

KORRESPONDENZEN



Gwendolyn Kleemann + Oliver Wendel

in der Galerie im Kunstgebäude
Schloßplatz 2

Öffnungszeiten: Mo - So: 10 - 20 Uhr

26. Juli bis 25. September 2025

Vernissage:

Mittwoch, 30. Juli 2025, 19:00 Uhr

STUTTGART



boesner
KUNSTWERKE - ERLEBNISSE - IDEEN

Künstlerische Interaktion in der Galerie im Kunstgebäude

Schloßplatz 2, Stuttgart

Gwendolyn Kleemann
Oliver Wendel

KORRESPONDENZEN

Künstlerische Interaktion
zwischen einer Malerin und einem Fotografen

Zwischen der Malerin Gwendolyn Kleemann und dem Fotografen Oliver Wendel flattern Postkarten voller Ideen hin und her. Jede Karte enthält Skizzen, Texte, Bilder oder Musik und inspiriert den Empfänger zu einem neuen Werk.

So wächst ein künstlerisches Spiel zwischen Malerei und Fotografie aus über 50 Kunstwerken: Mal fröhlich, mal nachdenklich, mal provozierend – grelle Malerei neben Schwarz-Weiß-Fotografie, kleine poetische Werke neben politischen Tapeten oder ein Video neben einer mehrteiligen Zeichnung ... Die Antwort auf eine Karte bleibt geheim, bis das nächste Kunstwerk entsteht, und so verbinden sich auch die verschiedenen Herangehensweisen und Techniken der beiden Künstler.

Spüren Sie den Assoziationen und Ideen nach und staunen Sie über die überraschenden Wendungen in dem spannenden Dialog!

26. Juli bis 25. September 2025

KORRESPONDENZEN

Künstlerische Interaktion
in der Galerie im Kunstgebäude

26. Juli bis 25. September 2025

Gwendolyn Kleemann

Vita

seit 2001 Lehrerin an verschiedenen Grund- und Werkrealschulen in Stuttgart

Mutter von drei Kindern, Kunstschafterin, Reisende,
Natur- und Wasserliebhaberin

vorher Kunst- und Mathematikstudium an der PH Ludwigsburg
1978 in Böblingen geboren, in der Nähe auf dem Lande
groß geworden

Ausstellungen

2025 Teilnahme an der 24. Kunstauktion von Terre des Hommes

2021 Coronazeiten, Gruppenausstellung im Rathaus Aidlingen

2019 Ausstellung Korrespondenzen, Künstlerbund Stuttgart

Teilnahme an der 23. Kunstauktion von Terre des Hommes

2018 Ausstellung Korrespondenzen und Einzelwerke, Rathaus Aidlingen

Teilnahme an der 22. Kunstauktion von Terre des Hommes

Einzelausstellung Ackermanns, Stuttgart

Teilnahme am Internationalen Daumenkinofestival,
Schloss Solitude Stuttgart

Gruppenausstellung Karlskaserne, Ludwigsburg

mehrere Gruppenausstellungen in der Studiengalerie Ludwigsburg

Technik

Gwendolyn Kleemann malt vorrangig in Acryl, verwendet
aber auch alle Arten von Stiften, Kreiden, Tuschen, Spray-
dosen, Stempel und Papier.

Bildbeschreibung

Gwendolyn Kleemann malt in bunten, teils grellen Farben,
zeichnet, schneidet, klebt darüber und darunter. Manchmal
entsteht dabei nicht nur ein Bild als „Antwort“ auf die Post-
karte. Sie schafft mitunter ganze Serien, inspiriert durch diese
eine Postkarte. Ihre Arbeitsweise ist spontan und assoziativ.

Adresse

Freibadstraße 67 B, 70563 Stuttgart, 0163 2574919
gklee@gmx.de | gkleemann.de | instagram@gundel113



Oliver Wendel

Vita

Oliver Wendel hat in seiner Jugend die Fotografie für sich entdeckt und arbeitet und experimentiert neben der Digitalkamera auch mit Polaroid- und Analogkameras, Video- und Zeitrafferfilmen. Er ist Autodidakt.

Ausstellungen

„Moving Images“, Academy, Stuttgart
„nyc b/w/y“, Ackermanns, Stuttgart
„Odyssee“, Heimathafen West, Stuttgart
„Live on Stage“, Ackermanns, Stuttgart
„Underground“, Ackermanns, Stuttgart
„Korrespondenzen“, Rathaus Aidlingen
Teilnahme an der 23. Kunstauktion von Terre des Hommes
„Korrespondenzen“, Künstlerbund Stuttgart
Teilnahme an der 24. Kunstauktion von Terre des Hommes

Technik

Fotografie/Videografie, digital und analog,
Digitale Kunst

Bildbeschreibung

Oliver Wendel widmet sich nicht einem einzigen Genre, sondern entdeckt immer wieder neue Themen für sich. Was ihn interessiert oder inspiriert, möchte er in Fotografien und Videos festhalten. Einige Werke in der Ausstellung sind im Fotostudio entstanden. Andere sind der klassischen Street Photography und der Architekturfotografie zuzuordnen und in Stuttgart aufgenommen worden.



Adresse

Senefelderstraße 19, 70178 Stuttgart, 0172 7116124
ow@oliverwendel.photography | www.oliverwendel.photography

Korrespondenzen

Eine Interaktion einer Malerin und eines Fotografen aus Stuttgart

Oliver Wendel hat in seiner Jugend die Fotografie für sich entdeckt und arbeitet und experimentiert neben der Digitalkamera auch mit Polaroid- und Analogkameras, Video- und Zeitrasterfilmen. Gwendolyn Kleemann malt überwiegend mit Acryl, zeichnet, collagiert, stempelt und verwendet Schablonen und Spraydosen.

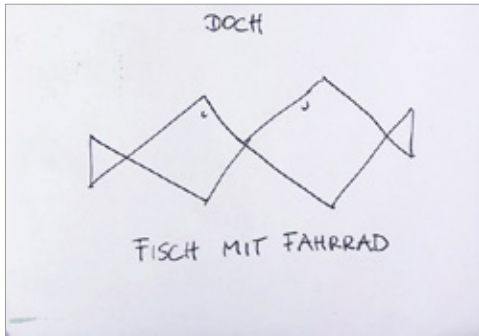
Die beiden sind gut befreundet, und seit sie sich kennen diskutieren sie, beraten und unterstützen sich gegenseitig in ihren vielfältigen Projekten. So unter anderem bei Trickfilmen, selbstverlegten Magazinen und ihren Einzelausstellungen. Aus der Lust, etwas gemeinsam zu erschaffen, sich gegenseitig herauszufordern und zu inspirieren, entstand ihr Projekt Korrespondenzen.



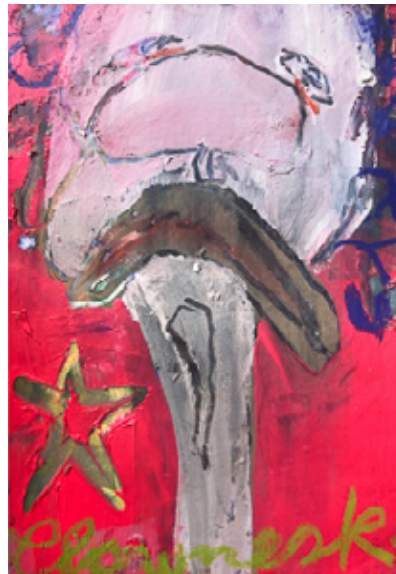
Geboren wurde die Idee dazu an einem Abend im Mai 2015. Oliver Wendel erstellte schon am nächsten Tag das erste Werk und schickte dann eine Postkarte mit einem Hinweis auf sein Bild an Gwendolyn Kleemann.



KORRESPONDENZEN
Künstlerische Interaktion
in der Galerie im Kunstgebäude
26. Juli bis 25. September 2025

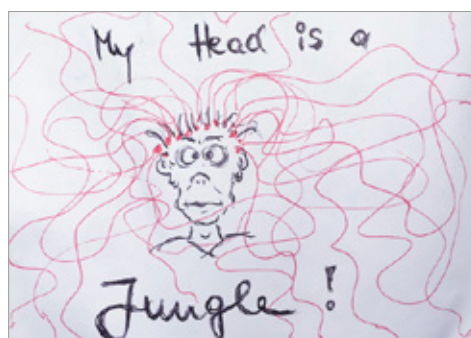


Sie reagierte dann mit ihrem eigenen Werk auf diese Inspiration. Das Werk des Fotografen durfte sie aber erst sehen, als die Künstlerin wiederum eine Postkarte mit Bezug auf ihr Werk an ihn verschickt hatte.

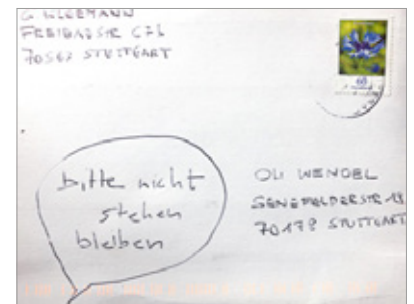


Und so ging und geht es hin und her.

Korrespondenz - Korrespondenzen



KORRESPONDENZEN
Künstlerische Interaktion
in der Galerie im Kunstgebäude
26. Juli bis 25. September 2025

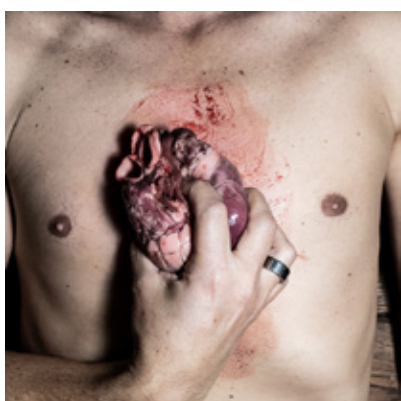


Die Mitteilungen auf den Karten sind äußerst unterschiedlich: Eine Skizze, ein Text, manchmal nur ein Wort, ein kleines Bild oder auch eine CD mit einem Song.

KORRESPONDENZEN
Künstlerische Interaktion
in der Galerie im Kunstgebäude
26. Juli bis 25. September 2025



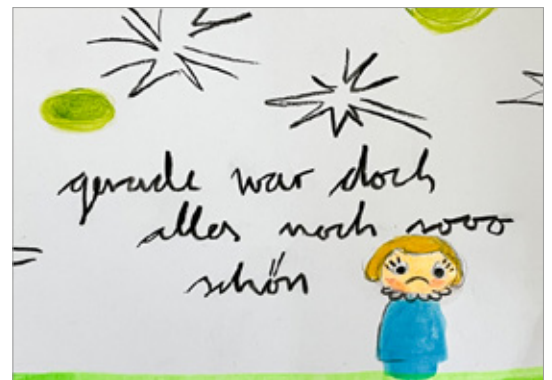
Dabei ist es spannend, welche Ideen aus der Postkarte heraus entstehen und wie diese umgesetzt werden.



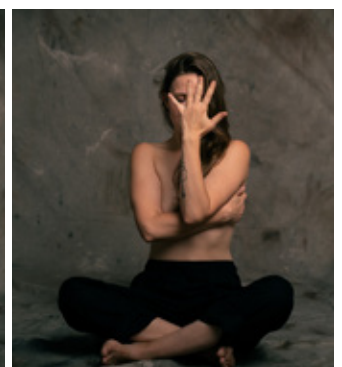
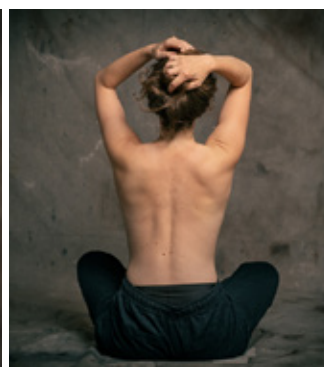
KORRESPONDENZEN

Künstlerische Interaktion
in der Galerie im Kunstgebäude

26. Juli bis 25. September 2025



So können aus einem friedlichen, eigentlich fröhlich gemeinten Hinweis plötzlich Flüchtlingskatastrophen oder Armut zum Thema werden.



KORRESPONDENZEN
Künstlerische Interaktion
in der Galerie im Kunstgebäude
26. Juli bis 25. September 2025

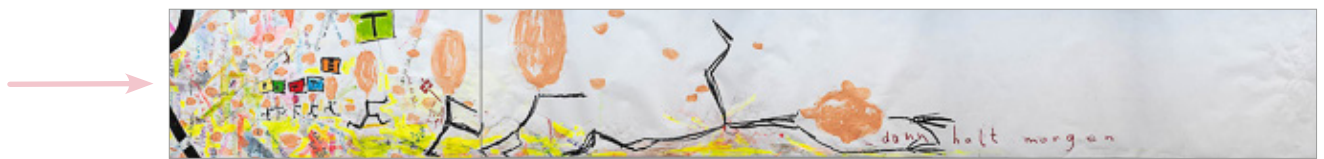
Eine ernste Postkarte kann zu einem fröhlichen Werk führen.



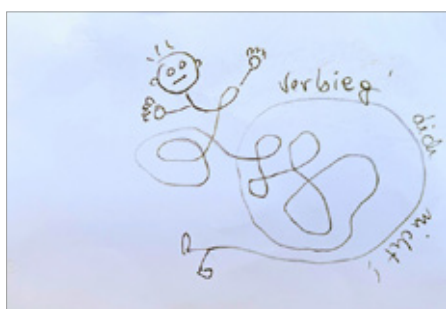
Jeder Mensch empfängt Bot-
schaften auf der Ebene, auf der er
sich gerade befindet.



KORRESPONDENZEN
Künstlerische Interaktion
in der Galerie im Kunstgebäude
26. Juli bis 25. September 2025

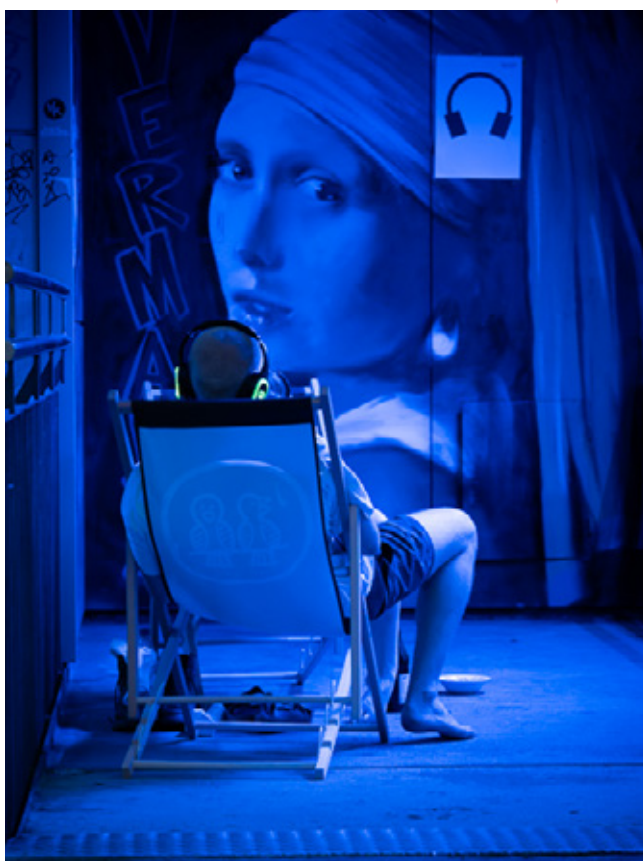


So assoziiert und reagiert der Mensch aus seiner Stimmung heraus.



KORRESPONDENZEN
Künstlerische Interaktion
in der Galerie im Kunstgebäude
26. Juli bis 25. September 2025

Being part of a group is not
always easy.



KORRESPONDENZEN
Künstlerische Interaktion
in der Galerie im Kunstgebäude
26. Juli bis 25. September 2025

Die Zeit, das nächste Werk zu erstellen, ist nicht begrenzt. Oliver Wendel probiert im



Rahmen dieses Projektes viele für ihn neue Techniken und Genres aus.



KORRESPONDENZEN
Künstlerische Interaktion
in der Galerie im Kunstgebäude
26. Juli bis 25. September 2025



KORRESPONDENZEN
Künstlerische Interaktion
in der Galerie im Kunstgebäude
26. Juli bis 25. September 2025



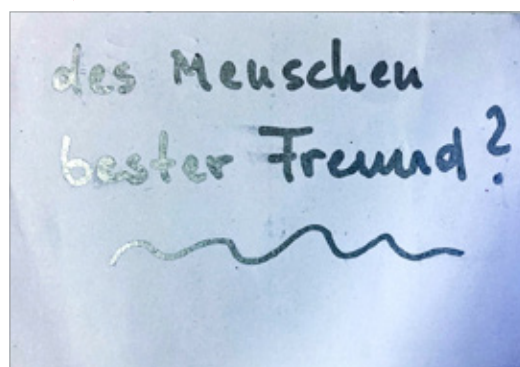
Zum Beispiel Aufnahmen mit einer Drohne,
Unterwasserfotografie, Aktfotografie usw.



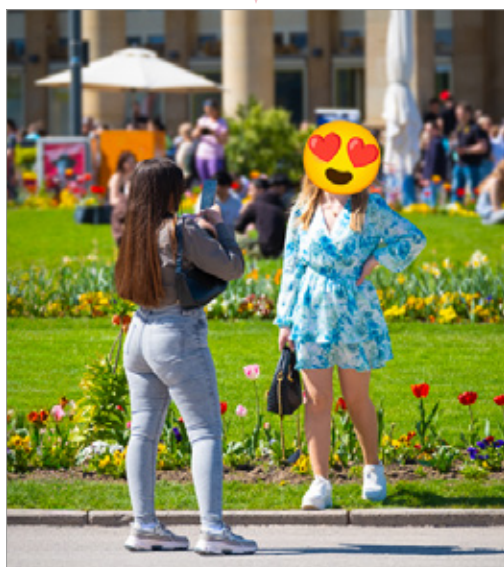
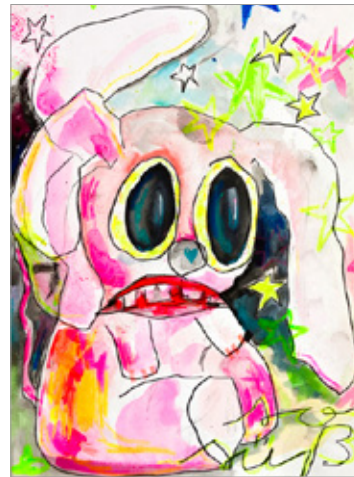
KORRESPONDENZEN
Künstlerische Interaktion
in der Galerie im Kunstgebäude
26. Juli bis 25. September 2025



Dabei geht er planend vor, um das Bild, das er oft schon spontan im Kopf hat, auf ein Foto zu bannen.

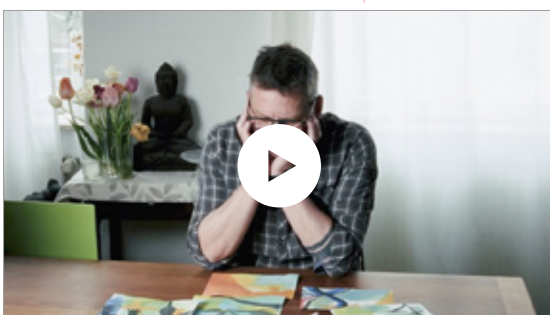


KORRESPONDENZEN
Künstlerische Interaktion
in der Galerie im Kunstgebäude
26. Juli bis 25. September 2025



Gwendolyn Kleemann malt in bunten, teils grellen Farben, zeichnet, schneidet, klebt darüber und darunter oder brennt Bildteile heraus.

KORRESPONDENZEN
Künstlerische Interaktion
in der Galerie im Kunstgebäude
26. Juli bis 25. September 2025

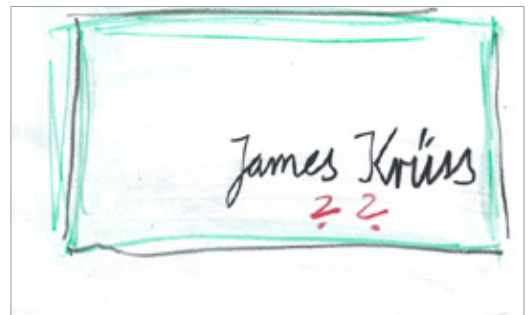


Manchmal entsteht dabei nicht nur ein Bild als „Antwort“ auf die Postkarte. Sie schafft mitunter ganze Serien, inspiriert durch diese eine Postkarte. Ihre Arbeitsweise ist spontan und assoziativ.

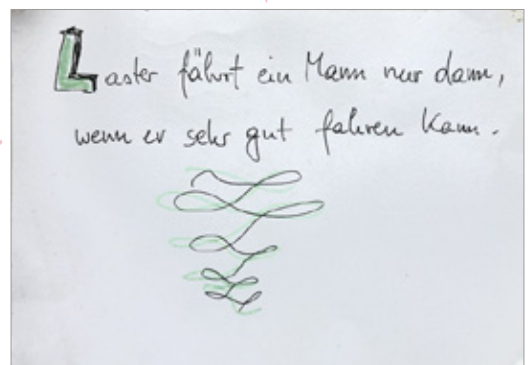
KORRESPONDENZEN

Künstlerische Interaktion
in der Galerie im Kunstgebäude

26. Juli bis 25. September 2025



Die unterschiedlichen Ausdrucks- und Darstellungsweisen der beiden verbinden sich zu einer gemeinsamen, fortlaufenden Geschichte.



KORRESPONDENZEN

Künstlerische Interaktion
in der Galerie im Kunstgebäude

26. Juli bis 25. September 2025



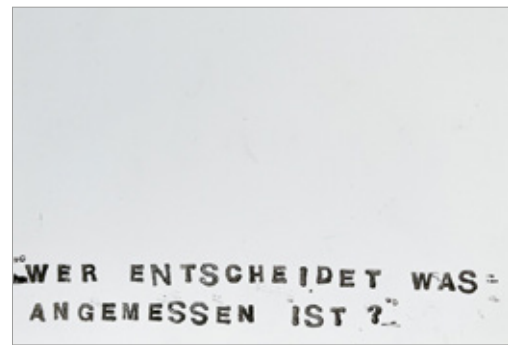
Es ist eine spannende Reihe mit poetischen,
kraftvollen, erschreckenden, teils provozie-
renden und lustigen Bildern.



KORRESPONDENZEN
Künstlerische Interaktion
in der Galerie im Kunstgebäude
26. Juli bis 25. September 2025








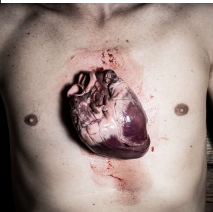






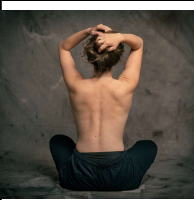


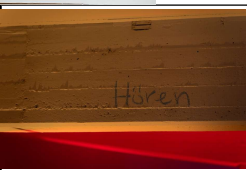


KORRESPONDENZEN
Künstlerische Interaktion
in der Galerie im Kunstgebäude
26. Juli bis 25. September 2025








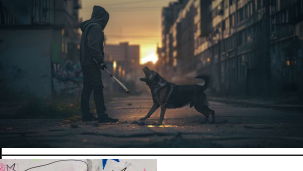


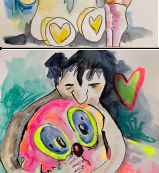

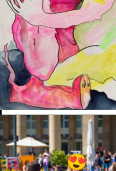
Mittlerweile sind schon um
die 50 Kunstwerke entstanden.







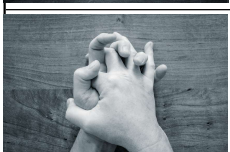


Wie wird diese Reise wohl weitergehen?

	Mit Fisch	Oliver Wendel	2018	Fotoprint	150,00 €
	Clowneske	Gwendolyn Kleemann	2019	Mischtechnik	250,00 €
	Head = Jungle	Oliver Wendel	2019	Fotoprint	50,00 €
	nicht stehen bleiben	Gwendolyn Kleemann	2019	Mischtechnik	320,00 €
	Fortschritt	Oliver Wendel	2020	Knochen auf Holz	unverkäuflich
	nicht nett	Gwendolyn Kleemann	2019	Mischtechnik	200,00 €
	Heart!Beat 1	Oliver Wendel	2019	Fotoprint auf Alu-Dibond	130,00 €
	Heart!Beat 2	Oliver Wendel	2019	Fotoprint auf Alu-Dibond	130,00 €
	Heart!Beat 3	Oliver Wendel	2019	Fotoprint auf Alu-Dibond	130,00 €

						
	Heart!Beat 4	Oliver Wendel	2019	Fotoprint auf Alu-Dibond	130,00 €	
						
	Gerade war alles noch sooo schön	Gwendolyn Kleemann	2021	Mischtechnik	380,00 €	
						
	Katrin 1	Oliver Wendel	2021	Fotoprint auf Alu-Dibond	130,00 €	
						
	Katrin 2	Oliver Wendel	2021	Fotoprint auf Alu-Dibond	130,00 €	
						
	Katrin 3	Oliver Wendel	2021	Fotoprint auf Alu-Dibond	130,00 €	
						
	Katrin 4	Oliver Wendel	2021	Fotoprint auf Alu-Dibond	130,00 €	
						
	Bleib auf dem Boden	Gwendolyn Kleemann	2022	Mischtechnik	220,00 €	
						
	Hören	Oliver Wendel	2022	Fotoprint	150,00 €	
						
	Aufbruch/Ignoranz Teil 1	Gwendolyn Kleemann	2022	Mischtechnik	Preis auf Anfrage	
						
	Aufbruch/Ignoranz Teil 2	Gwendolyn Kleemann	2022	Mischtechnik	Preis auf Anfrage	

					
	Aufbruch/Ignoranz Teil3	Gwendolyn Kleemann	2022	Mischtechnik	Preis auf Anfrage
					
	Flexibel	Oliver Wendel	2022	Fotoprint	180,00 €
					
	Being Part of a Group	Gwendolyn Kleemann	2022	Mischtechnik	180,00 €
					
	Blau	Oliver Wendel	2022	Fotoprint	150,00 €
					
	Oktopussfrau	Gwendolyn Kleemann	2022	Mischtechnik	500,00 €
					
	Farbflash 1	Oliver Wendel	2022	Fotoprint auf Alu-Dibond	130,00 €
					
	Farbflash 2	Oliver Wendel	2022	Fotoprint auf Alu-Dibond	130,00 €
					
	Farbflash 3	Oliver Wendel	2022	Fotoprint auf Alu-Dibond	130,00 €
					
	Nebulös	Gwendolyn Kleemann	2022	Mischtechnik	250,00 €

		Smoke 1	Oliver Wendel	2023	Fotoprint	110,00 €
		Smoke 2	Oliver Wendel	2023	Fotoprint	110,00 €
		Smoke 3	Oliver Wendel	2023	Fotoprint	110,00 €
		Smoke 4	Oliver Wendel	2023	Fotoprint	100,00 €
		hinter den 7 Bergen	Gwendolyn Kleemann	2024	Mischtechnik	200,00 €
		Bester Freund?!	Oliver Wendel	2024	Fotoprint	400,00 €
		Glubschi 1	Gwendolyn Kleemann	2024	Mischtechnik	250,00 €
		Glubschi 2	Gwendolyn Kleemann	2024	Mischtechnik	250,00 €
		Glubschi 3	Gwendolyn Kleemann	2024	Mischtechnik	250,00 €
		Glubschi 4	Gwendolyn Kleemann	2024	Mischtechnik	unverkäuflich
		Selfie	Oliver Wendel	2024	Fotoprint auf iPhone	250,00 €

					
	Opfer	Gwendolyn Kleemann	2024	Mischtechnik	500,00 €
	Kein' Plan	Oliver Wendel	2024	Video	unverkäuflich
	Woher woher	Gwendolyn Kleemann	2024	Mischtechnik	80,00 €
	LKW	Oliver Wendel	2024	Fotoprint auf Plane	400,00 €
	Der Laster	Gwendolyn Kleemann	2024	Mischtechnik	220,00 €
	Die Laster	Gwendolyn Kleemann	2024	Mischtechnik	220,00 €
	Neid	Oliver Wendel	2024	Fotoprint auf Alu-Dibond	110,00 €
	Wollust	Oliver Wendel	2024	Fotoprint auf Alu-Dibond	110,00 €
	Trägheit	Oliver Wendel	2024	Fotoprint auf Alu-Dibond	110,00 €
	Völlerei	Oliver Wendel	2024	Fotoprint auf Alu-Dibond	110,00 €

		Zorn	Oliver Wendel	2024	Fotoprint auf Alu-Dibond	110,00 €
		Hochmut	Oliver Wendel	2024	Fotoprint auf Alu-Dibond	110,00 €
		Gier	Oliver Wendel	2024	Fotoprint auf Alu-Dibond	110,00 €
		die Schwestern	Gwendolyn Kleemann	2025	Mischtechnik	unverkäuflich
		X-faches Käthchen	Oliver Wendel	2025	Fotoprint	200,00 €
		wer bestimmt was angemessen ist?	Gwendolyn Kleemann	2025	Mischtechnik	500,00 €
		weird 1	Oliver Wendel	2025	Fotoprint	120,00 €
		weird 2	Oliver Wendel	2025	Fotoprint	120,00 €
		weird 3	Oliver Wendel	2025	Fotoprint	120,00 €
		weird 4	Oliver Wendel	2025	Fotoprint	120,00 €



Künstlerbund Stuttgart e. V. Galerie im Kunstgebäude
Schloßplatz 2 70173 Stuttgart