

Angelika Behr  
Sabine Fleischmann  
Eric Ekert  
Marion Möller

21. Februar bis 4. April 2026  
**Vernissage: Mittwoch, 25.2., 19 h**



# daily essentials



STUTTGART



boesner  
Hochhaus für den Einzelhandel



top21  
Kaufhaus für den Einzelhandel



**Ausstellung von  
4 Mitgliedern des Künstlerbundes Stuttgart  
in der Galerie im Kunstgebäude**

Schlossplatz 2, 70173 Stuttgart

**Angelika Behr  
Eric Ekert  
Sabine Fleischmann  
Marion Möller**

## **DAILY ESSENTIALS**

Das täglich Wesentliche ...

sind zum einen die unscheinbaren Dinge des Alltags, die uns ständig umgeben. Oft übersehen wir deren stille Schönheit, den besonderen Charakter, die Assoziationen, die sie wecken oder das Schmunzeln, das uns verzaubert.

Zum anderen verstehen wir die Kunst selbst als eine Notwendigkeit – so essentiell wie Nahrung oder unser Zuhause. Sie bereichert, nährt, ist wegweisend und fester Bestandteil und Anker unseres Seins und der Auseinandersetzung mit der Welt, die uns umgibt.

Erleben Sie in der Ausstellung einen spannenden Dialog der vier künstlerischen Positionen, die das Besondere im Gewöhnlichen finden, das Alltägliche zum Essentiellen erheben.

Werden Sie selbst zum Entdecker, rücken Sie Ihren Alltag ins Licht, finden Sie bereichernde Momente und schauen Sie genau hin. Sie werden überrascht sein.

**21. Februar bis 4. April 2026**

# DAILY ESSENTIALS

Mitglieder des Künstlerbundes Stuttgart  
in der Galerie im Kunstgebäude

21. Februar bis 6. April 2026

## Angelika Behr

### Vita

Geboren in Bad Cannstatt

Ausbildung zur Damenschneidermeisterin, Modedesign und Feintäschner-Handwerk  
an der Wiener Modeschule Hetzendorf

Herren-Hemdendesign in Caracas, Venezuela

Modeatelier in Fellbach

Dozentin der VHS Schorndorf

seit der Kindheit mit der Malerei beschäftigt, ab 1976 intensiv mit der Aquarellmalerei,  
mit Wolfgang Eichenbrenner, Prof. Guntram Funk, Heinz Hofer, Maximilian Schmetterer,  
Marc Folly, Prof. Heribert Mader

Studium an verschiedenen Kunstakademien im In- und Ausland

ab 2010 Dozentin für Aquarell

Gründung der Gruppe "Samstagsmaler" im Kulturhaus Schwanen in Waiblingen

### Ausstellungen

Atelier de Seguret-Provence,

Gemeinschaftsausstellungen im Rathaus Stuttgart und Rathaus Bad Cannstatt,

jährlich seit 1997 in der Fellbacher Zeitung,

jährlich seit 2010 Kulturhaus Schwanen Waiblingen, Volksbank Stuttgart eG,

Euro Fashion Center Sindelfingen, Weinkellerei Kern, Kernen-Rommelshausen,

Stuttgarter Künstlerbund e. V., Hotel Maritim Stuttgart, Karl-Olga-Krankenhaus Stuttgart,

Diakonissenmutterhaus Stuttgart

### Mitgliedschaften

Mitglied im Stuttgarter Künstlerbund e. V.

Gruppe Samstagsmaler in Waiblingen

### Technik

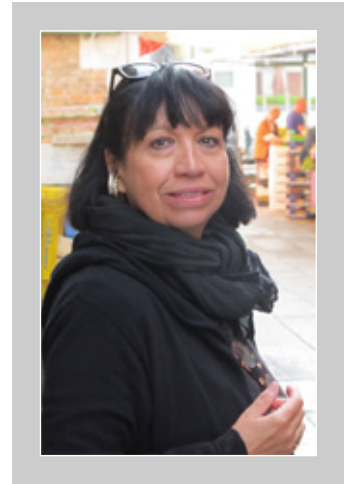
Aquarell mit Tusche und Wachs, Botanical Art, Landschaften, Früchte, Architektur,  
Portraits, Blumen, Bäume, Tiere, Fahrzeuge jeglicher Art, Stadtansichten und Stillleben

### Bildbeschreibung

Der Spannungsbogen reicht von der schnellen Skizze bis zum fertigen Aquarell,  
von Pleinair-Malerei bis zum Aquarellieren im Atelier nach Fotovorlagen.

Hierbei kommen verschiedene Aquarelltechniken zum Einsatz. Auch durch die Kunst  
des Weglassens und durch den Fokus auf das Wesentliche kann eine Szenerie eindrucksvoll  
aufs Papier gebracht werden.

In der Aquarelltechnik ist es sehr wichtig, auf Licht und Schatten zu achten. Das Verstehen  
des Farbmischens und der richtige Einsatz von Wasser sind essentiell.



### Adresse

+49 (0) 162 6737534

a.m.behr@t-online.de



Angelika Behr: ***In der Poterie***

2025

Aquarell | 63 x 63 cm | 480 Euro

# DAILY ESSENTIALS

Mitglieder des Künstlerbundes Stuttgart  
in der Galerie im Kunstgebäude

21. Februar bis 6. April 2026



## Eric Ekert

### Vita

Ich wurde 1960 in St. Gallen geboren und wuchs in Wasserburg am Bodensee auf. Mit 14 Jahren bekam ich meine erste Kamera, was meine Leidenschaft für die Fotografie entfachte. Dank eines Freundes lernte ich die Technik der verschiedenen Fotoapparate gründlich kennen. Bereits 1998 weckte die Anschaffung eines Fisheye-Objektivs und eines Prismas meine ersten Ideen für die faszinierende Welt der Prismen-Fotografie, und ich begann, erste Bilder zu machen. Mit dem Aufstieg der digitalen Fotografie spezialisierte ich mich auf Landschafts-, Makro- und Porträtaufnahmen. Nach einer langen Berufstätigkeit in der Automobilbranche habe ich nun die Möglichkeit, mich ganz meiner Leidenschaft zu widmen. Seit 2022 erweiterte ich mein künstlerisches Schaffen um die Inszenierung von Glaskunstfotografien mit Licht. Die Kombination aus Glasbruch- und Glasobjekten mit Licht ermöglicht es mir, fantasievolle, in allen Farben leuchtende Werke zu kreieren.

### Ausstellungen

11/2024 PopArts Event, Stuttgart Bad Cannstatt  
05/2025 Stuttgart Arte  
05/2025 Stuttgart Rohracker  
06/2025 Gläsle im Gässle, Besigheim  
07/2025 Mitgliederausstellung Künstlerbund, Stuttgart  
06/2025 Fa. USU, Möglingen  
11/25 Hotel Maritim

### Mitgliedschaften

Künstlerbund Stuttgart e. V.  
Württembergischer Kunstverein Stuttgart  
Kulturbegleitung Malteser

### Technik

In meinen Arbeiten verwende ich eine spezielle Technik, bei der die Glaselemente mit Lampen beleuchtet werden, um unterschiedliche Lichtstimmungen zu erzeugen. So entstehen ganz eigene, beeindruckende Lichtwelten.

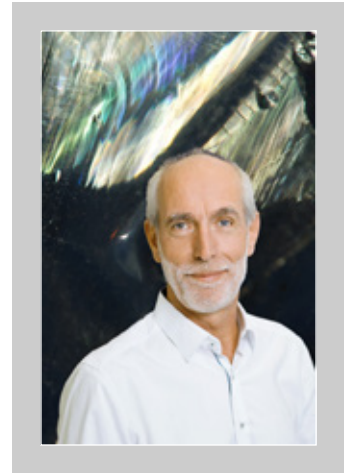
Der kreative Prozess besteht darin, Kamera, Licht und Glas in einen Dialog zu setzen. Technisch gesehen erfordert das ein präzises Arbeiten mit der Beleuchtung, um die gewünschten Lichtreflexe und -brechungen zu erzielen sowie ein feines Gespür für die Gestaltung der Komposition. Diese innovative Herangehensweise verbindet handwerkliches Geschick im Umgang mit Licht und Glas mit künstlerischer Kreativität und macht so die faszinierende Wechselwirkung zwischen Material und Licht sichtbar. Meine Werke sind das Ergebnis eines sorgfältigen Zusammenspiels von Technik und künstlerischem Ausdruck, bei dem Licht und Glas in einem dialogischen Prozess zu beeindruckenden visuellen Erlebnissen verschmelzen.

### Bildbeschreibung

Alle gezeigten Kunstwerke sind Originale von Ausstellungen und können direkt gekauft werden. Sie haben aber auch die Möglichkeit, eine individuelle Größe zu bestellen. Nehmen Sie dafür einfach Kontakt mit mir auf, damit wir Ihre Wünsche abstimmen können. Ihre maßgefertigten Kunstwerke können dann auf Wunsch direkt zu Ihnen geliefert werden.

### Adresse

74321 Bietigheim-Bissingen, +49 (0) 1520 1504767  
info@ericekert.art | <https://ericekert.art>





Eric Ekert: ***Phantasia***

2025

Foto auf Baryta X Museumsqualität | 80 x 60 cm | 650 Euro

# DAILY ESSENTIALS

Mitglieder des Künstlerbundes Stuttgart  
in der Galerie im Kunstgebäude

21. Februar bis 6. April 2026

## Sabine Fleischmann

### Vita

Jahrgang 1966  
1985 Studium Grafik-Design  
seit 1990 Arbeit als freie Illustratorin  
2004 Studium Freie Kunst (Kunstakademie Nürtingen)  
anschließend Gründung Atelier Fleischmann GbR (Galerie und Kunstschule)  
Sabine Fleischmann lebt und arbeitet seit 2001 in Holzmaden bei Stuttgart.

### Ausstellungen

Ankäufe von Arbeiten in private und öffentliche Sammlungen. Zahlreiche Einzelausstellungen (EA) und Gruppenausstellungen (GA) im Süddeutschen Raum - Auswahl:  
2008 + 2016 GA Kunstpreis der Kreissparkasse Esslingen-Nürtingen  
2008 Öffentl. Auftrag: 2 Dioramen, Therme Beuren  
2010 + 2012 GA Kunstpreis Sparkasse Karlsruhe  
2012 Ankauf der Sparkasse Fellbach  
2014 EA Kreissparkasse Göppingen  
2016 Öffentlicher Ankauf der Stadt Kirchheim-Teck  
2018 17 Pflanzen-Illustrationen für „Die Bibel. Mit Pflanzen der Bibel“ im Verlag kath. Bibelwerk  
2018 EA Dombuchhandlung am Stephansplatz, Wien, Österreich  
2019 EA Rathaus im Neuen Schloss, Rechberghausen  
2022 GA "Freiräume", Stuttgarter Künstlerbund  
2022 GA 3. Südwestdeutscher Kunstpreis, Kreissparkasse, Esslingen-Nürtingen  
2023 GA Kunstpreis Sparkasse Karlsruhe "Ohne Masken"  
2023 GA Württembergischer Kunstverein, Stuttgart  
2023 EA Rathaus, Bissingen an der Teck  
2023 GA Stadtpalais Stuttgart, 125-jähriges Jubiläum Künstlerbund, Stuttgart  
2024 Ausstellung Chapel Göppingen "Fern der Realität"  
2024 1. Platz Lesser-Ury-Kunstpreis der Kunstlergilde Esslingen, mit dem Bild "Superfood"  
2024 EA Kunstlergilde Esslingen  
2025 GA "Erfindungen und Erfundenes", Kunstlergilde Esslingen  
2025 EA "Die Bewohner", Fa. USU, Möglingen  
2025 GA Künstlerbund Stuttgart, Galerie im Kunstgebäude

### Mitgliedschaften

Württembergischer Kunstverein, Künstlerbund Stuttgart e. V., Kunstlergilde Esslingen e. V.

### Technik

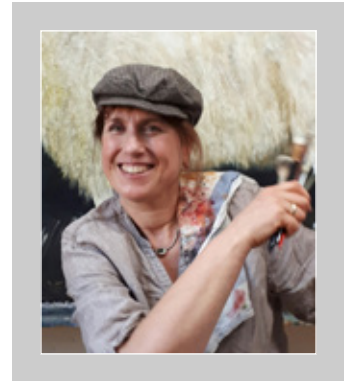
Sabine Fleischmann arbeitet vorwiegend in einer Öl-Lasur-Technik auf Leinwand oder Holzgründen. Für manche Hintergründe wurden Ölfarben mit Pigmenten selbst hergestellt. Einzuordnen sind die Arbeiten von Sabine Fleischmann als realistische oder surreale Werke.

### Bildbeschreibung

Schon seit Jahren sind immer wieder Früchte und Pflanzen die Protagonisten in den Bildern von Sabine Fleischmann. In den neueren Werken gruppieren sich diese zu modernen Stillleben, oft kombiniert mit anderen Lebensmitteln wie Pommes oder Kuchenstücken. In den Arbeiten tauchen oft surreale Elemente auf: Schatten, die sich vom Untergrund lösen, Landschaften in Einmachgläsern oder Fische, welche in Glasmurmeln schwimmen. Damit will die Künstlerin auf den Umgang mit der Natur und unseren Lebensmitteln hinweisen.

### Adresse

Bahnhofstraße 6, 73271 Holzmaden, +49 (0) 173 6203546  
terramata@online.de | www.terramata.de





Sabine Fleischmann: **Sheep**

2019

Öl auf Leinwand | 100 x 150 cm | 4.800 Euro

## Marion Möller

### Vita

1963 geboren

bis 1985 - Studium Textildesign an der Westsächsischen Hochschule Zwickau,  
Abschluss als Diplom-Designerin

bis 1991 - Textil-Designerin

bis 1993 - Aufbau-Studium Grafikdesign, Stuttgart

seit 1994 - Grafik-Designerin, Illustratorin, Medienbetreuerin bei verschiedenen Agenturen  
seit 2002 - Fortlaufend: Studien der Acryl-Malerei, Fotografie, Farblehre, Komposition,  
Zeichnen, Sumi-e, Keramik, Aquarell, verschiedene Drucktechniken ...

bei unterschiedlichen, namhaften Künstler\*innen

2008 bis 2011 - Dozentin/Leitung von Kunstprojekten für Kinder nach eigenem Konzept

seit 2012 - Verantwortlich: für Grafik, Werbung, Internet beim Stuttgarter Künstlerbund e. V.

seit 2015 - Selbständig: Grafikdesignerin und freischaffende Künstlerin im eig. Unternehmen

seit 2023 - Zusätzlich: ausgebildete Referentin für Leichte Sprache, Übersetzerin, Dozentin

### Ausstellungen

Vielfältige Einzel- und Gruppenausstellungen seit 2006 mit privaten und öffentlichen Ankäufen.

### Mitgliedschaften

Stuttgarter Künstlerbund e. V. seit 2009

### Technik

Ich male hauptsächlich abstrakt, vor allem in Acryl, arbeite aber auch oft in Mischtechniken mit Öl, Ölpastell, Kohle, Kreide, Tusche, Lack ... Meine Malerei kombiniere ich sehr gern mit Zeichnung - vor allem auf Leinwand, aber auch auf Holzkörper oder Papier.

### Bildbeschreibung

Inspiration für meine meist abstrakten Bilder erhalte ich vorrangig aus Landschaftseindrücken. Die Einflüsse von Wetter, Licht, Jahres- und Tageszeit prägen mein Erleben von Natur. Aber auch der eigene aktuelle Gemütszustand, ein Gedicht, Musik oder Ausstellungsbesuche regen zum freien Gestalten an und lassen mich nach neuen Ausdrucksformen suchen.

Alle meine künstlerischen Mittel, sei es Malerei, Zeichnung, Fotografie oder das Arbeiten mit Ton, sind geprägt von Offenheit, Experimentierfreude, Neugier und Vielschichtigkeit. Meine Arbeiten greifen vorrangig die Themen Linie, Licht und Reduktion, Tiefe und Mehrschichtigkeit in all ihren Spielarten auf. Meine Interessen sind weit gefächert - doch führen alle Exkurse in andere Kunstgattungen zur Vertiefung meiner Wahrnehmung und Ausdrucksweise. Oft ist eine landschaftliche Assoziation erkennbar, die jedoch kein Abbild, sondern eher eine Essenz ist. Meine Bilder ermutigen den Betrachter zur Offenheit, sich Zeit zu nehmen, einzutauchen, denn das Gesehene tritt in Kontakt mit dem eigenen inneren Erleben, bringt in Schwingung, was schon da ist.

Für mich sind Kunst und Grafikdesign eng miteinander verbunden und befruchten sich gegenseitig. Das Bauchgefühl und der aufmerksame Blick auf Natur, Menschen und Umgebung fließt in meine Arbeit als Grafikerin genauso ein, wie umgekehrt die konzeptionell ordnende, hinterfragende und zielorientierte Herangehensweise mein künstlerisches Schaffen beeinflusst.

### Adresse

Ludwig-Thoma-Straße 19, 71116 Gärtringen, +49 (0) 152 28708390  
info@marion-moeller.de | www.marion-moeller.de | www.grafikdesign-moeller.de





Marion Möller: **Letztes Blühen**

2025

Acryl/Mischtechnik auf Papier | 60 x 50 cm | 320 Euro