

MARITIM III

Ausstellung von Mitgliedern des
Stuttgarter Künstlerbundes e. V.

9. November - 27. Dezember 2025



MARITIM III

Ausstellung von Mitgliedern des Stuttgarter Künstlerbundes e. V.

9. November – 27. Dezember 2025



Karin Allmendinger

Vita

1999 - 2001 Seminare an der Reichenhaller Akademie
2002 - 2018 regelmäßige Seminare an der Bundes-
akademie Wolfenbüttel bei Prof. Rolf Thiele

Ausstellungen

2024 Ausstellung Albert-Haueisen-Preis 2024
(Kunstpreis des Landkreises Germersheim)
2022 Donaueschinger Regionale, Donaueschingen
2019 Landratsamt Böblingen mit Böblinger KV
2018 Mitgliederausstellung Stuttg. Künstlerbund
2017 Kunstpreisausstellung Sparkasse Karlsruhe
Mitgliederausstellung Stuttg. Künstlerbund
2016 Mitgliederausstellung Stuttg. Künstlerbund
2015 Kunstpreisausstellung Sparkasse Karlsruhe
Donaueschinger Regionale, Donaueschingen
2014 Kunstpreisausstellung Sparkasse Karlsruhe
GEDOK Karlsruhe mit Böblinger Kunstverein
Landratsamt Böblingen mit Böblinger Kunstv.
Dominikanerkloster Krems (A) m. Böbl. KV
2013 Kunstpreisausstellung Sparkasse Karlsruhe

Mitgliedschaften

Stuttgarter Künstlerbund e. V.
Württembergischer Kunstverein
GEDOK Stuttgart
Böblinger Kunstverein
BBK Südbaden

Technik

"In ihren Schattenbildern, Blumenstücken oder in ihren Stadtansichten und Straßenszenarien bearbeitet Karin Allmendinger mit Öl oder Acrylfarben Alltägliches als Aspekt des Wirklichen" (Aus der Ansprache von Helena Hocke M.A. zur Ausstellung am 21.1.2021 in Herrenberg)

Bildbeschreibung

Eigene Fotos werden am PC bearbeitet (z.B.verzerrt) und als Vorlage benutzt. Beim Malen werden diese "Vorlagen" wieder verändert.



Adresse

Königsberger Str. 36, 71139 Ehningen, 070345982
allmendik@yahoo.de



Karin Allmendinger: ***Tulipan***

2006

Öl auf Leinwand | 120 x 80 cm | 2.800 €

MARITIM III

Ausstellung von Mitgliedern des Stuttgarter Künstlerbundes e. V.

9. November – 27. Dezember 2025



Richie Böhmer

Vita

Die fotografische Ausbildung begann bereits während der Schulzeit mit einer intensiven Beschäftigung mit den Grundlagen der analogen Fotografie. Über mehrere Jahre leitete er eigenverantwortlich das schuleigene Fotolabor. Inspiration und Erfahrung sammelte er zudem bei Workshops in Deutschland, Frankreich, Griechenland, auf Lanzarote und in Ungarn. Dabei arbeitete er mit Kameras aller Formate – vom klassischen Kleinbild bis hin zur 8×10 Inch Großformatkamera.

Vor einigen Jahren gab er selbst Workshops und teilt sein Wissen in unterschiedlichen fotografischen Bereichen. Seine Themenschwerpunkte liegen auf Landschaften, Bäumen, Blumen, Menschen und Aktfotografie – ergänzt durch kreative Techniken wie Sandwichtechnik, Solarisation, Mehrfachbelichtungen und andere experimentelle Verfahren.

Ausstellungen

seit 2002: Stuttgarter Künstlerbund (diverse Ausstellungen)

2012 - 2024: Kunstverein Remshalden

2023: Weinhaus Kern, Rommelshausen

202: Rathaus Remshalden

Mitgliedschaften

Stuttgarter Künstlerbund e. V.

Kunstverein Remshalden

SKF Fotoklub

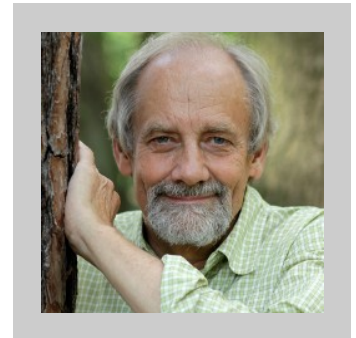
DVF (Deutscher Verband der Fotografen)

Technik

Die Aufnahmen entstanden während eines Aufenthalts in Mailand und Lindau. Mehrere Bilder wurden dabei direkt in der Kamera übereinander belichtet, bevor sie am Computer weiterverarbeitet wurden. Der Bearbeitungsprozess erfolgt in iterativen Schritten: Zwischen den einzelnen Phasen werden bewusst Pausen von mehreren Tagen eingelegt, um mit frischem Blick auf das sich entwickelnde Bild zurückzukehren. Erst wenn der Autor das Ergebnis als stimmig empfindet, gilt die Nachbearbeitung als abgeschlossen.

Bildbeschreibung

Diese Bilder wurden in Mailand und in Lindau aufgenommen.



Adresse

Florentiner Str. 20 App. 6131, 70619 Stuttgart

richie.boehmer@arcor.de



Richie Böhmer: **Wächter der Promenade**

2023

Digitale Fotografie | 40 x 60 cm | 250 €

MARITIM III

Ausstellung von Mitgliedern des Stuttgarter Künstlerbundes e. V.

9. November – 27. Dezember 2025



Eric Ekert

Vita

Eric Eckert wurde 1960 in St. Gallen geboren und wuchs in Wasserburg am Bodensee auf. Schon in seiner Kindheit kam ich durch eine Bezugsperson, die Kupfertreiarbeiten schuf, mit Kunst in Berührung. Mit 14 Jahren bekam ich meine erste Kamera, was meine Leidenschaft für die Fotografie entfachte. Dank eines Freundes lernte ich die Technik der verschiedenen Fotoapparate gründlich kennen.

Bereits 1998 weckte die Anschaffung eines Fisheye-Objektivs und eines Prismas meine ersten Ideen für die faszinierende Welt der Prismen-Fotografie, und ich begann, erste Bilder zu machen. Mit dem Aufstieg der digitalen Fotografie spezialisierte ich mich auf Landschafts-, Makro- und Porträtaufnahmen. Nach einer langen Berufstätigkeit in der Automobilbranche habe ich nun die Möglichkeit, mich ganz meiner Leidenschaft zu widmen.

Seit 2022 erweiterte ich mein künstlerisches Schaffen um die Inszenierung von Glaskunstfotografien mit Licht. Die Kombination aus Glasbruch- und Glasobjekten mit Licht ermöglicht es mir, fantasievolle, in allen Farben leuchtende Werke zu kreieren.

Ausstellungen

11/2024 PopArts Event, Stuttgart Bad Cannstatt
05/2025 Stuttgart Arte
05/2025 Stuttgart Rohracker
06/2025 Gläsele im Gässle, Besigheim
07/2025 Mitgliederausstellung KüBu, Stuttgart
06/2025 Fa. USU, Möglingen

Mitgliedschaften

Künstlerbund Stuttgart e. V.

Technik

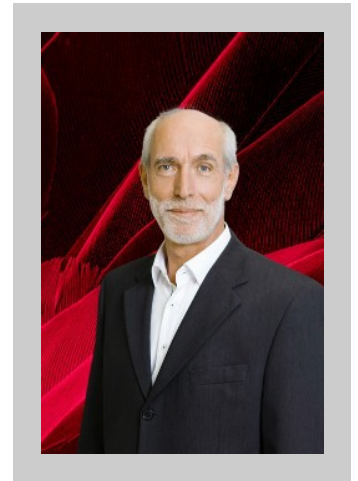
In meinen Arbeiten verwende ich eine spezielle Technik, bei der die Glaselemente mit Lampen beleuchtet werden um unterschiedliche Lichtstimmungen zu erzeugen. So entstehen ganz eigene, beeindruckende Lichtwelten.

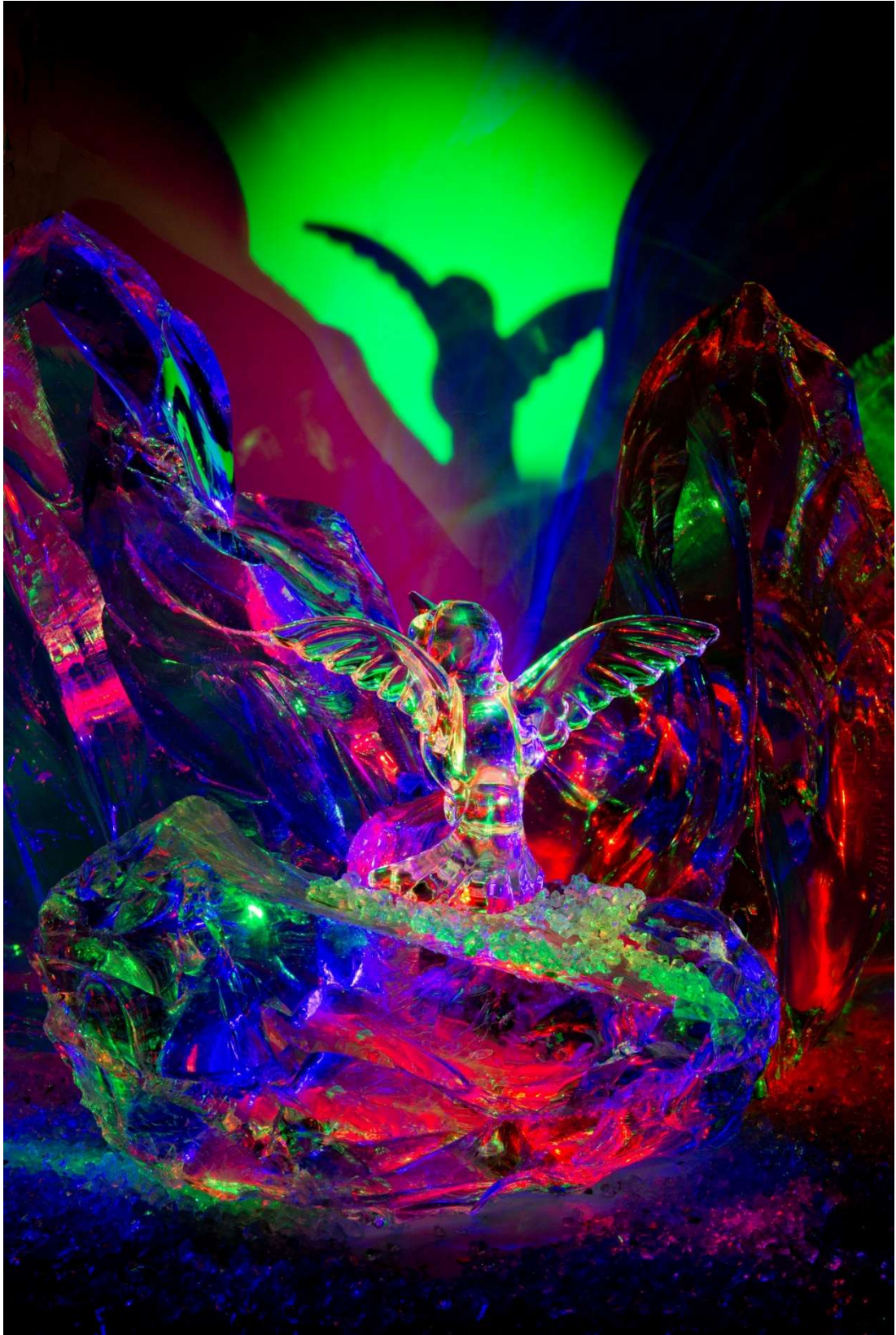
Der kreative Prozess besteht darin, Kamera, Licht und Glas in einen Dialog zu setzen. Technisch gesehen erfordert das ein präziseres Arbeiten mit der Beleuchtung, um die gewünschten Lichtreflexe und -brechungen zu erzielen, sowie ein feines Gespür für die Gestaltung der Komposition. Diese innovative Herangehensweise verbindet handwerkliches Geschick im Umgang mit Licht und Glas mit künstlerischer Kreativität, um die faszinierende Wechselwirkung zwischen Material und Licht sichtbar zu machen. Meine Werke sind das Ergebnis eines sorgfältigen Zusammenspiels von Technik und künstlerischem Ausdruck, bei dem Licht und Glas in einem dialogischen Prozess zu beeindruckenden visuellen Erlebnissen verschmelzen.

Die gezeigten Kunstwerke sind alles Originale von Ausstellungen und können direkt gekauft werden. Sie haben aber auch die Möglichkeit, eine individuelle Größe zu bestellen. Nehmen Sie dafür einfach Kontakt mit mir auf, damit wir Ihre Wünsche abstimmen können. Ihre maßgefertigten Kunstwerke können dann auf Wunsch direkt zu Ihnen geliefert werden.

Adresse

Friedrich-Ebert-Straße 44, 74321 Bietigheim-Bissingen, 015201504767
info@ericekert.art | www.ericekert.art





Eric Ekert: ***Vogel im Nest***

2025

Foto auf PhotoRag-Papier im Alurahmen | 70 x 50 cm | 650 €

MARITIM III

Ausstellung von Mitgliedern des Stuttgarter Künstlerbundes e. V.

9. November – 27. Dezember 2025



Katja Stefanie Engstler

Mitgliedschaften

Stuttgarter Künstlerbund e. V.

Technik

Malerei und Druckgrafik

Meine photographischen Arbeiten bilden die Grundlage meiner Malerei. Die Photographien entstehen von interessanten Motiven und Alltagssituationen. Dadurch erinnern mich meine Arbeiten an Städte und Landschaften - oder an interessante Menschen, denen ich begegnet bin. Oft ist ein Motiv so inspirierend, dass ich es mehrmals aufgreife oder in verschiedenen Techniken (Aquarell, Grafik, Zeichnung) darstelle. Daraus ergeben sich Serien. Mein Interesse gilt ebenfalls der Druckgraphik, es entstanden Arbeiten in Linoldruck, Holzschnitt, Serigrafie sowie Radierungen und Monoprints.

Bildbeschreibung

Serie: „Stuttgart: neu entdeckt“

Meine Arbeiten zeigen das lebendige, bunte Stuttgart. Sie werfen ein Spotlight auf Situationen und Momente, die ich mit dem Betrachter teilen möchte. So unscharf wie unsere Erinnerungen oft sind, so klar taucht das Wesentliche daraus auf.

Die Arbeiten sind in Acryl auf Leinwand oder Verpackungsmaterial ausgeführt.

Das Große Haus - Opernhaus in Stuttgart

80 x 60 cm, 2025, Acryl auf Leinwand

Kindheitserinnerungen: Wilhelma

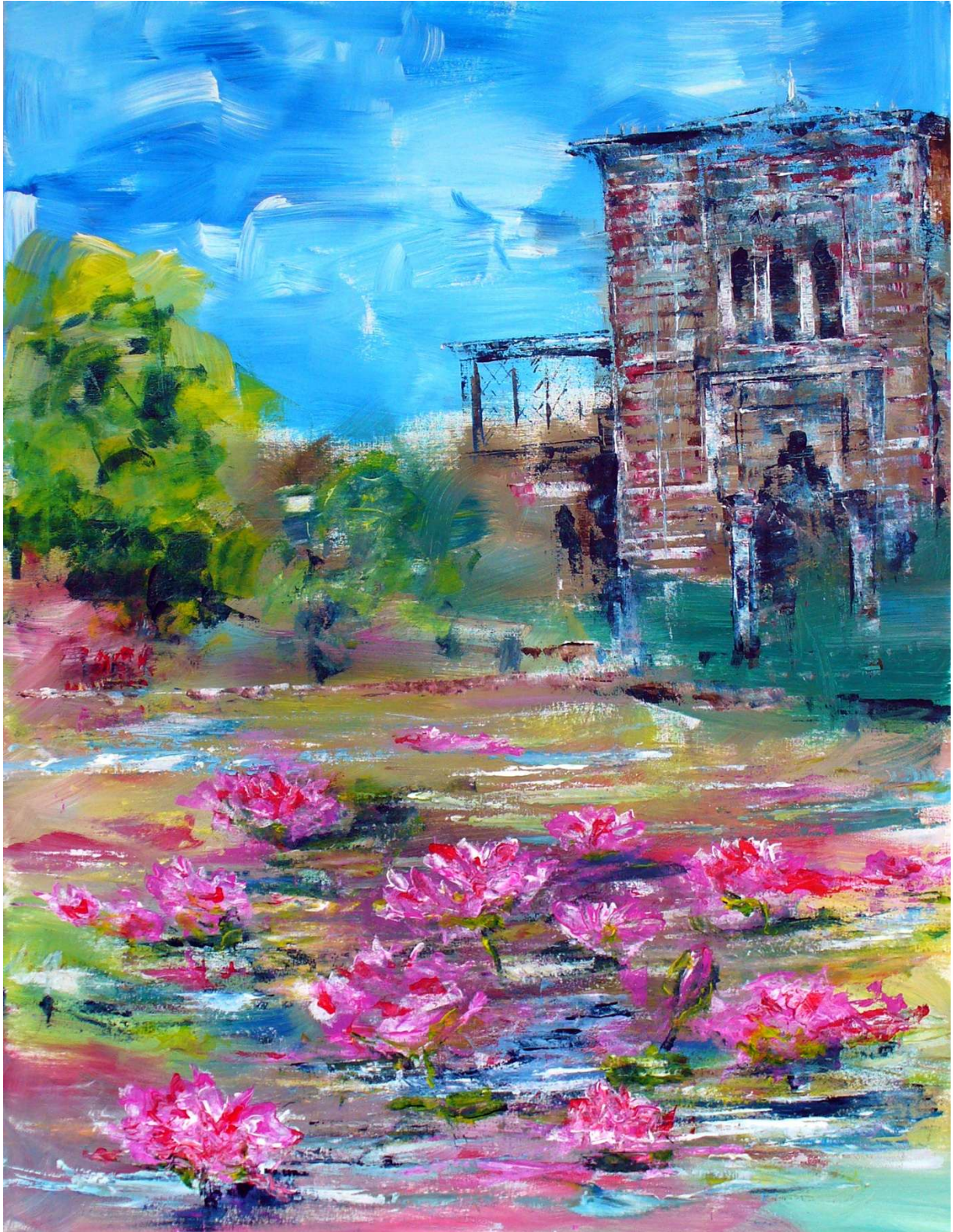
60 x 80 cm, 2025, Acryl auf Leinwand



Adresse

Eberhardstrasse 3, 73765 Neuhausen

www.kse-kunst.com



Katja Stefanie Engstler: **Kindheitserinnerungen - Wilhelma**

2025

Acryl auf Leinwand | 80 x 80 cm | unverk.

MARITIM III

Ausstellung von Mitgliedern des Stuttgarter Künstlerbundes e. V.

9. November – 27. Dezember 2025



Christiane Goerlich

Vita

Geboren 1967 in Stuttgart

Psychologische Psychotherapeutin

Seit 2003: Fortbildungen in Schriftstellerei, Bildender Kunst und Gesang

Ausstellungen

- "Farbenwirbel", Tagungsstätte Löwenstein, 2014
- "Seelenhaut", Klostermuseum Steinheim an der Murr, 2015
- "Food of Love", Frauen für Frauen, Ludwigsburg, 2020
- Performance "Hölzel 2.0.1.7" mit der Freien Kunsthochschule Stuttgart, 2017
- Konzert "Passion und Abendsegen" mit meinen Bildern und dem Stuttgarter Motettenchor, Oberboihingen, 2023
- Zahlreiche Gruppenausstellungen mit dem Stuttgarter Künstlerbund

Mitgliedschaften

Stuttgarter Künstlerbund e. V.

Künstlerhaus Stuttgart

Württembergischer Kunstverein

Klingspor-Museum für Buchkunst Offenbach

Scottish Centre for Geopoetics

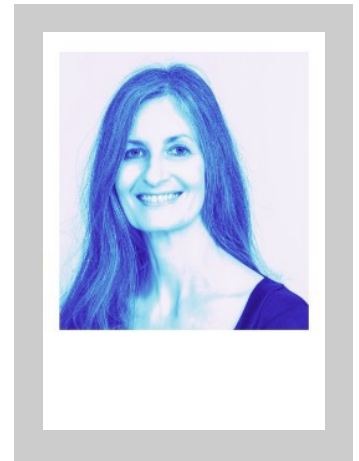
Motettenchor Stuttgart

Technik

Cyanotypie

Bildbeschreibung

Meine neue Serie "Sonnenblau" entsteht in der Auseinandersetzung mit der Technik der Cyanotypie, einem ersten fotografischen Verfahren. Für mich verbinden sich viele Elemente meines bisherigen kreativen Tuns. Aus der Vorbereitung von Zeichnungen, bearbeiteten Fotografien, Naturstücken und gefundenem Material; in der Vorbereitung der Papiere und Tücher in der Dunkelheit und anschließenden Belichtung im Sonnenlicht oder gezielter UV-Strahlung, wenn die Sonne einmal nicht da ist, vollzieht sich Magisches. Dunkelheit und Sonnenschein gehen eine neue Verbindung ein.



Adresse

Ludwig-Hofacker-Straße 1, 71672 Marbach, 0714418921
info@christiane-goerlich.de | www.christiane-goerlich.de



Christiane Goerlich: ***Des Nachts***

2025

Cyanotypie auf Büttenpapier 200 g | 52 x 42 cm | 380 €

MARITIM III

Ausstellung von Mitgliedern des Stuttgarter Künstlerbundes e. V.

9. November – 27. Dezember 2025



Regina Graf

Vita

Mit den Berufen Grafikdesignerin und Erzieherin, ist Regina Graf aktuell im sozialen Bereich tätig. Ihre Kraft und Energie schöpft sie aus ihrer Naturverbundenheit. 2012 wandte sie sich intensiver der Kunst zu und erstellte erste Ideenskizzen zu Landartprojekten. Im folgenden Jahr setzte sie diese in und mit der Natur um. Parallel entstanden erste Erdgusseexperimente auf Papier. danach befasste sie sich weiter mit verschiedenen Erden, in Kombination mit Bleistift und Acrylfarbe.

Ausstellungen

Regina Graf nahm seit 2013 bis heute an mehreren Ausstellungen teil und hatte auch bereits mehrere Einzelausstellungen.

Mitgliedschaften

Stuttgarter Künstlerbund e. V.
Uni Chor Hohenheim

Technik

Regina Graf entwickelte eine Technik, bei welcher sie flüssige Erde auf die vorbereitete Leinwand gießt. Inmitten dieses Prozesses ist es ihr möglich, Fließgeschwindigkeit, sichtbar werdende Strukturen und Formen durch intuitiv geführte Leinwandbewegungen zu beeinflussen. Bereits während des Trockenvorganges bekommt sie die Impulse für mögliche Bildthemen und Farbintentionen. Die Bildkomposition ergibt sich aus Impuls, Erdfluss, Inspiration, Farbe und Fläche. Pflanzen, Wesen und Dinge, die sie in der gegossenen Erde erkennt, arbeitet sie meist nur leicht heraus, um weitere Impulse zu setzen. Dieser bewusste Wechsel zwischen Kontrolle und Loslassen spiegelt ihre Werte wieder: Achtsamkeit, Respekt vor der Natur und die Suche nach einem Gleichgewicht zwischen Gestaltung und Zufall. Jede Arbeit lädt Betrachterinnen und Betrachter ein, eigene Assoziationen zu entwickeln und die stillen Rhythmen der Erde wahrzunehmen.

Bildbeschreibung

In ihrem künstlerischen Schaffen steht für Regina Graf die Verbindung von Natur und Intuition im Mittelpunkt. Anfangs ließ sie die Erde frei über die Leinwand fließen und vertraute auf den spontanen Dialog zwischen Material und Bewegung. Heute erweitert sie diesen Ansatz: Neben dem Gießen trägt sie die Erde auch mit Spachtel und Pinsel auf. So kann sie Strukturen gezielt betonen, ohne den lebendigen Charakter des Naturmaterials zu verlieren.



Adresse

Hackstrasse 38/1, 70190 Stuttgart, 015779240705
regina.graf@gmx.net | www.kuenstlerbund-stuttgart.de/index.php?ID=183



Regina Graf: **Momente**

2017

Erde, Bleistift, Acryl, Pastell | 100 x 100 cm | 2.450 €

MARITIM III

Ausstellung von Mitgliedern des Stuttgarter Künstlerbundes e. V.

9. November – 27. Dezember 2025



Mel Klein

Vita

Geb.: 1977 in Homburg/Saar

2001 - 2005: Studium der freien Kunst an der freien Kunstschule Nürtingen

Ausstellungen

April 2020: Art-Walk Stuttgart

Dezember 2022: Atelierbegehung Stuttgart

November 2022: Ausstellung Nomen Nominadum im Schlampazius, Stuttgart

Februar 2023: Ausstellung im Bonnie und Clyde, Stuttgart

Mai 2023: Lesung zur Ausstellung im Schlampazius

August 2023: Teilnahme WKV

Januar 2024: Ausstellung Galerie Schacher

Mai 2024: Linoldruck im Schlampazius

August 2024: Fotografie im Schlampazius

immer Streetart, Aufkleber und Drucke

Mitgliedschaften

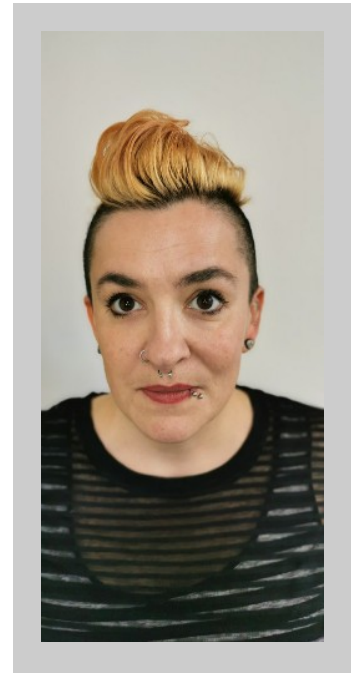
Stuttgarter Künstlerbund e. V.

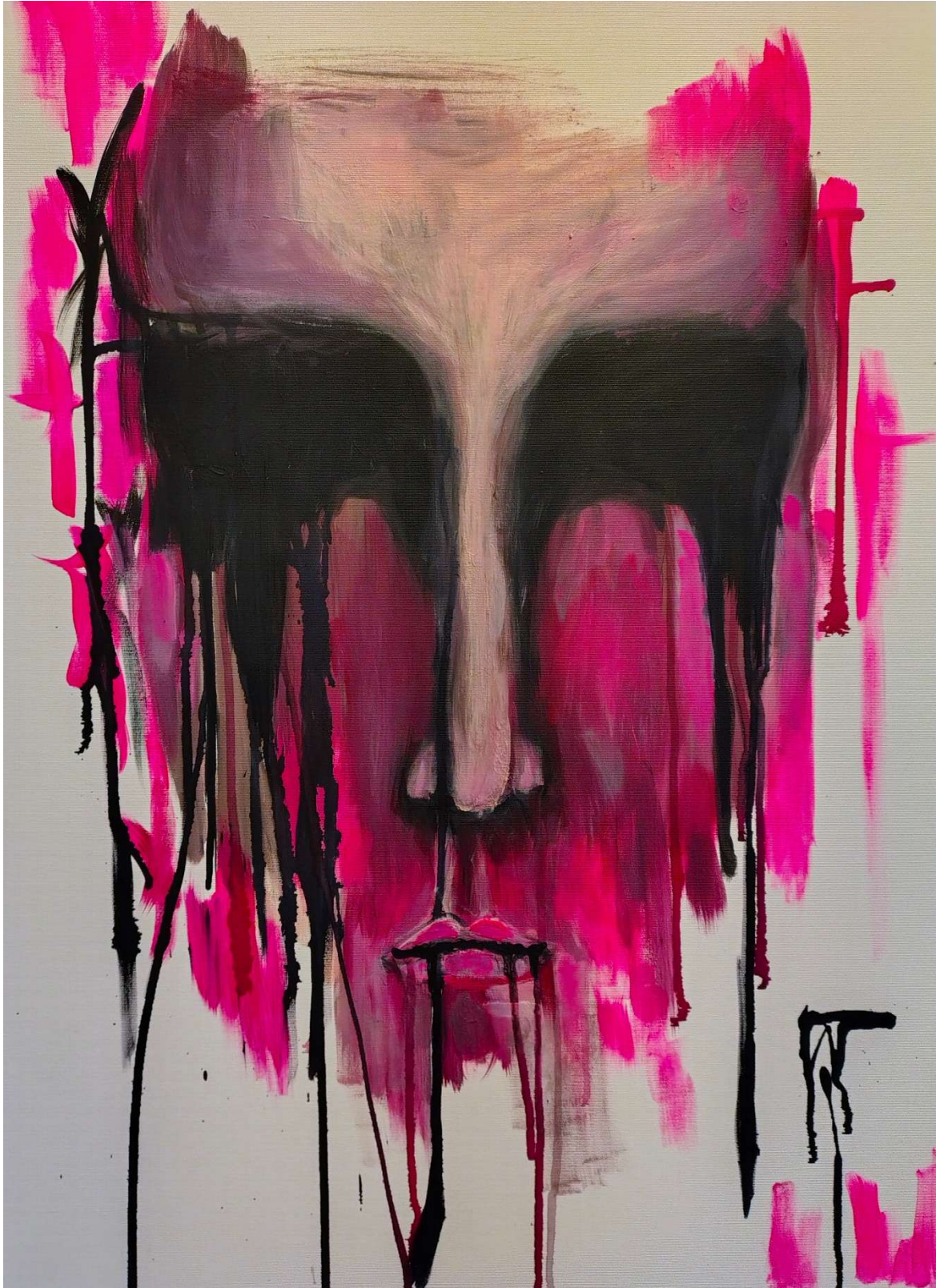
Württembergischer Kunstverein

Galerie Zero Arts

Technik

Acryl auf Leinwand





Mel Klein: ***you can't***

2025

Acryl auf Leinwand | 80 x 60 cm | 350 €

MARITIM III

Ausstellung von Mitgliedern des Stuttgarter Künstlerbundes e. V.

9. November - 27. Dezember 2025



Bernd Mückenhaupt

Vita

1957 geboren in Stuttgart
1980 Mitglied der Werkstatt für Fotografie bei H.J.Kaeppler
1999 - 2017 zweiter Vorstand im Stuttgarter Künstlerbund
2002 Ein/Umstieg in die Digitalfotografie
2011 Laborauflösung
seit 2017 erster Vorstand im Stuttgarter Künstlerbund

Ausstellungen

zahlreiche Ausstellungen und Ausstellungsbeteiligungen
1990 + 2020 vergangene DDR
2010 „gespiegelte Gesichter“

Mitgliedschaften

Stuttgarter Künstlerbund e. V.
DVF

Technik

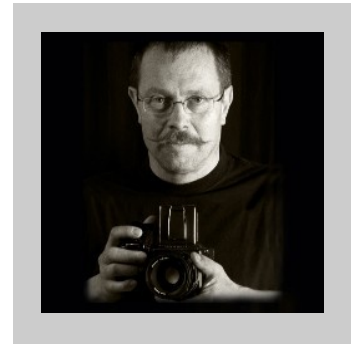
Fotografie

Bildbeschreibung

"Fotografie ist eine Bildsprache - die einzige Sprache, die überall auf der Welt verstanden werden kann. Das macht sie wertvoll und einzigartig.

Doch so wie das gesprochene oder geschriebene Wort intelligent eingesetzt werden kann um Wissen zu vermitteln, Ideen auszutauschen und den Geist zu stimulieren, oder aber dafür, als Geplapper verschwendet zu werden, so kann Fotografie dem Betrachter etwas Wertvolles geben oder seine Zeit mit visuellem Blabla vergeuden."

Zitat: Andreas Feiniger



Adresse

Beethovenstr. 19, 71131 Jettingen, 0745276143
bernd@mueckenhaupt.de | www.mueckenhaupt.de



Bernd Mückenhaupt: ***Irgendwo I***

2025

Fotografie | 70 x 70 cm | 450 €

MARITIM III

Ausstellung von Mitgliedern des Stuttgarter Künstlerbundes e. V.

9. November – 27. Dezember 2025



Werner Rosch

Vita

Werner Rosch ist in Stuttgart geboren. Im Elternhaus erkannte man früh seine bildnerische Begabung und förderte dies. In Salzburg erfolgte 1969 ein Kurzstudium bei Professor Syskowitz. Grundsätzliche, unterschiedliche Auffassungen in Bezug zu Ethik in der Kunst, gesellschaftlichen, sozialen und politischen Ansichten führten jedoch zum Studienabbruch. Dies war in den 1969er Jahren nichts ungewöhnlich. Zurück in Stuttgart begann die berufliche Entwicklung als Lithograf und Grafiker. Mit intensiven autodidaktischen Studien in allen Bereichen der bildenden Kunst vertiefte Werner Rosch seine künstlerischen Fähigkeiten.

Mitgliedschaften

Stuttgarter Künstlerbund e. V.

Technik

Die Bilder sind alle unter dem Motto „Popart als Phantastischer Surrealismus“ entstanden.

Bildbeschreibung

- Multitasting: 130 X 150 cm, Acryl auf Leinwand
- Blutige Erdbeeren: 140 x 100 cm, Öl auf Leinwand
- Neues Paradies: 120 x 160 cm, Acryl auf Leinwand





Werner Rosch: **Blutige Erdbeeren**

2025

Pop-Art Öl auf Leinwand | 140 x 100 cm | 5.000 €

MARITIM III

Ausstellung von Mitgliedern des Stuttgarter Künstlerbundes e. V.

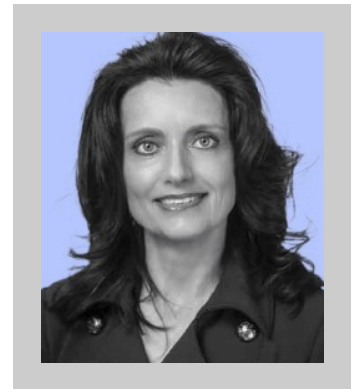
9. November – 27. Dezember 2025



Beate Schneck

Vita

- geboren in Neresheim/Ostalbkreis
- schon früh hatte sie das Bedürfnis, Natur u. persönliche Eindrücke, anders als die Realität, phantasievoller darzustellen; anfangs noch fotografisch, doch bald folgte der Schritt zur Malerei
- 1999 Kurse in Stuttgart - Fine Art Photographie "Menschen vor der Kamera"
- 2003 Aquarellmalerei
- 2004 Beginn mit der Acrylmalerei auf verschiedenen Materialien
- bis 2015 Teilnahme an verschiedenen Workshops und Kunstkursen bei namhaften Künstlern
- 2015 Gründung des Kleinunternehmens "Beate Schneck – Kunst (er)leben"
- seit 2015 vorrangig Auftragsarbeiten in Acryl



Ausstellungen

Die hohe Wertschätzung ihrer Werke dokumentieren die zahlreichen Ausstellungen:

- seit über 10 Jahren – Teilnahme an Kunst bewegt LE
- Ausstellungen in Fachgeschäften und Firmen in Stuttgart, Schwäbisch Gmünd, Heubach und Leinfelden
- Diverse Ausstellungen mit dem Stuttgarter Künstlerbund in Stuttgart – Galerie im Kunstgebäude, Hotel Maritim, Ackermann's und in der Kunstschule Breitenholz

Mitgliedschaften

Stuttgarter Künstlerbund e. V.
Württembergischer Kunstverein Stuttgart

Technik

Acrylmalerei

Adresse

Raiffeisenstr. 18, 70771 Leinfelden-Echterdingen, 01704544701
b.schneck@schneck-optik.de



Beate Schneck: **Kurtisane**

2023

Acryl- u. Mischtechnik mit Blattgold | 60 x 170 cm |

MARITIM III

Ausstellung von Mitgliedern des Stuttgarter Künstlerbundes e. V.

9. November – 27. Dezember 2025



Adelheid Schneider

Vita

Ich arbeite u. lebe in Stuttgart.

Gelernt habe ich das Malen u. Zeichnen schon als Kind. Später habe ich mich in versch. Techniken geübt. Unterstützt wurde ich dabei durch Kunstfachschulen, die ich immer wieder absolviert habe. Auch habe ich erfolgreichen Künstlern im Atelier über die Schulter geschaut. Motive finde ich in der Natur, bei indiv. Reisen, Ausflügen, und eigentlich überall. Bevorzugte Materialien sind die Ölfarben in hoher Qualität.

Meine Bilder haben alle eine Geschichte. So kann ich zu jedem Bild was erzählen. Es ist mir aber auch wichtig, dem Betrachter Raum zu lassen für seine eigenen Gedanken.

Ausstellungen

2024 Eröffnungsausstellung Kunstgebäude Stuttgart

2024 Einzelausstellung im Wein-Art-Salon Kern.

2023 Gem. Ausstellung Jubiläumsveranstaltung
"125 Jahre Künstlerbund"

2019 Einzelausstellung BW-Bank

2018 Einzelausstellung bei Fa. Struktur AG, Stgt.

seit 2014 Wechselausstellung im Mangia & Bevi

seit Ende der 90er: Davor immer wieder auch kleinere Ausstellungen

Mitgliedschaften

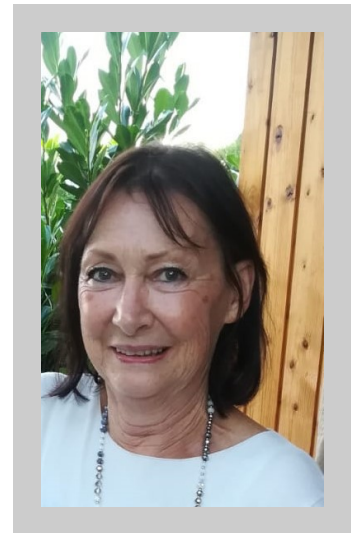
Stuttgarter Künstlerbund e. V.

Technik

Ich male mit Ölfarben auf Leinwand, da die Farben so wunderbar vermalbar sind u. eine hohe Leuchtkraft haben. Auch verwende ich selten die Farben, so wie sie aus der Tube kommen.

Bildbeschreibung

Die Ideen der meisten Bilder sind auf Reisen und Ausflügen in "aller Welt" entstanden – somit kann ich auch zu jedem Bild etwas erzählen.



Adresse

Große Falterstraße 17, Stuttgart-Degerloch, 015221770956
adelheidschneider@gmx.net | www.adelheid-schneider-bilder.de



Adelheid Schneider: ***Kleiner Kameltreiber (Serie Mongolei)***

Öl auf Leinwand | 100 x 120 cm | 1.150 €