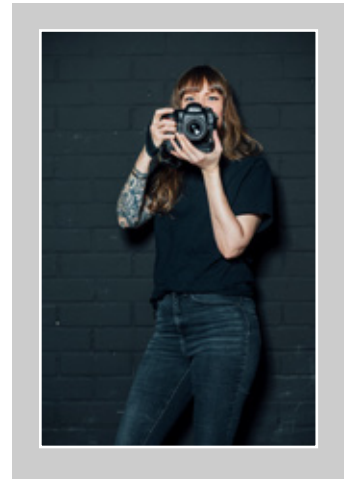
Freelens e. V.

Technik

Fotografie

Graffitis verwandeln den öffentlichen Raum in einen für alle zugänglichen Ausstellungsraum. Sprayer:innen nutzen Gebäude, Pfeiler und andere Träger als Leinwand und Bühne. Sie finden ihren Platz an teils versteckten, teils sichtbaren Stellen. Nachts, meist ohne Erlaubnis und im Schutz der Dunkelheit, sprühen sie ihre Botschaften und Motive darauf. Manchmal sind Graffitis persönlich, manchmal politisch, manchmal abstrakt. Manchmal sind sie auch nur für Eingeweihte verständlich. Für meine Serie habe ich mir Sprayer:innen ausgesucht, deren Kunst mich fasziniert. In der Umgebung ihrer Graffitis habe ich die vorhandenen Lichtquellen genutzt, um sie zu porträtieren.

Mit meiner Serie möchte ich eine Diskussion anregen: Welche Bedeutung hat Graffiti-Kunst im Kontext von Kultur, Gesellschaft und Politik? Wann wird sie anerkannt, wann abgelehnt?



Adresse

Luise-Benger-Straße 9A, 70329 Stuttgart
mail@martinawoerz.de | www.martinawoerz.de

Matthias Wunsch

Vita

Autodidakt, 1975 geboren

Lebt und arbeitet in Heidenheim

Sein Malstil inspiriert sich an der Kunst der Renaissance, des Barock, der Romantik und des Realismus.

Sein Motivspektrum reicht von der Darstellung berühmter Opernarien über Landschaftsgemälde bis hin zur Marinemalerei.

Ausstellungen

2025 "Wintersalon 2025" Galerie Kleine Wanze, Heidenheim;

"Operndramatik und Seefahrtsromantik", Weinsalon Kern, Kernen-Rommelshausen

2024 "Neujahrssalon 2024", Galerie kleine Wanze, Heidenheim;

"Zusammenspiel Historisch Zeitgenössisch", Gruppenausstellung des Kunstvereins Heidenheim, Museum Schloss Hellenstein, Heidenheim

2023 Steinway Goes Opera, Steinway & Sons, München;

Gruppenausstellung "Vibrant Expressions - 125 Jahre Stuttgarter Künstlerbund", Stadtpalais Museum für Stuttgart

2022 Kunstmesse ARTMUC, München;

"Von den Bergen bis zum Meer" Galerie Kleine Wanze, Heidenheim

2021 Kunstmesse "Art Innsbruck"

2020 Kunstmesse "Neue Art Dresden", Doppelausstellung "Abstrakte Kompositionen und visionäre Opernszenen", Galerie Forum Türk, Nürtingen

2019 Kunstmesse "Art Innsbruck";

Doppelausstellung "Oper und Natur", Café Künstlerbund, Stuttgart

2018 Kunstmesse "Art Salzburg Contemporary"

2017 Opernträume und Monumente, Galerie Kunstzone, Neu Ulm-Pfuhl

2015 "Windjammerlegenden", Museumsschiff Rickmer Rickmers, Hamburg und Großseglerfestival "Hanse Sail Rostock"

2014 Kunstsalon Maja & Friends "Opern-Nacht", Musikfestival "Kultursommer Kittsee", Österreich;

Ausstellungstour auf dem Segelschulschiff SEDOV (Russland) in der Ostsee auf der Route Rostock - Rügen - Gdynia (Polen) - Rostock

2013 Kunstsalon Maja & Friends "Schubert-Goethe", Berlin

Mitgliedschaften

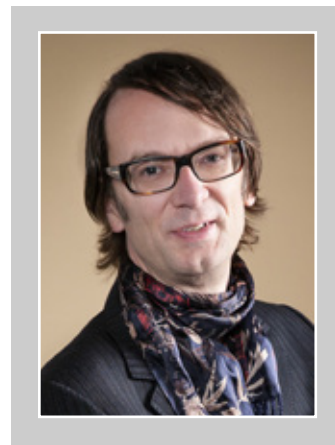
Stuttgarter Künstlerbund e. V.

Kunstverein Heidenheim

Technik

Tempera auf Karton

Matthias Wunsch zeigt oft allegorische Landschafts- und Städtedarstellungen und hat eine besondere Vorliebe für Marinemalerei.



Adresse

Lichtensteinstraße 19, Heidenheim, 0172 4813358

matthias_wunsch@gmx.de | <https://matthiaswunsch.weebly.com>

Ausstellungsliste



Lilian Amann:

Kontakt: jaegerlili@aol.com

Begrüßung aus Wilhelma Botanischer Garten (50 x 60 cm) 780 €

Angelika Behr:

Kontakt: a.m.behr@t-online.de

Herbst / Kettenkarusel auf dem Wasen (34 x 48 cm) 450 €

Eric Ekert:

Kontakt: eric.ekert@unity-mail.de

Die Blume (80 x 60 cm) 850 €

Katja Engstler:

Kontakt: kse-kunst@gmx.de

Heat in the City - Summer in Downtown New York (80 x 60 cm) 950 €

Berit Erlbacher:

Kontakt: be@present-your-business.com

SHINE (50 x 50 cm) 250 €

Claudia Fischer-Walter:

Kontakt: go_nesco@web.de

Schach-Blatt (40 x 30 cm) 420 €

Sabine Fleischmann:

Kontakt: terramata@online.de

Buntwäsche (50 x 70 cm) 1.800 €

Peter Geisselmeier:

Kontakt: pg@geisselmeier.de

In den Meeralpen (90 x 60 cm) UVK

Christiane Goerlich:

Kontakt: info@christiane-goerlich.de

KnockKnockTurnes (52 x 42 cm) 780 €

Regina Graf:

Kontakt: regina.graf@gmx.net

Rückkehr (100 x 100 cm) 1.430 €

Amela Hasani:

Kontakt: hasaniamela@yahoo.com

UN (120 x 120 cm) 950 €

Antonia Haug:

Kontakt: anntoniah@aol.com

Schneidermeisters Handwerkszeug (60 x 60 cm) 650 €

Karin Hirschle: Kontakt: hirschleatelier@gmail.com XYZ (100 x 70 cm)	970 €
Margrid Hüllweck: Kontakt: margrid.huellweck@googlemail.com Basel Münster (70 x 60 cm)	700 €
Milica Ivkovic: Kontakt: miivkovic9@gmail.com Der Wald (50 x 60 cm)	1.500 €
Nikolaos Kakoulidis: Kontakt: nikakoulidis@gmail.com o.T. (30 x 30 cm)	500 €
Wolfgang Knauß: Kontakt: sylviafarago@t-online.de Papier trouvé (mit Blatt) (100 x 70 cm)	700 €
Ute Kunze: Kontakt: atelier-uk@web.de A touch for quality of life (40 x 120 cm)	900 €
Uwe Leonhardt: Kontakt: uwe-leonhardt@gmx.de EigenART 10 (100 x 50 cm)	480 €
Tanja Meyer: Kontakt: meyer@grafik-esslingen.de Keith Flint (40 x 50 cm)	250 €
Martin Mitsch: Kontakt: mitschart@t-online.de Biergarten (23 x 32 cm)	200 €
Marion Möller: Kontakt: info@marion-moeller.de Die Weiden (50 x 60 cm)	320 €
Verena Morschöck: Kontakt: vunterberger@web.de Otto (70 x 70 cm)	700 €
Anne Münzel: Kontakt: anne.muenzel@web.de Ballspiele 1 (50 x 50 cm)	750 €
Stephanie Naglschmid: Kontakt: info@naglschmid.de Hurricane (50 x 60 cm)	900 €

Gerhard Pidde: Kontakt: gerhard.pidde@gmx.de Begleitung (62 x 36 cm)	800 €
Brigitte Pidde: Kontakt: brigitte.pidde@gmx.de Sommer 2 (50 x 50 cm)	100 €
Ines Scheppach: Kontakt: ines-scheppach@gmx.de Käthe Kollwitz (30 x 30 cm)	1.060 €
Irina Schier: Kontakt: irina.schier@mail.de Hund zur blauen Stunde (20 x 30 cm)	UVK
Adelheid Schneider: Kontakt: adelheidschneider@gmx.net Aufwärts (100 x 100 cm)	1.500 €
Gerd Schweikert: Kontakt: mail@abc-bild.de Portrait (70 x 50 cm)	300 €
Alexandra Stechele: Kontakt: mail@sophie-et-mathilde.de Glanz und Gloria . 03 (rund, 20 cm) Glanz und Gloria . 04 (rund, 20 cm)	150 € 150 €
Gudrun Vogel: Kontakt: gudvog@web.de Kosmos 4 (80 x 60 cm)	750 €
Isabell von Wedel: Kontakt: schulwedel@gmx.de Kunst braucht Räume (52 x 52 cm)	300 €
Martina Wörz: Kontakt: mail@martinawoerz.de We only com out at night (75 x 50 cm)	350 €
Matthias Wunsch: Kontakt: matthias_wunsch@gmx.de Flammender Himmel über der Nordsee (70 x 100 cm)	12.000 €



Künstlerbund Stuttgart e. V. – Galerie im Kunstgebäude
Schloßplatz 2 · 70173 Stuttgart